

# 《过去的工作》

## 图书基本信息

书名：《过去的工作》

13位ISBN编号：9787543443938

10位ISBN编号：7543443937

出版时间：2002-01

出版社：河北教育出版社

作者：周作人

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《过去的工作》

## 内容概要

作者的反礼教思想是集中外新旧思想而成的，是诚实的表现，这里有三层含义：一是思想的性质与来源，一是思想家的启蒙主义者色彩，一是思想所具有的终极意义。二三两点不无矛盾，然而一为动机，一为结果，或者说思想家最终超越了启蒙主义者。

# 《过去的工作》

## 书籍目录

关于竹枝词  
谈胡俗  
关于红姑娘  
石板路  
再谈禽言  
关于遗令  
读书疑  
东昌坊故事  
焦里堂的笔记  
凡人的信仰  
饼斋的尺牘  
实庵的尺牘  
曲庵的尺牘  
过去的工作  
两个鬼的文章

## 《过去的工作》

### 精彩短评

- 1、读书故事、思想记录，皆是中规中矩，其中，《两个鬼的文章》，是周氏一生思想剖析之精华；尤其所录旧友的尺牘，备见写信者的精神风骨，是不可多得的佳作。
- 2、越往后翻越有意思，以尺牘怀钱玄同、陈独秀、刘半农三篇照例是平静底下潜伏着深沉的苦闷，末两篇<<过去的工作>>、<<两个鬼的文章>>在这小册子里称得上是代表了。
- 3、嫁妆之一
- 4、此集中知堂笔致可哀者多。火车上读完A。
- 5、我无论如何挫折，总觉得很有兴致。/ 不由得，小半农，眼泪汪汪。
- 6、实为趣味，但觉清冷
- 7、回忆绍兴风土人情的文字极好
- 8、在周作人的文集中比较普通的一本。
- 9、二十年之后再读一遍
- 10、又一遍
- 11、虽然很薄，但很有意思。
- 12、45.

# 《过去的工作》

## 精彩书评

1、有关知堂《过去的工作》终于在孔网有响当当名号的神州古旧书店请来了一册轻轻薄薄的《过去的工作》，于寒假清闲无事的时候有如此际遇，实在令人欢喜莫名。三十多年前的旧物，且又是知堂的集子，自然耐人回甘。坐在窗前肆意翻阅，糙黄的纸页间别有一种历尽劫波的简约澹定。由此又不由得想起平素一些毫无因由的胡乱臆想来，总觉得知堂的文字不能印在太新太奢华的纸页上，比如同是钟叔河先生整理的《知堂书话》，最初岳麓书社的本子就相当耐看，九十年代后海南出的新印本尽管篇目有所增加，然而高文大册，堂堂皇皇的两本大书，恐不能得以清涩冷淡为人生趣味的二先生的首肯罢，至于坊间最近犹能得见的人大版《书话》，则又等而下之矣。再如止庵先生零二年在河北教育整理出版的那套《周作人自编文集》，不能说没有下功夫，每册前的编辑小引，可以看出他的良苦用心。这套书的开本，版式自有它的胜场，封面设计也有独到妙境，不过似乎是过于小资了一点，风雅了一点，须知这种情调乃是“街头终日听谈鬼，窗下通年学画蛇”的苦雨斋极力避免的事情。于是乎说来说去，四九年后，准确地说是七九之后，知堂各种新印的文集选本还是以钟叔河先生主持下的岳麓版最为耐看。钟先生那一套知堂集子，封面素雅简明，又以当年原版文集封面为暗花，此外仅集知堂文字以为题笺，空旷悠远，实在是回味无穷。可惜历年来辛苦收集，所得不过区区六七种而已。再有就是当年港澳等地的本子比较可喜了。回到这本《过去的工作》来，集中的文章几乎是成书前都未曾发表过的，也许孤寂无言心境下的这些产物更多的是对自我的一番抚慰与娱乐，是以无虚伪，少掩饰，不做作，也唯其如此，多年后再反观这些文字，会倍觉有情。隽永、绵长、自如、平和，知堂后期的文字，这集里的算得上精华了。翻翻图版，翻翻目录，翻翻正文，突然觉得有一丝诧异，好像和止庵交代的一些细节略有出入。急忙找出河北教育的小册子，仔细一看，果然有些令人不解之处。止庵的前言说这本过去的工作系一九五九年十一月由香港新地出版社出版，署名知堂，并引周氏自作《解放后译著书目》于《过去的工作》、《知堂乙酉文编》下云：“以上两种本系一书，为解放前所作杂文总名《乙酉文编》，由曹聚仁君携赴香港，为谋出版因析而为二。”而手里的这一本《工作》封底署名为周作人，出版者为澳门大地出版社，一九七三年五月版。后出者不知与香港新地出版社有何联系。其二，河北本乃据五九年初版本整理出版。书前有照片墨迹八页，分别是“作者在苦雨斋前影像，作者手书诗轴之一（《苦茶庵打油诗》之十五），作者旧藏友人（刘半农与钱玄同）照片及题跋，作者手书诗轴之二（《往昔》之《东郭门》），《东昌坊故事》原稿一页，《曲庵的尺牋》原稿一页，《凡人的信仰》原稿一页，和作者诗稿墨迹（《儿童杂事诗》丙编之《鬼物》二首）；目次二页，正文七十九页。澳门本同样有照片墨迹八页，内容却有所不同，依次是：作者照片（非上书所谓苦雨斋前影像，而是近似于标准登记像的规格，年代当在解放后），作者近年所书墨迹之一（《苦茶庵打油诗》之十五，十六），作者为省斋先生书集放翁句联语一付，（文曰“多难只成双鬓改，浮名不作一钱看”且有跋语若干），作者近年所书墨迹之二（《往昔》之《东郭门》），作者原稿墨迹之一（《东昌坊故事》原稿一页），作者原稿墨迹之二（内容为《苦茶庵打油诗》二二，二四“山居亦自多佳趣”、“镇日关门听草长”两章），作者原稿墨迹之三（《凡人的信仰》原稿一页），作者诗稿墨迹（《儿童杂事诗》丙编之《鬼物》二首）；同样的，目次二页，正文七十九页。澳门本相较于香港本，墨迹有四幅不同。不知这本《过去的工作》是否是当年港、澳地区翻印本盛行风潮下的产物。不管此与彼有什么不同，寒斋得以有缘珍藏，亦清福无限矣，书此一段，既志己之欣然，更求识者教我，幸甚，幸甚。

# 《过去的工作》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)