

《美少女战士（全18卷）》

图书基本信息

书名：《美少女战士（全18卷）》

13位ISBN编号：9787805961781

10位ISBN编号：7805961786

出版时间：1998

出版社：中国对外翻译出版社

作者：武内直子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美少女战士（全18卷）》

内容概要

月野兔虽是个很爱玩爱哭的普通女孩，却能借着月之力量变身成为正义的水兵月。为了寻找梦幻银水晶和公主以及打击昆茨艾特的野心。月野兔和另外4个美少女战士，联手对抗恶势力共同努力奋战中。实际上，月野兔是月之国的公主。黑暗面的恶势力及阴谋正一步步的接近中，决战的时刻愈来愈近

.....

《美少女战士（全18卷）》

作者简介

武内直子(Takeuchi Naoko)，女，1967年3月15日生于山梨县甲府市。

血型：A型

星座：双鱼座

武内直子曾就读于日本公共药科大学药科系，1993年即以代表作《美少女战士：水手月亮》获得第17届讲谈社漫画奖。1998武内直子与《幽游白书》的作者富坚义博结婚。

《美少女战士（全18卷）》

精彩短评

- 1、我的第一本不见了每次想起来都好心痛/(T o T)/~~
- 2、90年代日本的漫画界一定是最繁盛的时期，那年代涌现出的划时代经典不计其数，放在很多年的今天来看，那时候漫画的内涵和思潮依然让人震撼。武内直子把女孩子画到了极致，无论服装还是饰品。性别观念也比同期漫画开明很多。不大喜欢月野兔和小小兔，主角光环过于强大。最喜欢的篇章是三角洲学园，看到土星挥下镰刀结束一切的时候莫名触动。结局带了很多哲学色彩，矛盾的一体和对立，渴望融为一体的众人，总让我想到eva。我所理解的是所有人均回归最初状态，而月野兔一众应是归于平凡，再无战斗能力，牺牲的代价如此。露娜变身的时候美哭了，小时候看人偶喜欢金星，现表白天王星，变身口号好羞耻。正如土星所述，一个人只有真正开始为他人而活的时候，才算找到了生命的意义。心疼孤独地守护在时光之门的冥王星，能力越大，责任越大。
- 3、武内直子的作品深入人心呐，连坏战士也美也帅
- 4、里面还是有一些讨论的比如说轮回，生死、莹之毁灭、时空停滞，比一般的漫画意义更深一些
- 5、小时候的梦啊
- 6、赞，可一直为男主的弱势耿耿于怀
- 7、小学时买了盗版，长大后又入了台版和日版，我是真爱啊(￣ ￣)更喜欢里面的短篇~
- 8、满满的回忆啊
- 9、第一套花钱买的漫画啊.....画了无数次小兔。
- 10、少女时代的最爱
- 11、老妈当年为了让我闭嘴她好安心打麻将，下了大手笔一次性给我买了18本，18本连续两天看完，里面的世界对于12岁的我来说是无比震撼的啊，然后陆陆续续的在几年里一直不停的翻看，每次看都有不同的体验，大概世界观的一部分也有美战吧
- 12、献给你 我所有的少女心
- 13、谢谢小学同桌的姐姐借我书看，虽然从未见过你
- 14、如此经典，怎能不看...而且越大才越明白，原来小兔他们都是走在时尚的前沿的~
- 15、永远的少女心。大太阳威力，变身！
- 16、经典
- 17、小学四年级第一部看的漫画，存早餐钱在报刊亭买到了一套盗版
- 18、我第一次接触的漫画，让我学会画漫画
- 19、这也是经典。代表月亮惩罚你。
- 20、我的童年我的梦。
- 21、永远的美少女战士，画风非常喜欢，喜欢漫画中的小兔，坚强，勇敢，客观，豁达，最后婚礼很甜，小兔小卫，童年最美好的回忆
- 22、美好的记忆只留在漫画书里
- 23、少女时代的最爱，现在看来也是无可替代
- 24、淘宝上漫画已经被炒到5000+也是心惊肉跳，梦想有一天能收藏一套最佳翻译质量+印刷精美+全新正版！我的少女心啊。。。
- 25、1995年开始看美战第一卷。1999年才买到第二卷，盗版的，在人民路上文化宫前面的小报刊亭里，2块钱一本。2002年在实验小学旁边的书店里发现了质量稍微上乘的版本，6块钱一本。然后为了一直买到18卷，我从午饭钱里一毛一毛地往外省。2015年，遇见美战的二十年后，我来到了日本，在书店里买了再版，在路边扭蛋机里扭了很多玩具，在歌舞伎町误打误撞进了美战主题小酒吧，还隔着玻璃看到了直子的正版原画集。二十年了。你们是我的童年，是我曾经的执着，是我最初的少女情结，是我的梦想。
- 26、我很喜欢小兔和小卫
- 27、其实是致郁系
- 28、少女心
- 29、.....中国对外翻译出版社出过这种东西啊？哈哈。看过铜版纸全彩动画版，很喜欢。尤其喜欢其中的景物和环境描绘，光晕朦胧，色调柔和，温馨又亲切。说起来，对太阳系九大行星和占星学的基础认识还是受这套动画的启蒙呢，每天看各行星战士变身，由此牢牢记住了各行星的符号，哈哈。想

《美少女战士（全18卷）》

想那时有漫画看且看得津津有味的日子，真是幸福啊。有漫画的日子，离幸福很近了。何时可以再那样无忧无虑心无旁骛的清纯岁月？即使有，也是“见山复是山”的另一层心境了吧。

30、故事就依旧傻白甜，不过插画真的是美，听说直子成为富坚夫人后会帮大神画插画，真是互补呀

31、每一个少女心目中都会有一个人地场卫！

32、我家有全套，现在回想起来，蛮喜欢黑化的小兔还有萌萌的小小兔呀。

33、天天周边天天画。。

34、小学时和同学租着看完了18卷

35、超级喜欢

36、初中必读

37、我先看的动画 才了解到漫画 童年回忆

38、今天总算都看完了。直子的畫風好華麗麗呀確實很時尚。人物又美型劇情也是沒得說各種前衛啊。雙魚座真的很浪漫呀，想必老師真的很少女...當然她自身的教育、家庭就很好...很厲害
時間過得真快啊轉眼就過了十來年...

39、非常棒的作品，感觉各个年龄层的女孩子都适合看。充满幻想。虽然几部下来基本都是一个套路.....很多角色出场都是一笔带过，角色多，有的塑造就会略显单薄，其实还可以再出点外传什么的。最喜欢天王遥了，虽然不是遥月党，但是感觉相处的时候充满了浪漫的感觉。

40、

41、喜欢

42、和老动画版的差别巨大.可以把水兵月 = 武内老师自己.

43、原著真心不是一个适合小孩子消遣的单纯世界。画风虽然华丽飘逸，但也群魔乱舞；故事虽然邪不压正，但也掺杂着各种的负面情绪——虚假，迷茫，嫉妒，背叛，殉情，政治斗争——男与女之间根本没有什么绝对的界限和等级。男人做的事情，女人一样可以做到。反之亦然。简直就是至理名言呀！

44、美战看完了，怎么说呢。就是来回顾童年的，这样？剧情深度先不说，只觉得作者将其深度展示出来的功底不足，撑不出这么大的一个世界观。不过果真还是最喜欢水野亚美这种努力而智慧的设定了。幼女组也很舔小萤。

45、我的少女时代

46、244 219

47、小学就收了一套盗版，学生时代结束收了一套日版平装，20周年收了一套纪念版；翻烂，翻两遍，塑封不拆供起来。这就是爱，虽然不喜欢兔子，ipad的三消手游不能停！

48、幼儿园时候就是美战的忠实粉丝了，喜欢美战十多年了！哈哈，儿时回忆！！

49、相比动画，更喜欢漫画的画风，更飘逸更精致。

50、少女时代读物

《美少女战士（全18卷）》

精彩书评

- 1、某次因缘巧合在电视上看到3D世界的某女cos水手海王星的画面，勾起了童年在电视机前追着每一集美少女战士动画的回忆，有想起以前曾在《少年漫画》杂志上所看到的那个美少女战士的大结局（咦，怎么竟是些不认识的角色？），于是我毅然决然地从学校FTP下载了全套美战漫画开始补完了。在把从打到梅大玲女王（动画第一季）之后到大结局（一共十八卷）一气看完之后，感慨：美少女战士真乃日本本土的港漫，少女版的七龙珠是也。关于漫画和动画的区别的话（仅就第一季动画而言），漫画中没有动画中每集一个的杂兵轮番登场供主角们消遣（要真有估计180本都画不完了吧），中boss们（比如说黑暗制服四天王）非常体谅地按照由弱到强的顺序直接上阵给主角练级。整部漫画的剧情走向与龙珠相似，新的黑暗势力前赴后继地涌现。新任大Boss出场之初，她（在这部女权主义漫画里，boss也基本上都是女的）都会派上自己手下的中Boss们以“消灭水手战士”之名为主角刷怪升级。在练级过程中，其他水手战士偶尔会有损伤（比如说被绑走之类的），至于燕尾服假面则常常会非常不光彩地沦为炮灰。将中Boss扫荡完毕之后，大Boss会亲自出马将主角（们）逼入绝境，而水手月亮（还有小月亮）则会因为某些鼓励的话语而士气Max，催动大招将大Boss逆推。（当然，对这90年代的漫画，我们也实在不宜对它的剧情提出太多的要求）最后的结局大战：水手战士按照“一颗星球一位战士”的标准量产化了。按照常理，人—多，人心—散，队伍就不好带了。奥特曼即是如此，何况水手战士？水手银河，这位野心同她的名字一样霸气的水手战士就领了手下的一票水手妹子揭竿而起准备一统银河改朝换代。（第一季的梅大玲女王活到这个时候估计也该泪流满面了吧。）于是水手月亮就和往常一样领着友军踏上了打怪平叛之旅，等打到Boss面前的时候，自己人差不多都死光了。接着最终的boss大战，两人战、战、战，最终一起消失了。这个时候来自未来的，名字比水手银河还霸气的水手宇宙（水手月亮进化的终极版本）现身了，放了个全员复活，无脑兔和废材卫开心地回老家结婚，大结局。最后，还有一些杂乱的提要：与龙珠中的“超级赛亚人-超2-超3”的升级路线相似，水手月亮按照如下的等级顺序进行升级：水手月亮——超级水手月亮——永恒水手月亮——水手宇宙。友方阵营也在不断扩大：水手小月亮、冥海天土、水手小小（其实我是水手宇宙）、星光三人组（其实是人妖三人组）、火球公主（炮灰）、亚马逊四重奏（无存在感）。我方的武器装备也更新了。露娜（猫）一家三口子变成人形了。漫画中水手战士量产了之后，就连火星手下的那两只（动画中没有怎么出场的）名为火卫一火卫二的乌鸦（别拿卫星不当行星呐！）也鸡犬升天变身成了水手战士（虽然出场没多少就被干掉了——||）。量产的不只有水手战士，连水晶也一并量产了。动画第一季里小兔的银水晶看起来很稀罕嘛？到后面，是个水手战士都有自己的星球水晶。连废材卫都有——黄金水晶。天王星是双性人，平时是英俊潇洒的赛车手，变身之后就是身着水手服的¥#%...。而且到了后面，双性人也量产了，星光三人组同样也遵循着变身前是帅哥三人组，变身后是比基尼三人组的定律。（虽然她们的平胸令人大倒胃口就是了。）其实我也有些不解的地方：按漫画上的设定，每颗行星上，都有自己的守护者——水手战士（而且看来守护者还必须是女的，有谁愿意看男人穿水手服呢？）。那么，地球的守护者是谁呢？按说应该是拥有黄金水晶的废材卫。但是，废材卫是男的（而且他变身之后穿的也是燕尾服不是水手服啊~）.....看来唯一合理的解释应该是，废材卫是可以变身成水手战士的，而且变身之后会和天王星一样变成人妖换上水手服——只是作者没有让他变而已。（唉，跟这女权主义的漫画较真我就败了。）最后提一句，还是最喜欢水手金星呀。
- 2、记忆中的爱与正义，替月行动，警恶惩奸。从93年一年级的第一部追到我初中的《最后星光》。伴我成长。有一个好处，地理的九大行星（现在是八大了）因此剧而特别清晰！知识就在身边，关注生活，才能发现美。
- 3、我看的第一部漫画。一集一集追着买的。现在看来剧情比较简单单调啦。但是但是觉得好美啊！一下子变得好迷日本漫画。哈哈。
- 4、小时候，暑假的时候，时间就全部花在了租漫画看漫画上面。美少女战士看到最后一本的时候，想着明天来借吧。结果从此图书馆再也不开门。这可能成为我人生几大遗憾里面的一件。到现在，我还是会跟别人说：知道吗，露娜变成姑娘的时候，挺漂亮的。他们就会问：为什么要变啊？因为她喜欢上一个常常给她吃糖的病号~~~所以月野兔让她变成了人类，虽然只是短短的几小时，但是她却完成了自己的心愿。还有隐隐约约的关于冥王星和海王星那两位的故事。。。可是毕竟过了很久，也不知是不是记忆有所偏差~~~
- 5、简直是我青春岁月的标志啊...还记得那时候每次夜礼服假面跟小兔见面却认不出来，那个心急啊...

《美少女战士（全18卷）》

是当时最让我揪心的事了

6、不知道为什么,就是很喜欢看美少女战士,还经常会被其中的故事情节所感动.真的好喜欢小兔,虽然她很花痴,但也一级的可爱喔,而且某些方面的性格,个人感觉跟她好象,一样的迷糊,一样的对美好生活的向往.而且我觉得它里面的故事情节也很吸引人哦,非常值得一看的.

7、10岁左右的小葱接触到12岁左右的一群美少女,一场无可避免的火花就此碰撞开来,时至今日,这本漫画依旧在小葱心里占据着重要的位置。少女天使的脸庞,魔鬼的身材,可爱善良的个性,一度成为众多少女心中的梦,亦如那招牌式的动作和语言:我要代表月亮——消灭你!也成为当时小葱周边朋友们开玩笑的口头语。浪漫梦幻的情节,美丽可爱的画面,无不让人感怀青春。不可否认,那是一段最美的少女梦。

8、这是我看的第一部漫画。武内直子的画风有一个词最适合:轻灵。笔触纤细飘逸,无论头发、衣角、披纱,都给人轻薄潇洒的感觉。她画的女孩子站在地上,仿佛有站在玻璃地板上的感觉,几乎有点脆弱的美感。眼睛既不大得惊人,也不写实,脸型在后期有向锥子发展的趋势,但总的来说还在可接受的审美之内。发型值得一说,漫画里脸都长得一样是所有作品的通病,所以有区别的就只有发型,而发型设计的丰富和跳脱,无出其右者。无论是美奈子、火野丽那样简洁的直发,还是亚马逊四姐妹的怪诞盘发,都别出心裁,令人印象深刻。她的大幅彩画构图很精细,衣服层次复杂却并不凌乱,风格统一而富有变化,依然给人简洁的美感,色彩也是淡雅秀气的,我至今还收藏着许多图片在电脑里做桌面,依然觉得百看不厌。情节是典型的打怪升级打boss,穿插爱情戏。月野兔和地场卫的爱情确定得很早,双方地位太高也没有出轨的余地,所以两人的感情与其说像情侣,还不如说像夫妻。据说这部作品是女性意识觉醒的体现,作者说“女孩子要强一点”,有那么点意思。但由于它实在太有名,名字听着又挺幼稚的,所以它不像女权作品,倒常被人认为是傻乎乎的少女漫画代表,其实《水手月亮》比一般少女漫要丰富不少,至少不是成天围着男人转圈了。这里面我最喜欢的角色是土萌萤,既美丽又有神秘感,破灭之神这个称呼也相当酷。男人最喜欢的是小阿兔的男朋友,叫啥来着,长得很正太,很可爱。《水手月亮》最后几卷风格颇为苍凉,前面梯子搭得太高,难以收场,只好把整个宇宙拉来做背景,和虚无为战了。虽然最后仍以结婚(怀孕)收场,但远不像别的少女漫那样浓墨重彩,个人的幸福在宇宙的命运面前,不过是缭绕余音罢了。

9、小时候,我的梦想是有一天有个白马王子,像啊卫一样英俊,带着玫瑰,来到我面前,现在长大了,偶尔也会做一下小时候的梦,散发着少女的味道,纯真的爱情

10、接上文。下面来说说银千年王国继承人的年龄及寿命问题。扎两个纺锤形发髻,粉色头发,拥有一双亮晶晶的眼睛,表情无辜可爱,犯起混来气死人,明白事理的时候乖巧又勇敢,又有着深深地恋父情结,这就是原画中塑造出来的银千年王国继承人,便是平时大家称作Chibiusa(译作小阿兔、小小兔)的女孩子。她的大名听起来甚至不像个名字,Small Lady(小淑女),变身了之后就是Sailor chibimoon。第二场对战黑月帝国的战役中,小阿兔从天而降,正式登场。看上去只是个刚刚到学龄的小女孩,谁知第五卷众人回到三十世纪才听到King Endymion说,她已经九百岁了……九、百、岁,这也太坑爹了。九百年的岁月,居然只长大到了六岁,这个神设定,真让我觉得小阿兔这个角色实在是全书里第一苦逼的。她在第十卷同情阿莹,说“她的命运……怎么这么悲惨啊!”其实她自己的命运就好到哪里去了吗?别忘了银千年王国的平均寿命是一千年。可是小阿兔出场的时候就已经九百岁了!但是女主角月野兔出场的时候才14岁!假设银千年王国的王室成员寿命比银千年王国的普通人寿命长许多,假设得夸张一点,两倍吧,也就是两千年,那么小阿兔有生命将近一半的时间都是六岁以下的女童!而月野兔则在22岁到两千岁这一千九百七十八年中,都可以保持青春美貌,做女神级的neo-queen Serenity。也许是因为寿命既然很长,所以要是成年太早,就会有查尔斯王储做一辈子王储的尴尬……莫非是银千年王国的人,尽管有一千年寿命,有好几百年都是小孩儿样?这种长寿也是了无生趣了。如果我是小阿兔,九百年都被困在一个幼齿的小女孩身体里,甚至心智也是小孩样,也该郁郁不得志了。这被迫拉长到似乎永远不会结束的童年,真是牢笼。她想长大的心情是如此的迫切,在第六卷第七卷变成black lady的时候展现过,在第13卷和阿兔互换身高之前展现过。没有力量,不能独立,但是这么多年过去,她的内心,也是的确比真正的六龄童成熟太多。写到这里想起那个惊悚片《孤儿怨》里面的女童,细思恐极啊。小阿兔当然不会那么极端,但是性格里的阴影不能说没有。这部分可以留到下次再细细写。按照故事的发展,neo-queen把chibi moon放在20世纪跟着sailor moon修行,学做合格的战士,也是为了将来的即位打基础吧。假使neo-queen在31世纪去世或者退位,small lady即位,也做不了多久的女王了,她也是将近一千岁的人了;但是做了这么多年小孩,就算一即

《美少女战士（全18卷）》

位就生公主，那也只能叫做“老来得女”，这位第三代公主说不定还没有长成合格的战士，她妈妈chibimoon差不多寿命也要终结（当然chibimoon那时候就不会叫这个名字了吧）。

11、偶尔怀旧，一点点的拾起翻阅小时候最爱的《美少女战士》各种书、动画片OST、那时收藏的周边。那时对天体知识、希腊诸神萌生的兴趣、和那时开始确立的梦想，要努力学习、以后要走进动漫行业.....尽管现在理想方向有了转变。私渐渐认为，美少女战士原著漫画最后一部sailor star结局篇，蛮适合女孩子一个人低落的时候看的。里面不时出现的一段独白疑问：“你所知道的那个未来，真的会如期到来吗？”每到迷惑快要失去信心时，Sailormoon都会又一次肯定自己：“会的，会到来的！”sailor star是一个失去爱人同伴的女人孤军奋战的史诗。途中断断续续得到一些帮助，最后还得靠Sailormoon自己解决问题。用她无敌的力量拯救银河，其实也是拯救她自己。所以故事到这里，不再仅仅是公式化的黄道主角胜利，未来的Sailormoon终极姿态SailorCosmos（水手宇宙）告诉我们，她也终有一天会厌战而逃离。她不总是无敌，她化身成小小兔回到过去想找回悉日的勇气。也终于找回了。这部连载长达五年的漫画才划上了圆满的句号。在第18卷最后致读者的感谢函中提到：“这部作品，是武内老师为了回应大家的支持，用全心全意画出来的。经过几年，等你长大之后，请务必再看一次这部作品。我想，你一定可以找到和现在不同的，非常重要的东西。我现在就很期待你重读的那一天”。（写于：1997年3月）也许是当年深知读者年龄层偏低，小女生嗜浪漫，较容易忽略作者想表达的一些作品娱乐性华丽表面以外的想法与寄意。穿越想象，就如20世纪的Sailormoon遇到30世纪的自己女王倩妮迪；再遇到更遥远的未来的自己——终极SailorCosmos.....那些不同阶段的“自己”。回溯反省.....如果拾起儿时的美战能让你有一翻新的领悟，那么请找回这份勇气！地球上的你，是怎样的存在？你没有神力美貌？没有夜礼服假面华丽相救？更没有怪兽要你打。面对平凡的每一天，当你终于立下值得坚持的目标，当你有天遇到挫折，请唤起心中的战士。每一个目标清晰努力勇敢的女孩都是战士。我总对别人说：努力过没有遗憾。fighting

12、曾经在收拾房间的时候无疑抄出了本破破烂烂的笔记本，上面贴满了美少女战士的不干胶。很难相信那是我，一个出了名吝啬的人，一点点花着每天只有5毛的零用钱积攒下来的。上面密密麻麻记满了全天几大行星的中文名英文名以及对应的星座符号，以至于全国的天文学电视直播让参赛选手认星座符号的时候，我用很鄙夷的眼神背出了十二个星座的标志。那是天秤座，爱野美奈子的星座，守护星是金星；那是巨蟹座，小兔的星座，月亮公主的星座，我的星座...那时候是疯了吧，还是痴了呢？那之前，那之后，都再也没有这样疯狂过——关于美少女战士的回忆。事实上，那部著名的动画片，我没有看完...很长一段时间耻于承认这个事实，可是现在回想起来，自己喜欢的就是那些人。单纯，然而死心塌地。坦然的承认自己是好色的女子。第一次喜欢是源于一次跟爸爸打赌的射击。不知道为什么，我不喜欢玩具娃娃，可是从小就对枪有着特别的偏好。爸爸一直觉得女孩子不适合那个，也不会，从来都只让我想想而已。可是那一次，终于没有抵过我的央求。于是他对老板说：两块钱，让她玩一次，我们不要奖品。因为他认为我也得不到奖品。老板想了想，点头同意了。看起来他和爸爸的观点一致。“那我要是打的特别好呢？”我一脸严肃的问。老板看我板着脸，突然哈哈笑了“十发子弹，你要是打到六个以上，就把这个送给你。”老板扬手拿出一张不干胶。那时候不干胶刚出，还是小孩子最宝贝的东西。于是我以十个全中的成绩，开心的在目瞪口呆的老板面前拿走了我的礼品。故事，在现在看来自然是俗的到家土的掉渣，“为了爱，友谊和正义”这种现在我们听来只会在鼻子里“哼”一声的理由，在当时却是真真正正被感动过的。以至于在某个阶段每每想起都会喷饭的姿势在当时的心理都神圣的不得了。我是乖乖的女孩子，还是不可以打架的，但是想想，总可以吧？人物，一开始喜欢的自然是主角包子头的月野兔。这个考试永远只能考三十分上课迟到偷吃午饭便当丝毫没有羞耻心的少女拥有着最善良的心和最纯净的笑容。这个跟我一个星座的幸福的小女孩拥有所有女孩子的梦想，友谊，力量，爱情，以及一个像阿卫那样温柔优秀又英俊的男朋友。当时总觉得，那个梦想自己也会实现的。于是又喜欢了阿卫，因为总觉得那就是自己的王子...爱野美奈子，这个人一开始总是被我和小兔搞混。这个代表金星美神的女孩子拥有多达几百次的初恋。每一次她爱的人都会在最后找到自己的真爱，真心的感谢爱野一直以来的帮助和陪伴。他们相信，爱野是最好的朋友。她一直期待着，终于等来了那个真正深爱她的人。她花费了所有努力留在了这个这个在上一世在她还是金星公主的时候就爱着他的男子。没有反抗的杀了他。因为，他是敌人。她有更重要的东西要守护。他说，他注定永远都触不到她，就要死去。“不要哭了，”他伸出手来，“你的命运就是，永远无法和所爱的人在一起。心情好一点了吗？”火野灵。其实一开始，是不喜欢火野的，总觉得这个女孩子太过冷漠，高高在上。其实一直到最后，仍然觉得她是高高在上的。这个火山神社的巫女，在最资优的学院受到最优雅的教育。火野的父亲是日本最大的黑帮头目

《美少女战士（全18卷）》

，母亲早亡，于是渐渐的，她爱上了那个每个月代替父亲照顾她的戴眼镜的斯文干练的男孩子。可是黑帮就是黑帮，火野的父亲要他和另外一个黑帮组织头目的女儿联姻，以巩固自己帮派的地位。于是在那个她生日的清晨，她得到的一吻，便是最后的告别。卡萨布兰卡，圣洁的百合。巫女，注定只能孤独一生。木野真。你见过比男孩子更会打架的女孩子吗？你曾经在自动娃娃机那里夹到过娃娃吗？这个女孩子美丽善良，会料理会家务，除了学习不好几乎无所不能。她曾经深爱过一个男子，后来她才发现，那个人爱的是她最好的朋友。不是不伤心的。但是我听到的却是：祝你们幸福。灿烂的微笑，然后转身。水野亚美。这个女孩子似乎在男生中人气很高。好成绩，好长相，温柔善良冷静而善于分析。亚美的初恋似乎颇为搞笑。一直成绩第一的她在几次看到自己排在第二名之后发奋努力，而把第一名的那个人另眼相看。后来她问：你们见过XX了？嗯，是的。长什么样子？非常帅，像XX（某个明星）嗯，和我想得差不多。她们没有说的是，他长的其实像某人...我想，那时候的我应该还年轻吧。在第一部最后的战斗中他们一个个为小兔而死。那些现在看起来多少有点幼稚的情节放在今天多半会引起“为了他而死让他为你痛苦不如让他为你而死自己痛苦”这样不知道是高尚还是自私的论调，只知道在当时，只是看着那一个个身影倒下，就渐渐有了泪水模糊了眼眶。喜欢，现在也只能这么说了。可是那时，却分明不止是喜欢而已。那些笑着，哭着的线条都是活生生的生命，你甚至可以感受到他们血液的温度。滚烫的，和自己一样。可是现在，距离那时，已经很久很久了。书架上的那套《美少女战士》早已蒙尘。几次想翻阅，却怕找不回当初的感觉，只平添几许忧伤。那就这么放着吧，每当回忆时，就会想起当初那些勇敢坚强而美丽的战士们。和那时，年少轻狂的自己。

13、吃零食看动漫的两天~这样的值班过得太快了~不自觉得又翻柯南来看~不知道为什么一直这么沉迷~也不去找些新的别的~很恋旧很懒惰~总回味有印象的片子~只看带特定人的部分~比如黑章鱼和涅夫莱特~因为真挚因为冷酷~一种含而不露、剔透晶莹、坚、真、纯、静的冰、钻一样的恋情~觉得服部如黑米粥(喵喵的最爱)、工藤似银耳粥、基德如麻辣烫、白马是鱼翅汤、涅夫莱特是可能有毒的蘑菇汤或者~服部是豆浆~柯南是清茶、怪盗是可乐、白马是咖啡、它们皆可冰可热，涅夫莱特，这个家伙，则是杯中落雪，只可远观，连对它呵气都会是伤害~喵喵~都是些无聊的思绪~但是鱼儿七秒忘不掉~就像心里一根刺一样~拔不掉~痒痒的~很难过~却痛不起来~虽然窃窃而怯怯盼望着~刻骨铭心的疼~可是都是不存在的东西~暗暗默默希望那会给自己制造致命的过敏反应~然而现实中根本不存在这过敏源~甚至连刺激都不会发生~、~服部还是核桃奶比较好~黑黑的~而且我喜欢~涅夫莱特~杯=羽觞=瑞沁==鱼成白 黑豆浆2011-01-23 22:48

14、变形金刚是经典，拍成电影了；七龙珠是经典，拍成电影了；就连网游经典，都拍电影了。。。什么时候轮到美少女战士啊！想一想，七个女人这将是怎样的一场戏。至于漫画本身，我敢说是不少女生梦的开始

15、今年寒假回家从一个网友手中买了全套的旧版美少女战士，当做是圆一个少年时期的愿望。虽然漫画曾经淡出过我的生活很长一段时间，但是当我偶尔看到自己珍藏那些美丽的画，我仍然可以感受到它们对我的吸引并未减少。齐藤千穗，武内直子，鸟山明等等许多名字在我心里无法忘怀，上个学期我网购了齐藤千穗的《普希金天使》和小学时看过的《芭蕾娃娃》，那些优美的线条和动人的故事似乎又把我带回到了曾经无忧无虑如痴如醉的漫画时代。

16、经典到无以复加~~这算是我小学时候看少女漫画的启蒙读物了~~~当时周围每个女生都有自己最喜欢的战士，一般来说以月野兔和爱野美奈子（金星）的FANS最多~~~后来又出现什么天王海王冥王，还有土星什么的~~~~至今家里还有这漫画的大量周边：几个鞋盒子的贴纸（至少有几百张，小时候忒疯狂了），铅笔盒，无数本子，还有什么垫板，卡片，日历，书签，海报啦~~~后来听说作者武内直子和《幽游白书》的作者结婚了，感觉有点怪怪的，少女漫画的宗师和少年漫画的宗师的结合~~~~~呵呵~~~~

17、永远喜欢的一部作品。从小就迷在水兵月的影子之下。知道现在，夜礼服假面的帅气仍是吸引着我.....故事很正义也很浪漫，是那种公主王子的童话，但是同时也肩负着拯救地球的使命，一群美女与一群帅哥之间，那种朦胧的爱真的是太吸引人了。而且，武内直子的画也的确很吸引我，有那么一种感情.....

18、 嗯嗯~最近又翻了下美战,果然又有新的发现~ 在美战的世界里,所谓战斗无非就是光明与黑暗的斗争,也是反映现实世界中光明与黑暗、正义与邪恶的对立立场,正因为这立场,光明与黑暗的斗争才一直存在于人的意识中,也从此成为了永远不能调和的矛盾,直子应该也是为了说明这点,才有美战那无尽的战斗.然而,光明与黑暗两者虽然是矛盾的两面,但它们任何一方却没法绝对占有另一方,因

《美少女战士（全18卷）》

为他们本来就是一体的,尽管它们极力去排斥对方,但它们永远都只能相对存在于世上.....在漫画里,直子对此也是下了功夫去描述,例如:美战的所有敌人因为小兔的光芒把它们吸引过来,继而相互发生争斗,而最终结果往往都是黑暗无法战胜光明,光明也无法完全驱散黑暗...关于美战的结局(漫画)小兔最终选择与凯欧斯(混沌)融合,随后一起同化在科尔多隆(星星诞生之地),小兔之所以与凯欧斯融合,是因为她领悟到光明与黑暗是共生的,两者是矛盾的两面,其中一方都不可能消灭另一方,只能通过敞开心胸,包容对方,从而去调和双方的对立,这就是等于她同时选择放弃代表光明的身份以及与黑暗的对立立场,但光明与黑暗的对立不会因小兔的个人努力而处于永远停息的状态,因为光明与黑暗的对立是永远不变的,而小兔的行为可以改变至少是暂时阻止光明与黑暗的对立的发展或者存在...抛弃一切是指抛弃作为光明或黑暗的身份,不偏于任何一方,从而去维持双方的平衡去阻止双方对立的形势,也就是创造真正的和平,而承受一切是指作为维持双方的平衡的担任者,必须要能承受光明与黑暗的斗争所带来的孤独与痛苦,也就是生灵涂炭...但只要战争结束后,就会有新的希望与未来,尽管战争永远持续,只要有战争停息的一刻就会一刻的希望与未来,所以无论处于多么绝望的境地,都不要放弃希望与未来...这也是直子想描述的吧... 哈哈,不知不觉写了这么多.....最后,我还是要说一句,漫画果真不是哄小孩的~~~~~

嘉拉西亚临死前说: SAILORMOON, 你是包容一切的战士吗? “包容”这个词, 被东映浅显地理解成了“宽容”, 我想这是造成漫画月野兔和动画月野兔截然不同的根源吧。对一个战士来说, 宽容和头脑发热是决不允许的。为了增加收视率而对漫画里的兔子痛下杀手, 我想东映做得已经够过分了。兔子不仅仅是一个战士, 一个守护者, 她已经与宇宙融为一体。其实每一场大战过去, 兔子所经历的不仅仅是战斗力的提升, 更重要并且常常被我们忽视的是兔子对这个世界, 这个宇宙的领悟也在不断加深, 不断透彻。与尼凯尼利亚一战(漫画), 兔子懂得了“光明的背后也有黑暗”, “每个人的心中都有一颗星星”。与混沌的最后一战, 兔子终于参透了宇宙间亘古不变的真理: “卡奥斯, 贝尔女王, 狄文王子, 师傅法老90, 尼凯尼利亚, 还有, GALAXIA, 现在我明白了, 为什么你们一直在渴求我的力量。那和我在渴求爱人, 渴求同伴的心情是一样。我们大家都是孤独的星星。所以在相互渴求, 希望结为一体。结为一体, 那是我们最初的形态。所以现在我才要渴求你, 把你包裹着, 在这防卫圈之中, 为了拯救一切!” 这段话我每看一遍都会有新的体会。哲学什么的我也不是很懂, 但是作为一个普通人而言, 这些话还是会与我的心灵引起一些小小的共鸣, 每次看完漫画都会泪流满面。千言万语, 最终还是要引用卫的那句话: “SAILORMOON永远不灭, 永远是最美丽, 最耀眼的星星!”

我今天又看了一遍漫画, 突然发现在飞机场卫的水晶被嘉拉西亚拿走的时候, 窗户上出现了水手宇宙头上的标志(一个“米”字)。联系结尾我就开始胡思乱想, 水手宇宙到底是什么? 包容万物是什么意思? 所有的战士的水晶(包括嘉拉西亚, 除了水兵月)被拿走以后, 水手宇宙出现。难道水手宇宙不仅仅是水兵月的终极姿态, 而是一种融合万物的形态吗? 难道水手宇宙就是融合了所有战士的水手服水晶然后出现的一种形态吗? 虽然难以置信, 但我觉得很有可能。第五部小兔一开始忘记了卫的遭遇, 可以解释为小兔对卫爱得太深, 宁愿忘记卫已经被嘉拉西亚干掉了。但是其他战士的遭遇却并没有被小兔忘记啊? 于是我冒出了一个欠扁的想法, 卫的水手服水晶是水手宇宙(也就是小兔)取出来的! 嘉拉西亚说的话很有深意: “等你到了这里, 我会把真相告诉你。”真相到底是什么, 读者肯定有不同的见解。我的看法是水手宇宙自己也在渴求着力量, 只有万物融合在一起的时候, 才会形成“宇宙”。宇宙与混沌本来就是相辅相成的。小兔和嘉拉西亚因为彼此的力量相互吸引, 水手宇宙与水手混沌也在一次又一次地吸引, 融合。这可能是真正的真理吧。

后来本人也再从新翻看了漫画, 发现那其实不是什么标志, 依我看应该是凯拉克西亚发动攻击的光芒, 而这道光芒由于是漫画描绘角度的问题, 才形成了一个“米”那样。至于水手宇宙, 我认为起这个名字只是直子为了听起来够大气够牛而已, 并不是象征什么形态, 还有水手宇宙绝不是融合所有水手水晶才出现的形态, 如果真如你说的那样, 小兔集齐了所有水晶力量之后, 按照逻辑应该立刻化为水手宇宙形态, 但是结果没有, 好明显融合万物形态是不能成立的, 虽然宇宙是天地万物的总称, 但在美战里小兔也不是代表一切, 而宇宙与混沌一说更符合美战的思路, 因为宇宙与混沌关系是引自古希腊人的, 古希腊人认为宇宙的创生乃是从浑沌中产生出秩序来, 也就是宇宙是混沌产生出来的, 而这个恰好与美战相反, 在美战世界混沌也是宇宙的一份子, 混沌是代表永远黑暗的一面, 而水手战士的水晶是代表永远光明的一面, 也是宇宙的两面。

其实美战里的凯欧斯(卡奥斯)并不是象征什么混沌, 虽然卡奥斯与混沌在西方文化确实有渊源, 从它们的广义上分析, 都是泛指原示、初始的意思, 但是这些却与美战的卡奥斯毫无关联。在美战里卡奥斯并不是宇宙的原始状态, 也不是代表万物的根源, 它是星星诞生地诞生出来, 而星星诞生地是宇宙诞生的, 显然这与传统意义上的卡奥斯是两个概念。直子在描绘卡奥斯

《美少女战士（全18卷）》

时候确实取材于希腊神话或西方的传统文化,但也只限于名字上,直子所描述的卡奥斯是那些没能生成星星的,是那些拥有自己星星的水手服战士的反面(摘自漫画中卡奥斯语录),也就是人类内心所隐藏的黑暗面。

今天晚上全看完了,以为还有第6部的,没想到第五部就是全剧终,难过地哭了一个晚上,边哭边写了好几千字的日记。我太喜欢美少女战士,当看到全剧终时感觉自己的心像是被抽空了一般。以为她会一直播放下去,一直陪伴着我。她是我幼年的一个梦,一个美好的梦,直到今天才把她全部从头到尾看了一遍,发现自己还有很多地方要努力,一定不要丢掉自己的“初心”那就是自己对万事万物最初的,最美好的心意和体验。

一定不要丢掉初心啊。。。 来源：百度黄天合吧 作者：仙蒂

19、很久没看过它了,自己真的把它给忘记了,记得小的时候每天都会必看,想象自己也可以想她们那样。那样的团结那样的能力那样的聪明那样的美丽,现在的自己偶尔还拿美少女来比喻自己。。

曾今的喜欢现在一样还是很喜欢,那么美丽的漫画

20、此文中可能会提到好几个名字,Chibiusa,小阿兔,水手小月亮,small lady/小淑女,black lady/黑魂女,其实都值的是一个人,就是地月之恋的结晶,那个粉红色纺锤团子头的小女孩。上文说过,Chibiusa的命运其实并不好,虽生于银千年王国的王室之家,又是王储,谁知她生命的依大半的时间都是个无法长大的小孩。对一个孩子来说,爱与教育是最重要的,而两者互为关联,爱是教育的一部分,而教育也是一种爱。那我们来看看chibiusa在并未成人之前得到了如何的爱,又接受了怎样的教育呢?chibiusa在第二部黑月帝国对战中首次出现,她首先流露出来的就是对地场卫的浓浓依恋,喃喃念着“爸爸”。在她的回忆里,我们看到了高冷的neo queen serenity,真是从来不抱自己孩子的女王啊,也不夸奖,更多的则是各种规矩的约束。King Andymion要好一些,但是似乎也以温和地严肃居多。其实地场卫自己当个好父亲是有点难的,毕竟他转世到地球来,是以孤儿的身份长大。也许正是因此这样,他反而没有那么严厉。Neo queen对孩子的冷淡(至少她在孩子眼里体现出来的是冷淡),却真是没来由了,她此生托生在月野家,谦之爸爸脾气好,对她宠爱有加,育子妈妈更是模范主妇,虽然会因为她成绩不好而发火,但是发火也就一阵子的事,剩下的时间也没有对她严厉刻板。自己可谓在蜜罐里泡大,真不知道她怎么就没有学会该怎么当亲切温和母亲。也许她的考虑有二:一是如今已经是王室家族了,世界上王室家庭的规矩是最多的,对个性的压抑也是最厉害的,要求每个人都谦虚有礼又有王家威仪,想想不管是英国女王还是日本天皇家,都以不流露个人情绪为上。也许她是想要培养small lady做一个如此的lady。唉,适得其反有没有。虽然小孩儿的确在训练之下懂得如何行礼,不顶撞父母,但是心里的叛逆和委屈没有得到解决,最终酿成大祸。第二个考虑也许恰恰是因为自己小时候没有受到父母的严厉管束,所以除了得到银水晶庇护后自然而然的变得强大,却没学到太多的东西,她也许不想让自己的孩子和她一样考二三十分——这对于一个公主来说也太丢人了。总之,“妈妈”在chibiusa的眼里是高贵如雕像,却又冰冷如雕像,从来没有能被她揽在怀里亲昵地抚弄,就像寻常家孩子一样。这个时候国王Endymion又做了些什么呢?尽管他是父母中更温柔的那个,但是也没有出现他主动陪孩子玩,或者帮她找玩伴的情节。small lady虽然在情感上依赖爸爸,但又总觉得“自己是一个人”,只有露娜P作伴。还好她误打误撞找到了Sailor Pluto,偶尔过去探望探望解解闷,从pluto那里找到了不少慰藉。Pluto对她是忠实的朋友和仆人,对她有着她能感受到的真切的关心。可惜Pluto是不能离开时间之门的,所以当small lady落单的时候,身边的确也无人,噢,不,除了露娜P还有灰猫戴安娜。但是在古时候的银千年王国里,princess serenity出生时候,就有还是小孩子的水星火星木星金星来陪伴了。轮到small lady,是谁也没了;未来会成为她的守卫的亚马逊四重奏到现在还不知道在哪沉睡着呢。九百年都没有长大的small lady,心里一定很多积郁,即便小时候有一起的玩伴,别人也早就长大了,只是她还这么矮小,一团孩气。因此在她的回忆里,也就有许多人的嘲笑,质疑她到底是不是女王和国王的女儿。是啊,自己长不大,毫无力量,不能变身,也不受母亲待见,到底是不是亲妈啊!虽然在人前咬紧牙关,人后也免不了自我质疑。于是有一天,她终于悄悄地用露娜P敲开了盛放梦幻银水晶的透明罩拖,取出了银水晶。那一刹那,水晶东京的保护罩似乎被打破了,黑月帝国顺势而入,一个巨大的黑水晶从天而降,引起了大爆炸,水晶东京瞬间变成死城。Neo queen找不到small lady,四处呼喊,踏出水晶宫殿的一瞬间,爆炸发生了,她的身体也瞬间被水晶包裹,进入了昏迷状态。要是Neo Queen和King Endymion对small lady更温柔一些,更多的表达一下他们对孩子的爱,也许这一切都不会发生。最后黑月帝国覆灭的时候,Neo Queen才最终吐露心声,表达对孩子的深沉的爱——天,女王,你的爱也忒“深沉”了吧!你这个高冷的做派,才是这一切的源头啊!

21、因为sailor moon出了新番,挑起我少年时代追美战的热情,于是便开始追剧。两周一集不过瘾,

《美少女战士（全18卷）》

又把旧版本拿来看。旧版本看了还嫌不够，更上网找原画来翻，这几天却正是欲罢不能。读着读着，当年没看到的，没领悟到的，却渐渐被翻看出来，也是常读常新，暂时潦草地记录于下，也不分轻重缓急，写哪儿算哪儿罢。一所谓画风的改变看漫画都会发现，从sailor moon第一场战役，到最后一场战役，尤其是12卷往后，包子脸大都变成了锥子脸。新番也是锥子脸，很多人辩护说原画即使如此。难道他们都故意忽略了12卷以前，尤其是前两场战役，大家都是圆圆脸好吗！地场卫的脸也是有棱角的。从第12卷地场卫上了大学，月野兔等人上了高中之后，也不知道是作者画风陡转，还是助手换了，抑或为了表现人物年龄的成熟，脸都刷啦啦变锥子了。月野兔变锥子脸后，那种娇憨清纯的公主感减弱了；地场卫的气宇轩昂也减弱了，尤其加上颈饰、耳钉、手环之后，再配上锥子脸，你说他王子我都不信，这分明是变弯的节奏啊，哭。以前那个清爽直男地场卫呢！锥子脸也还可以忍。潦草却不能忍。前几卷sailor pluto刚出镜的时候，作者也说过画她的头发和皮肤极其费工，因为都是要用墨上，来做高光的。从12卷往后，不仅是冥王刹，连亚美、阿丽的头发也经常是用网点纸。还是墨水上高光唯美精致。二月野兔到底算不算大美女月野兔的成长经历要算女大十八变了。当年刚出镜，无非是普普通通小女生一枚，爱哭懒散，却性格开朗讨人喜欢。外貌嘛，记得她在假面舞会上变装，她爸爸月野谦之还说，哇，我家阿兔以后要能长成这样的美人就好啦。因为漫画也都是大眼睛长睫毛包子脸，看不出来谁美谁普通，都要靠侧面烘托（当然像海野这种故意黑的不算）。在sailor moon变成princess之前，侧面强烈烘托过的美人有奈留和火野丽，尤其是后者，各种刷美貌分。后来仔细观察，其实火野丽眼睛偏狭长，但睫毛极长极长，又长发齐腰，而且仪态挺拔，有贵气，加上TA女学院的校服，能不算美人吗。后来一个刷新美貌极值的就是海王满。如果说火野丽是冷艳高贵的范儿，海王满就是优雅妩媚的范儿，尤其是动画片里，那小眼神小身段，连星野光都敢调戏，也难怪天王遥和她如此登对。月野兔的美貌值，则是成为公主之后突然增加的，头发突然变长（估计发量也极多，正常人不可能盘了那么大的丸子头居然还有那么粗的两根辫子在风中凌乱），谦之爸爸说阿兔变漂亮了，这是烘托之一；黑月帝国里面neo queen serenity的脑残粉，反面主角prince demand更是对她一见倾心，非要得到手不可。仔细对比sailor moon和neo queen serenity的长相，发现neo queen的眼睛更扁，神态也更从容安详，但是美貌度嘛——除了烘托之外真的主要是衣服配饰啊！其实真要让奈留穿上那身衣服估计也美爆了哇！真的，sailor moon漫画作品里正面角色没有难看的。第三次烘托是在与死亡之月马戏团的对战中，小阿兔对阿兔的外貌各种羡慕，说她有蓬松的长发，修长的腿，丰满的胸。这三个点的勾画，的确是高明；如果说以前对阿兔外貌的刻画是可爱，后来是美丽（但是又是略显空洞），现在则加上了性感。那月野兔到底是不是大美女呢？按照漫画“众星捧月”的设定，应该是美人之冠吧，脱胎换骨那种，小女孩长大变女神的feel，只是，我为什么脑海里总忘不了火野丽和海王满刚出场那种惊鸿一瞥的美貌呢？三 地月之恋：听上去很美，实际上很累第一卷对地月之恋的铺陈，我只能说满足了我小时候所有对浪漫爱情的幻想。一见钟情也有，街角邂逅也有，欢喜冤家也有，英雄救美也有，互陈心迹也有，世仇禁忌也有，双双殉情也有，负心薄幸也有，浪子回头也有，居然死而复生也有！真是生者可以死，死可以生。有人说这场在黑暗王国入侵、银千年王国覆灭背景下的地月之恋，有古希腊悲剧的遗风，那还真是。古希腊悲剧许多都是强调命运的捉弄，好比众所周知的俄狄浦斯王。这场最终圆满的爱情，设计地太完美，男主角——完美，女主角——不算完美但是当公主的时候还真是完美，剧情都这么完美，还有对恋爱的小情绪表达也十分到位，看起来很容易入戏，因此说tuxedo mask是我童年初恋那真是毫不夸张啊。（插播一下，虽然据说地场卫的灵感来自于坂本龙一，但是我宁可他是Mr. Darcy!）所以在前三卷里，地月之恋太美，以至于后面有时候会幻灭。地月之恋太累。既然是所谓的王子公主，就要有个王子公主的样子，肩挑无限责任，保护这个保护那个，不是在打仗，就是在准备打仗，享受平静生活的日子却不多啊。地月之恋太noisy，不一会儿就是有恋父情结的小阿兔插播，天王遥似乎对月野兔也有特别情愫，都不消停。连Pluto都对King Endymion有那么似有若无的暗恋呢。就是因为是王子公主，外貌各种峰值，到外面也招惹是非啊。黑暗王国贝尔女王，Endymion的脑残粉；黑月帝国，那是serenity的脑残粉；死亡之月马戏团，也是嫉妒Serenity；连根本看不上Endymion的Galaxia都还是会让Endymion跪舔一下，其实就是也只是为了伤害sailor moon。唉。你说你们要不这么强强联合，会拉这么多仇恨嘛！除了外部矛盾，地月之恋也有内部矛盾。单独相处时间太少太少了。按照第五卷给出的时间线，某年春天，月野兔觉醒，认识了地场卫，同年夏天，搞定黑暗王国战役，八月三号之前，小阿兔就已经来了——话说真的在一起的日子有几天啊！还要刨掉前面一大段两人未定情的时光，以及中间一大段地场卫被黑暗王国掳走时光，我都替俩人惋惜。小阿兔虽然聪明可爱，但是架不住她真的有恋父情结啊！除了在第四卷到第六卷有重点表述，在第12卷里面

《美少女战士（全18卷）》

，她自己也承认“无论我多爱阿卫，他毕竟是我未来的爸爸”，唉，给跪了好么。三个人总是在一起，虽然各种欢乐，可是人家俩人还是男、女、朋、友啊！两人连热恋期都没什么时间单独过啊，一会儿就是开会研究战术啊，过一会儿就是去侦察然后商量对策啊。唉，这恋爱谈的……因此也难怪死亡之月马戏团里，小阿兔和阿兔身高互换之后，变小了的阿兔好开心能和阿卫独处，可惜都没有罗曼蒂克的情绪了！带着那么大的孩子热恋的，也只有地月恋了好么……你说你能不累么。地月之恋的累，还有作者有意弱化地场卫的缘故在里面。黑暗王国——被掳，黑化，对付sailor moon，被救；黑月帝国——被黑化，和black lady对付sailor moon，被救；破灭之神——倒是没有黑化，难得正面了一路，而且还用生命维持装置挽救小阿兔的性命；死亡之月马戏团——从一开始就被诅咒，卧病在床最后奄奄一息；Galactica——唉，一开始就被K.O.了，中间也被黑化了，胜利之后才出现。地场卫你这多愁多病身，都快赶上令狐冲了，一部作品从头到尾不是有内伤，就是有外伤，不然就是既有内伤也有外伤，出了事，作者都会让地场卫深深自责“都是我没有保护好你！”可是地场卫的能力很有限好吗！“蒙面火焰”“生命维持装置”"感知力“，和sailor moon的各种大招一比弱爆了，幸好15卷末尾一颗黄金水晶保住了面子，结果16卷一开头就被Galaxia夺了去！我去。四 地月之恋小八卦这是补充。补充我年少无知没有发现的地方……船戏！居然有船戏！当然，第18卷末尾的船戏有眼睛都能看得到，但是年少的我认为，那是他们都长大了的，当然各种appropriate，人家都要当neo queen了还怎么地。根正苗红年少无知的我，真的以为地月恋在很长一段时间（准确来说是在18卷以前）是柏、拉、图！我为我当年的纯情感到既骄傲又汗颜……最早的船戏，是在第五卷，第一次去三十世纪之前的那个晚上，小阿兔和阿兔在地场卫家过夜。这么说来地场卫的公寓应该是两室一厅，小阿兔一间，阿兔阿卫一间。当天晚上……略过数十字不讲。我小时候居然以为人家就是kiss kiss而已！以为第二天早晨阿兔穿着阿卫的衬衫是因为早晨温度比较低她穿着裙子太冷！唉……而且第六卷某一章的开篇那幅画，也昭示着两人已经……而我当年只是以为，一幅开章节的美图而已，又不是剧情……图样图森破啊！如果和剧情没关系就不会放在这里了喂！推算一下，一个十四，一个十七，嗯，三观尽毁。

22、在那个时代（其实也就是90年代末啦），我们这穷乡僻壤的哪来什么漫画！！唯一的好处就是，TVB，ATV接受得畅通无阻。小屁孩每天唯一的期待就是，下课马上回家！！TVB极度可恶的把大档卡在星期一至五下午刚下课的时候开档。一个拖拉，迎接我的只会是EP而不是那雷死人的片头。可我被虐的很快乐……每天都惦着月野兔和维怎样怎样了，啊啊好像变身的动作又变了，XXX也喜欢维吗……我那纠结的少女心在这部片子里才完全被激发了。而后来的后来，我仅仅记住的不多的情节竟然是！！维和月野兔一个又一个，在不同地方，有或没有围观人群，而且MS非常纯洁的Kiss……和，月野兔和海皇星还是冥皇星（反正就是那三颗似女非女的闪亮亮生物）的不清不白的关系（我保证，一定有Kiss，不止一次）还有的就是，我搞不清楚，维和月野兔到底发展到哪一步了，因为，我的记忆里有她和维坦诚相见的画面，MS是维快要出国时的事。而这个画面，出现在，月野兔的回忆，出现在，月野兔快要和那闪亮亮的三星之一坦诚相见的时候……现在想想，我该不会是在看十八禁动画片吧……

23、先看的漫画，那一句“团子头，注意点”真是萌的不行啊，后来看动画版本的少了很多感觉，漫画的风格很飘逸，不过到了后面多了N多这个战士那个战士有点稀里糊涂了地场卫的蒙面披风造型不知道华丽丽的袭击了多少少女心啊话说听到武内和富坚结婚的时候还真觉得挺震撼的

24、初中的时候很喜欢看的，是叔叔家妹妹的漫画，我全部给看了。那个年纪，有太多美好的梦想和对未来的向往。以为以后的世界可以像漫画一样，可以遇到属于自己的王子，而自己就是那充满神奇力量的小兔兔。呵呵，借此还念一下我的童年……

25、最开始接触的漫画 就是因为小阿兔的可爱 和月野兔的笨笨 还有小卫的帅气才那样的喜欢 在爱的任务 是露娜变身为美少女的那季 唯美的黑色 在月光下闪耀的面庞 忧郁的纯善的眼神 永远的美好的回忆

26、绝对经典！六年级时借别人的书看还被老师收掉一本，真是对不起啊！当时觉得和电视上放的很不一样，好喜欢！真希望什么时候在播啊。

27、只要一提起《美少女战士》，就会想起自己儿时所有的梦想。“我要代表月亮消灭你！”不知道多少次，摆着那个其实十分搞笑的姿势，然后义正言辞的说出这句话，接着就是接受所有人鄙视的目光。可是，那却是最美好的回忆。迷糊、胆小的月野兔，成绩糟糕，什么都做不好，可就是这样平凡普通的女孩子，却能贵为女王，能拥有一个帅气又厉害，简直就是无数少女梦中情人的恋人。这部漫画有很多的缺陷，放在今天来讲确实已经不是什么特别好的作品了，但是在我们小时候的那个年

《美少女战士（全18卷）》

纪，却是被无数人追捧的。华丽的画风，那一个个精美的女子，每个都是才艺无双。虽然后面编造的故事越来越离谱，可是依然不妨碍我们对美女垂涎的欣赏。那时候不知道有多迷恋，买了整套漫画整天爱不释手的翻看，惊异于一个个美丽而坚强的女子，是希望，自己有一天也能成长为这样吧？仅此，缅怀童年。

28、这是我最早接触过的一部漫画（在上小学四年级的时候第一次从同学的手中借到了第五卷）至今我都是很喜欢，我的全套美战书，看了不知多少遍，依然不能自拔！喜欢里面的人物，小兔，美奈子，亚美，小遥，美智留，小萤.....喜欢里面的故事，尤其是第三部和第五部，这个故事虽然已经完结了很多年了。但是喜欢的心情依然在，她们是我童年的美好回忆，我的最爱！！

29、非常喜欢的一部漫画--好吧我承认我年少时期是少女系来的~每个人都需要有梦幻的童年在我的童年里有一群正义与邪恶斗争的美少女陪伴公主与王子的梦幻故事 正义与邪恶永远的争斗悲伤与快乐的鲜明地球与银河的美丽我记得最多的是星空下美丽的少女们和闪耀的力量 每个少女都会喜欢的有一点呆的女.....

30、本漫画非常经典。剧情推动完全靠出‘新人’，如果不出现一个新面孔，故事就进行不下去，全书简直就是在教你如何和面：水多了加面，面多了加水。新面孔开始是一个一个的出现，出来一个可以搞定一集，后来是一对一对，最后发展到一堆一堆。而且搞笑的地方很少，想我小时候多可怜，火星顶了兔子一句，能笑半天。直到看了武内未来的老公FJ的作品，才知道，漫画原来可以是这样的，惊为天人。所以，结论就是我倒霉就倒霉在这两口子身上了。敌人一波一波的来，兔子带领一帮迷你裙不断升级，过去未来，来回穿。帅哥有点少，尤其是在最后一帮女的穿着礼服出来，我当时看到是盗版，看不清楚，一片白花花。但这都不是问题，说实话，关键问题是从头到尾对里面的帅哥完全无代入感，用大白话，是没有跟着女主角爱上这部漫画的男主角。但其实我是一个很容易就对漫画男主角有好感的腐女，长的帅点，有点儿人格魅力，心马上就飘过去了，拉都拉不住，看犬夜叉时从奈落到犬夜叉、杀生丸还有几个名字记不住了的反派角色，让我萌了个遍，幽白我连桑原都喜欢了，以下省略300字。为什么我就对地球王子阿胃无感呢，人家画的多帅啊，其实我也不明白，难道是我当年岁数小？对里面的爱情无感，难道我喜欢的是里面的剧情？可现在回头看，这个故事除了剧情流畅，其它并无什么出彩的地方，难道是小孩子大脑缺钙所致？当时，对这部漫画的喜欢程度真的可以达到令人发指的地步，小心翼翼的藏在柜子里，红着脸在它们旁边点上几滴不知从哪来“月亮香水”——呃，是的，牌子还真是叫这个。当年和好友一谈起这部书就兴奋莫名，给书后面印着人名地址写信（当然是中国的某个出版公司。）“我们非常喜欢这部作品。”当时因为一些知道人都知道的原因，书是按本而不是按套来卖的，和现在网络原创小说一样，得一天到晚伸着脖子，在心里默念更啊，快更啊。因此书‘更’的太慢，我和朋友自己还写过类似的剧目解馋，剧本当然惨不忍睹，当时就觉得很拿不出手，只是摸不着头脑怎么能写的那么脓包，现在知道了，师傅那个样子，徒弟能好哪去。也许，这就是我一直以来无法摆脱的贫乏想象力的渊藪。所以，每当听到有人在说，Jonathan Swift（《格列佛游记》作者）三岁能诵读整本《圣经》；谁谁年仅三四岁便拥有五百本藏书，其中无半本儿童著作，全都是令人类仰之弥高的扛鼎巨著，我就会把脸痛苦的转向一边。。。。我只看过漫画，动漫没有看过。。。。

31、非常喜欢的一部漫画--好吧我承认我年少时期是少女系来的~每个人都需要有梦幻的童年在我的童年里有一群正义与邪恶斗争的美少女陪伴公主与王子的梦幻故事 正义与邪恶永远的争斗悲伤与快乐的鲜明地球与银河的美丽我记得最多的是星空下美丽的少女们和闪耀的力量每个少女都会喜欢的有一点呆的女主角 和不断寻找公主的王子还有长长的几个轮回的故事 那是个星星有关的故事再给我一个满天星斗的夜晚让我缅怀那个被满页华丽的网点和飞舞的花瓣打动的年少的下午

32、馒头、horse、偶~我们仨还自嘲了亚美、美奈子、真。哈哈，想起来就好笑。童年啊，真的太值得回味了。

33、那时爱它爱得狠，在女孩子堆儿里的流程度堪比当年的白蛇传，人手一沓贴画，长大后都还偶尔回顾下，嘿嘿，启蒙篇啊！！

《美少女战士（全18卷）》

章节试读

1、《美少女战士（全18卷）》的笔记-第1页

童年的记忆，看的第一套漫画书，那时心中的白马王子就是夜礼服假面。。。一晃好多年过去了。。。

《美少女战士（全18卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com