

《古代中国人的美意识》

图书基本信息

书名：《古代中国人的美意识》

13位ISBN编号：SH10209-55

10位ISBN编号：SH10209-55

出版时间：1987年7月

出版社：北京大学出版社

作者：笠原仲二

页数：205

译者：魏常海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古代中国人的美意识》

作者简介

作者系日本著名的中国学学者，东方学会会员。1948年，任私立立命馆大学文学部教授，从事中国哲学、中国美学等方面的研究工作。1976年退職后任立命馆大学名誉教授，孜孜不倦致力于中国文化思想的研究。

《古代中国人的美意识》

精彩短评

- 1、一个日本人研究一个“美”字。
- 2、“羊大为美”自圆其说却也不失成为一家之言
- 3、很不錯，對中國繪畫里的很多終極概念講得很透徹、到位。
- 4、虎头蛇尾

《古代中国人的美意识》

章节试读

1、《古代中国人的美意识》的笔记-第115页

古来中国绘画美的价值的高低，就在于画家能否在对象中、即在客观的自然界所存在的一切事物以及画家本人或一般人的精神和心情中，探索到这种意义上的真，并把它作为美而充分表现在作品里。

《古代中国人的美意识》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com