

《左传稱诗研究》

图书基本信息

书名：《左传稱诗研究》

13位ISBN编号：9789579019057

10位ISBN编号：9579019053

出版社：國立臺灣大學出版中心

作者：張素卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《左传稱詩研究》

内容概要

本文研究的對象是《左傳》裡「賦詩」以及「引詩」等部分，所謂「詩」，指「詩三百」的詩而言，包括若干不見於今傳《毛詩》的「逸詩」在內。本文以「稱詩」為題，用以統括「賦詩」、「引詩」等用詩的方式。他們雖然運用方式不同，但舉述古詩，藉以寓託己意，發抒情志，達到修飾辭令、豐富言語義涵、增強立論基礎的用意卻無二致。研究《左傳》稱詩，就是要觀察其運用詩的特色與意義。

本文二至四章分三個步驟析論《左傳》稱詩。回顧前人研究，進而檢討稱詩資料的問題。承繼傳統觀點，根據《左傳》稱詩來考察春秋時代的詩學活動。第三章作《左傳》稱詩分類研究，討論稱詩的分類及其界定的標準，然後分別觀察分析。第四章研究《左傳》稱詩在詩學史上的意義，進一步將稱詩納入詩學脈絡之中，闡釋其意義。根據《左傳》稱詩事例，知詩皆可歌。歌則有聲曲，從詩可歌、具備聲曲的角度言之，則三百篇之詩都可以謂之「入樂」，這等於勾繪了春秋時代詩的面貌。最後檢討《左傳》稱詩與魯、齊、韓、毛四家詩的關係，用以凸顯《左傳》稱詩的獨特性，作為進一步討論春秋時代詩學的準備。

精彩短评

1、材料丰富，持论平实

《左传稱诗研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com