

# 《P.s. 你好嗎?》

## 图书基本信息

书名：《P.s. 你好嗎?》

13位ISBN编号：9789577126467

10位ISBN编号：9577126464

出版社：尖端出版有限公司

作者：柴門ふみ

译者：涂愫云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《P.s. 你好嗎?》

### 內容概要

俊平帶著初戀情人「小夜子」的思念來到東京，展開他的重考生涯。此時他卻遇見了壞心眼的優等生 - 桃子，把他的生活搞得亂七八糟。雖然週遭的環境是如此的紛亂，俊平還是堅持對小夜子忠貞不二的感情，勇敢地迎向即將來臨的大學聯考。  
P.S.俊平現在正在努力奮戰中！！

## 《P.s. 你好嗎?》

### 精彩短评

- 1、浮光掠影看了下，柴门打爱情故事最适合描绘的还是20代30代介于青春与成人间的恋情，纯青春系的处理还是比较弱
- 2、最温和的柴门文，所以最有好感，当然，也最不纯粹
- 3、柴门文早期的作品，可以慢慢感觉出她对人物刻画的增长。

不过大概也是因为是在一个成长和摸索的阶段，主人公们的被描绘得更复杂更极端，整部作品看下来，很难给男女主人公一个合适的评价。

相比同样是描绘男主人公从当重考生到就业结婚人生路的《相聚一刻》，缺乏了一条更符合逻辑的人物成长脉络，全书更像是作者想到那里写到那里的短篇散文——这一点到很适合每个小节背后的结语模式。

剧情时常有太过荒唐的桥段，这一点在柴门文之后的作品几乎是看不见的。

其实故事在好几个地方就已经可以完结（比如男主人公竣平在初恋和桃子之间做出选择的时候），故事到后面和故事前期的主题已经偏离了……拖沓得让读者都有些疲累。

桃子的喜怒无常太过超过，人工加长故事的痕迹就明显了，如果故事砍掉一半重新拼接的话，估计会好很多。

不过如果你喜欢柴门文的作品，虽然在这里挑了些刺，但《PS：你好吗？》依然是值得一看。

- 4、好几次都感觉快看不下去，但是看完之后感觉还挺不错的。可能是长度和连载时间的问题吧，如果是短篇的话，这部作品会更好。
- 5、画功很简陋，故事很平淡，但是脱离俗套，好看
- 6、9
- 7、柴門文進行時。共九冊，最長篇系列。雖然有點太拖沓，還是偶爾地被感動到。太田原桃子我想和你做朋友。
- 8、虽然稚拙拖沓，但我仍嫌其不够长，也是目前最喜欢的柴门文作品。太田原桃子，记住你了。
- 9、不是那种想一口气看完的漫画，却是舍不得看完的很棒的漫画！
- 10、好像是柴文们的处女作，开头不错，中段有点韩剧般的水。情节编排比起后期的作品稍显逊色，但好多地方还挺感人的。心里描写用很多独白写出来，就像是小说一样，其段落也比后期的作品多。

## 《P.s. 你好嗎?》

### 精彩书评

1、柴门文早期的作品，可以慢慢感觉出她对人物刻画的增长。不过大概也因为是处在一个成长和摸索的阶段，主人公们的被描绘得更复杂更极端，整部作品看下来，很难给男女主人公一个合适的评价。相比同样是描绘男主人公从当重考生到就业结婚人生路的《相聚一刻》，缺乏了一条更符合逻辑的人物成长脉络，全书更像是作者想到那里写到那里的短篇散文——这一点到很适合每个小节背后的结语模式。剧情时常有太过荒唐的桥段，这一点在柴门文之后的作品几乎是看不见的。其实故事在好几个地方就已经可以完结（比如男主人公竣平在初恋和桃子之间做出选择的时候），故事到后面和故事前期的主题已经偏离了……拖沓得让读者都有些疲累。桃子的喜怒无常太过超过，人工加长故事的痕迹就明显了，如果故事砍掉一半重新拼接的话，估计会好很多。不过如果你喜欢柴门文的作品，虽然在这里挑了些刺，但《PS：你好吗？》依然是值得一看。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)