

# 《在世界的中心呼喊愛情》

## 图书基本信息

书名：《在世界的中心呼喊愛情》

13位ISBN编号：9789571341330

10位ISBN编号：9571341339

出版时间：2004-7

出版社：时报文化出版企业股份 (2004年7月5日)

作者：片山恭一

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《在世界的中心呼喊愛情》

## 内容概要

【2004年好读回顾：出版人爱读本】江怡莹(台湾商务印书馆 主编)认为2004年最值得推荐的一本书：  
「除了浪漫纯真的年少爱情外，它给了我一个讯息：“Seize the day!

”紧紧抓住每一天，珍惜现在拥有的，追求梦想永远不会太晚。在这个容易让人失去信心的世界，本书不但温暖我的心，也似乎找回往日的单纯；不但唤醒爱情，也唤醒感动。」

# 《在世界的中心呼喊愛情》

## 作者簡介

片山恭一 (katayama kyouichi)

1959年生，日本愛媛縣人。九州大學畢業後，1986年以《氣配》一書榮獲「文學界」新人獎，正式步入文壇。主要作品有《世界在你所不知道的地方轉動著》（新潮社出版）、《別相信約翰藍儂》（角川書店出版），以及最新作品《滿月之夜．白鯨出沒》（小學館出版）等。代表作《在世界的中心呼喊愛情》暢銷破三百一十六萬冊，已改編電影、漫畫推出。

## 《在世界的中心呼喊愛情》

### 精彩短评

- 1、感情。
- 2、为嘛我一直记得是在布宜诺斯艾利斯
- 3、是我看的版本不对还是怎样。。。怎么我一点感觉都没有
- 4、觉得原文更有感觉
- 5、。
- 6、和爷爷的秘密：因为我觉得你和我是一类人所以我等着没和你爸爸说而是你 你了解我的心里吧？我的遗嘱 你来完成
- 7、OK
- 8、感人
- 9、只记得当时每看一次就哭得一塌糊涂
- 10、有些对话能够一想，但总体而言很淡很白。
- 11、..
- 12、我觉得可能喜欢上一个人就是把对方看得比自己珍贵吧
- 13、人因夢想而偉大，心動了，開始行動，夢想就不遠了 如果你的生命只剩下短短的一個月，你會如何計畫這最後一個月呢？
- 14、不想作任何评价，说也不清楚。翻译的名字，还是《在世界的中心呼唤爱》，比较动人。
- 15、仿佛日本文学，每一本书都有自己独特的人生观、价值观。这多好~
- 16、呵呵
- 17、大好き。
- 18、不去留意明天即将失去的未来。
- 19、书里的AKI比爷爷死的早
- 20、到是看过剧版的。很经典。
- 21、1225—1227
- 22、如针扎一般细密的感情描述，但是翻译得实在太晦涩了，剧情大打折扣
- 23、如果这个世界没有你，那么有我还有什么用？站在世界的中心点，大声的呼唤你---我的爱.....
- 24、若干年前在图书馆读完的一本书，印象已然模糊...情节大抵是狗血的，走日本纯爱路线罢了
- 25、我是在看过小时代后才知道这本书的，很不错，温暖
- 26、至因为[世界的中心]几字而被吸引
- 27、不知道評價是在高幾點的。那種老套的莫名其妙就愛得死去活來，然後一方果然得重病死了，你不煩我都煩了！
- 28、在世界的中心呼唤爱= =。
- 29、没劲
- 30、蛮好的
- 31、一个人活着的人生，感觉漫长唯有枯燥；而若同喜欢的人在一起，一忽儿就来到岔路口。
- 32、讀著，哭了。其實不是什麼新穎的題材，但是，故事情節就是牽引我。
- 33、看完了电影，又看了书，发现好多细腻的描写和对于死亡的看法，我始终无法确定，朔太郎的爱到底是基于性还是美，还是纯粹的喜欢，或是他们的结合。我对于某些所谓的纯爱感到疑惑，无法解释。
- 34、很普通啊，完全沒有被帶進去情節裡
- 35、書比電影好
- 36、到目前为止看到再悲怆的小说也始终没有哭过，包括这一部。说不出的感觉，就是一个故事，也只是一个故事。仅此而已。并没有想象中来的出彩，本以为至少可以超越《情书》给我的震撼，不过看来底气还是不足啊。
- 37、被纯纯的爱感动
- 38、其實我看的是電視劇、所以書怎樣真的不知道。
- 39、可以
- 40、櫻花洒落亚纪的骨灰。

## 《在世界的中心呼喊愛情》

- 41、因为燕姿《我也很想他》，心里列作想看近十年，起初看着剧集的漫长望而却步，现在才看的书（不打算看剧），不知道日本的校园爱情小说是否都类似，但从故事上来讲，算只有情结而无情节，纯净，但没啥营养，当成一瓶苏打水了~
- 42、读原作还是这么伤感~~
- 43、哎哟喂.....
- 44、不赖

## 《在世界的中心呼喊愛情》

### 精彩书评

- 1、 ”紧紧抓住每一天，珍惜现在拥有的，追求梦想永远不会太晚。在这个容易让人失去信心的世界，本书不但温暖我的心，也似乎找回往日的单纯；不但唤醒爱情，也唤醒感动。 ”
- 2、 近日来因为与男友的感情出现一些问题，开始怀疑我们之间是否有爱情？还是只是十年的朋友奠定的友情的习惯？于是借了很多爱情小说，希望从中窥视一二，能解答我的疑惑。一贯日本小说的淡淡、纯净的风格，两个未成年人的爱情。亚纪的名字让我想起了《一升的眼泪》里的亚也，麻生遥斗也是这样喜欢他的吧。没有撕心裂肺的哭喊，没有信誓旦旦的誓言，没有欲望男女的心机，只单纯的喜欢，无关他人。爱情不就应该就是这样吗？如蓝天般澄澈，不带一丝杂质，即使偶有欲望的表露，也显得那么可爱。成人世界中已经找不到这样的爱情，生计的压力，冷漠的城市无不让本该享受爱情的男女思考爱情以外的问题，爱情成为了交易，正如一豆友所说我们谈论的爱情早已超出了它本身，我们在谈论爱情的附加值。
- 3、 终于看完了所谓的三部曲——书，电影，电视剧。最初吸引我的是第一眼在KINOKUNIYA看到这本书的题目——[世界的中心]。世界中心，那是澳洲的中部Ayer Rock，不知道多少年一直在那红色的中心屹立。那么孤单的地方，在晚上甚至会被那种孤寂而惹得流泪。故事内容大概就是相爱的两个人，有一个仙去了，留下一个人孤单回忆。这倒是很符合题目的悲凉。不过感觉很少有地，这样的悲剧只有韩戏才会流行，想不到日本人竟然也流行复古。
- 4、 早晨，空氣清新如水，一切朦朧，一切靜好。我將及腰長髮束成馬尾，人也不自覺清爽了起來。走下樓，為自己泡了一壺薄荷茶，將茶倒入杯中，淡淡的薄荷清香飄在呼吸之間，氤氳裊裊，彷彿訴說一段永不逝去的故事。下意識從書櫃中取出片山恭一的《在世界的中心呼喊愛情》，再將平井堅的「輕閉雙眼」放入CD隨身聽，靜謐的早晨，淡雅的心情，適合再度回味簡單的愛情。於是，我在平井堅饒富情感的歌聲中，第二次閱讀小朔和亞紀純摯的愛戀，沒有太過的悲傷，只有掩卷時的輕輕嘆息.....【因為簡單，所以深刻】這是一個再簡單也不過的初戀故事。初中開始就互有好感的小朔和亞紀，高中再度同班，自然的走在一起，自然成為彼此眼中最美的風景。清秀甜美的亞紀，應該是那種人人都會喜歡的美少女吧！但亞紀的特別之處，在於她靈巧的心思，渾身散發著書卷味，略微靦腆的氣質，形成小朔心裡獨一無二的美。幽默直率的小朔，就像那個年紀的男生，有點憤世嫉俗，卻又一付無所謂的樣子，他那直接不拐彎的率真氣質，是最初吸引亞紀的原因。兩人的戀情，因靠近的磁場互相吸引，總有聊不完的話題，為不同的觀點爭執不下時，反而更能看見對方獨特的美好。書中有一段亞紀問小朔的問題：『和喜歡的人一起生活，還是選擇和別人在一起，然後繼續思念對方，到底哪一種比較幸福？』小朔認為和喜歡的人一起生活是最幸福的事，亞紀卻悲觀的認為：『一旦在一起，一定會看到那個人討厭的地方，也會為了芝麻小事吵架，然後這種事每天日積月累的，不管最初多麼喜歡對方，可是經過十幾年後，也就變得沒有任何感覺了。』小朔：『我的想法算是比較正面吧。現在非常喜歡對方，十年後會更喜歡，會連最初討厭的地方都喜歡，然後百年後連每一根頭髮都喜歡。』「相愛」和「相處」在每個人心裡都有不同的觀點：開朗的小朔在喜歡亞紀的那一刻，已決定喜歡她的全部，每天多喜歡她一分，到最後真的會連原來討厭的都喜歡了。多愁善感的亞紀，因為太喜歡小朔，才會害怕一旦共同生活，小朔對她的喜歡會被生活逐漸磨損。如果可以，能和心愛的人一起生活，一同感受生命每一刻的躍動，將是一種無可替代的幸福，即使最後漸行漸遠，依舊無法抹去“我們在一起”那一刻的火光燦爛。如果無法一起生活，就將思念寄託在每個呼吸的瞬間，在看不見對方的日子裡，想著一同走過的路，一起聽過的歌，一起看過的書，相信心裡那份唯一的感覺，情若不滅，心亦不絕，也就沒有真正的分離了。因為愛的簡單，所以痛的深刻。【失去的哀愁，愛過的溫暖】簡單的相愛，執意想陪伴對方到最後的心情，在變幻無常的人世中，遂成為小朔年輕的心裡，難以撫平的傷痛。正值荳蔻年華的亞紀，不幸罹患「白血病」，單純美好的青春，染上幾許深沉的蒼白，突如其來的改變，讓亞紀深陷憂傷，更讓小朔無措至極，他只能像往常一樣陪伴在亞紀身旁，卻不知道該怎麼阻絕命運殘酷的擺弄？最後，亞紀還是化為一縷輕煙，消失在他們一同存在的世界裡，難以抑制的悲傷吞噬小朔所有的感覺，他的生活仍繼續，心卻沒有繼續，被死亡洗刷了一切情感，小朔的心瞬間老去，他終於明白沒有亞紀的世界，像沒有了色彩，沒有亞紀的他，也沒有了自己。和小朔有類似遭遇的爺爺，這麼告訴他：『死亡這件事其實有可能是對一個人的思念，因為喜歡他，所以他要是不在就是個問題，會給活著的人帶來哀傷。當哀傷到達一個極限的時候，一切就沒什麼分別了，所以，雖然別離是件痛苦的事，但是希望總有一天能在一起吧！』最重要的是心裡那個深愛的人，不

## 《在世界的中心呼喊愛情》

曾因形體消失而逝去，那根深柢固的存在，在輕閉雙眼的瞬間，悄悄襲上心頭，因為太過思念，而帶來揮之不去的痛苦，因為太過美麗，而遺忘未曾擁有的寫意。太愛對方，忽然找不到自己了。愛情，是失去自我的開始，亦是重獲自我的起點。每個人心底都有一個摯愛之人，可能和小朔一樣，出現在刻骨銘心的初戀，也可能是第二段、第三段、或是最後一段戀情。然而，再相愛的人也有不得不分離的時候，無論是形體的分離，或是心靈的背離，都會成為生命中深刻的挫傷，剛開始一定很難熬，每個思想意識還未遠離，卻再也看不到那個人，或看不到那顆心，失去的哀愁像排山倒海的浪花，就要將心淹沒，但隨著時光靜靜流淌，從二十四小時的思念，慢慢變成想起時的輕輕一痛，當時難以平復的心情，忽然變得沉靜，曾有過的回憶，閃爍在波光潾潾的海面，你的笑容，你的眼淚，你的好，你的壞，你的快樂，你的悲傷，緩緩凝結在記憶的瞬間，就算再也見不到面，即使早已形同陌路，那段共有的歲月依然綻放著當時的風華，留住我們相愛時的溫暖。而以為早已被你帶走的自己，正安穩的坐在回憶長廊，對我微笑頷首。此刻，我相信愛真的可以永遠，一如相愛時的初衷，簡單而深刻，靜謐而恆長。【輕閉雙眼，旋轉這一生的孤寂】讀完《在世界的中心呼喊愛情》，有一股淡淡的情懷，哀傷卻不沉重，輕閉雙眼，彷彿看見小朔和亞紀輕盈的飛翔在彼此心底，呼吸之間就能聞到的熟悉氣息，是愛過的證明。曾經深刻的擁有，就算往後只能獨自一人旋轉在回憶的世界裡，那樣的孤寂不會幽深，而會因為斑斕的記憶，色彩洋溢，絢麗如昔！之前聽朋友談起平井堅為《在世界的中心呼喊愛情》的電影譜寫的主題曲「輕閉雙眼」極為動人，不但歌曲好聽，MV更是感人至深，一個天光微明的時刻，我終於看到這支MV：MV中的亞紀像影子般出現在畫面中，平井堅是長大後的小朔，看著畫面中青春洋溢，活力十足的亞紀，到後來她流著淚說：『對不起！不能和你在一起了……』平井堅流下了感傷的眼淚，任淒美動人的歌聲，迴盪在每一個回憶片段，屬於小朔和亞紀的美麗，在輕閉雙眼的瞬間，悄悄震動了內心幽微的一角。即使有一天對你的事將失去所有的感覺，你依然安穩的坐在回憶的位置，與我微笑凝望，就像我們從來不曾分離一樣。如果你曾經失去深愛的人，一定能在這首歌中照見當時清晰痛楚的感覺。闔上書本後，我輕輕閉上雙眼，專注聆聽「輕閉雙眼」，只想安靜的流一場眼淚，在城市甦醒前。輕閉雙眼詞/曲：平井堅每當早晨醒來 你脫下的軀殼總在身邊過去總能感受到你背後的溫暖 今天卻是一陣寒冷停止苦笑 拉開沉重的窗簾 眩目的朝陽 每天追趕著我那天 讓你見到我哭泣的臉 眼淚映照著夕陽每當我祈禱著能夠卸下肩膀上的溫暖我的心 與身體 卻都牢記著你Your love forever輕閉雙眼 在心中描繪你的樣子這樣就好 不管季節將我的心置於不顧有一天對你的事 我將會失去所有感覺吧所以現在我仍然懷抱著痛苦入眠 也無所謂那天我看到的星空 許下了願兩人一起探尋那光芒 雖然瞬間就消失了我的心 與身體 都因為你而閃耀I wish forever 輕閉雙眼 在心中描繪你的樣子我只能如此 即使世界把我留下置於不顧Your love forever 輕閉雙眼 在心中描繪你的樣子這樣就好 儘管季節將我置於不顧 自顧自的改變顏色我搜尋記憶中的你 這樣就好超越了失落而獲得的堅強 是你給我的 是你給我的

5、為什麼會去看這本書呢？那時網路上看到不少人在為亞紀和小朔的愛情哭得止不住眼淚的時候，我就去湊了份熱鬧。男主角憨厚可愛，女主角聰敏魅力，兩個看起來不太相配的人可以在一起就是奇跡。女主角罹患絕症，命不久矣，有一個跟男主角到世界中心呼喊愛情的心願，最終因為女主角魂歸離恨天而無法實現，男主角通過緬懷的角度來寫于女主角之間的遺憾情事。這樣的故事，很熟悉，但是這本，還是賺取了我的眼淚。老式的純愛，好像永遠在文壇不退流行。雖說老式，但是不見得容易寫-老實說，這樣的故事，很多人都寫過；但某些人會寫的過於悲感絕望、有些就不小心大灑狗血、有些簡直就是煽情得讓人受不了，我覺得片山恭一這篇，寫的恰恰好。可以說，日本人好像特別會寫這類小說，他們好像總是可以不留痕跡、不造作的就將故事的遺憾美呈現出來。難怪他們的故事往往是很好的戲劇腳本。說真的，我喜歡日本作家的故事，他們的故事不深奧，卻通常滿懷深意。像是之前我說的《情書》、《只有你聽到》等，就是這樣類型的著。他們的情緒就是這樣流瀉出來，沒有什麼太多造作的感覺，很能出碰到別人的心裏面去。

# 《在世界的中心呼喊愛情》

## 章节试读

### 1、《在世界的中心呼喊愛情》的笔记-第174页

人一生會經歷各種別離。但即使如此，我還是覺得人生是很美妙的。真正的美就是人生無法實現的事。人會立刻將實現過的事忘得一乾二淨。所以我們會將無法實現的事一直保存在心中，也就是所謂的梦想或是憧憬。所以人生最美麗之事，就是懷抱著對無法實現之事的掛念。無法實現的事，並不是因為虛幻而無法實現，而是一種人生之美，其實已經實現了。

### 2、《在世界的中心呼喊愛情》的笔记-第46页

「夏之日，冬之日。百歲之後，歸於其室。」日本人那麼喜歡漢詩，我們呢？



# 《在世界的中心呼喊愛情》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)