

《中国文化的守夜人——鲁迅》

图书基本信息

书名：《中国文化的守夜人——鲁迅》

13位ISBN编号：9787020035694

10位ISBN编号：7020035698

出版时间：2002-3

出版社：人民文学出版社

作者：王富仁

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国文化的守夜人——鲁迅》

内容概要

在我的感觉里，鲁迅是一个醒着的人。感到中国还有一个醒着的人，我的心里多少感到踏实些……由这种感觉，我认为称鲁迅是“中国文化的守夜人”更为合适。守夜人有守夜人的价值……在夜里，大家都睡着，他醒着，总算中国文化还没有都睡去。中国还有文化，文化还在

《中国文化的守夜人——鲁迅》

书籍目录

自序

一 鲁迅与中国文化

二 鲁迅小说的叙事艺术

附录

一 中国现代中短篇小说发展的历史轨迹

二 中国文学的悲剧意识与悲剧精神

《中国文化的守夜人——鲁迅》

精彩短评

1、书名不好w

鲁迅出现的真是太少了。

2、这本书并未用太多篇幅谈鲁迅，而是围绕中国文化提出了诸如中国文学中的悲剧精神的消解等值得深入探究的学术问题。受益匪浅。

3、烂书，误我当初读书时间

4、我最爱的研究先生的学者

5、王老师这部书其实不是单单为鲁迅而写，更多的还是浇自己心中块垒。

6、附录中那篇有关悲剧意识与悲剧精神的文章很赞

7、第一章写的有点文化苦旅的感觉

8、好

9、鲁迅太少。

私以为这是先从鲁迅入手读中国书的学者的一个问题，以鲁迅打底再读其他书有所发现时就扣到鲁迅头上，从而把鲁迅做成无所不包的样子，最终绕了一圈根本没出去。

其实抛开鲁，中国书有趣的东西是个无底洞啊

10、补记

11、长达50页的篇幅里都在讲中国古代文学和文化，给王大师兄跪了。现当代太不容易了.....

12、毛泽东是按照一个崇高剧的样式设计中华人民共和国成立后的历史的，而中国知识分子则是按照一个悲情剧的样式感受和理解这个历史的。——《中国文化的守夜人》，第388页。评：极具洞察力的一种看法。

《中国文化的守夜人——鲁迅》

精彩书评

1、好书好书，但是也有不尽人意的地方。毕竟这是王老师的博士毕业论文，所以一些新锐的观点不能随便提出来，要跟着“老人家”们的意思一起走……不过整体来说还是很好的，读过之后能得到的太多的启迪

2、这不是王老师的博士毕业论文吧？博士毕业论文是有单独出版的另一本书，《中国反封建思想革命的一面镜子——呐喊彷徨综论》.我还是喜欢这本书里讲到悲剧的那篇文章，实在是精彩至极！！

3、读书笔记：《中国文化的守夜人——鲁迅》本书由两大板块构成：自序和附录。在自序中，王富仁先生选取了《鲁迅与中国文化》，《鲁迅小说的叙事艺术》两篇文章。附录收取的是《中国现代短篇小说发展的历史轨迹》以及《中国文学的悲剧意识与悲剧精神》。以下简要对这本书作简要梳理：一，在《鲁迅与中国文化》这篇文章中，王富仁先生首先介绍了鲁迅研究的发展历程，并试图用新的叙述方式研究鲁迅与中国文化的关系：着眼于强调共时性的历史进程。王富仁先生对中国文化进行了比较清晰的介绍和阐释，集中讨论了儒家，法家，道家，墨家以及佛教和道教的传统与渊源。他认为孔子的学说并非政治学术，也非伦理道德学说，而是社会学说。儒家文化对政治的基本要求是德治，试图以道德力量维持社会稳定，而=但德治事实上缺少现实可行性；墨家文化在王富仁先生眼中属于和平主义学说，这体现在其对自然科学技术以及自身实践品格的重视，并且指出中国文化不是由贵族政治统治者建立的，而是由平民知识分子建立的；法家知识分子认为君臣关系是利益关系，其核心理念是法、术、势；而道家文化属文化哲学或者说意识哲学；佛家文化是贵族文化。以上是王富仁先生对中国古代的几大传统学说的总的界定。在论述完中国古代传统文化之后，王富仁先生具体阐释了鲁迅与这几种文化传统的关系。二，在《鲁迅小说的叙事艺术》中，王富仁先生利用其所理解的西方叙事学相关理论，在改造的基础上对鲁迅小说文本进行了细致的解读。此处不再赘述，个人感觉受到启发很大。附录部分的两篇文章，个人认为对于文学史的意义更大。显而易见，当下汉语言文学专业现代文学史教材的编纂大体是按照王先生的理论框架设计的。而第二篇则试图建立中西方悲剧美学的联系并且梳理了中国从古至今的发展历程和范式。一点小感受：读王富仁先生的书是顺畅的，我想他应该是中国学者中极少数能把学术问题用通俗语言讲述清楚的人之一。在各类学者不断使用艰深晦涩术语的当下，这无疑显得非常可贵。王富仁先生是有担当意识的学者，他对于自己从事的学术事业有着发自内心的热爱，并且有着大胸怀和气度。这本书无疑也是从更宏大的维度展开的，他为我们建立了一种体系和框架，厘清了诸多概念。遗憾的是也正是因为从宏大建构的体系出发，导致诸多问题并没有得到更加深入和细致的展开。然而依然是一部不错的书，郑重推荐。

《中国文化的守夜人——鲁迅》

章节试读

《中国文化的守夜人——鲁迅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com