

# 《人的文学》

## 图书基本信息

书名：《人的文学》

13位ISBN编号：9787538250640

10位ISBN编号：7538250646

出版时间：1998-03

出版社：辽宁教育出版社

作者：夏志清

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《人的文学》

## 书籍目录

本书说明

自序

《精史遗文》重刊序

文人小说家和中国文化

（镜花缘）新论

新小说的提倡者：严复与梁启超

写在《夏济安日记）前面

教育小说家金淇若

（师友、文章）序

价君的散文

（书简）节录

余光中：怀国与乡愁的延续

（林以亮书话）序

追念钱锺书先生

一兼谈中国古典文学研究之新趋向

劝学篇

专复颜元叔教授

人的文学

# 《人的文学》

## 精彩短评

- 1、找到了，刚刚豆瓣服务器大概罢工了会儿
- 2、可视为各种“主义”迷信者的清醒剂，解酒药。
- 3、夏志清的文论随笔
- 4、三点五星
- 5、截至目前还没有看过一本完全无错字的万有文库……这本一直执着地写成“坪内逍遥”。如何进行文学研究，如何评鉴诗歌，作者都给出了自己的答案，对于新批评的看法很是中肯。
- 6、其实还是挺喜欢他的路数，虽然诸君褒贬不一
- 7、考博准备期所读。
- 8、海淀图书城买的小书之一，都是些小文章，内容比较繁杂
- 9、不予评论了。。。

1、《人的文学》，夏志清著，辽宁教育出版社1998年3月版 “新世纪万有文库”中的外文翻译书，不知道是我自己挑剔还是不够认真，看过的少几篇，都很难说满意。也许只有《人的文学》算是例外。尽管作者一样国籍属外，然则因为翻译者是其他自己在中国台湾和香港的学生，译文整体颇文雅可读，与作者文思甚为搭配。夏志清贵为现代文学研究者中的大腕，其名著《中国现代小说史》在同类研究中享有着至高的荣誉。我初次接触他的作品大概是两年前，一本三联版的《文学的前途》吧，因为彼此意识形态差距太大，那本书真的难以卒读，以至于除了意识上的抗争，没其他印象留下。这次冬夜无事，仔细翻阅了《人的文学》，尤其是与书本同名的一章，大有击节赞赏之意。他将中国新文学的传统定位为“人的文学”，即是“用人道主义为本”，对中国社会、个人诸问题，加以记录研究的文学，基本上道出了五四精神的内核。夏志清对中国现代作家的评述虽然很多时候有意识形态的批评在内，但并不因此而可以否定那些不如他意的作家，而是如实谈论自己的看法，并努力承认那些作家的成就。如巴金，他认为巴金的《家》，艺术上比较拙劣，但是仍然肯定了其中“感时忧国”的精神。夏志清自己就是一个人道主义者，很为旧社会的悲惨故事动容。他将这种观念纳入对作品的评论体系中，认为只要是“真情实事，就有保存价值”。这种对文学作品文质并重的态度使得他在很大程度上愿意肯定现代文学的成就，而不过奖古代文学（如他对《老残游记》的欣赏和对《三国演义》的厌恶。盖前者愿意为民请命，有人道主义思想，而后者中刘安为了有肉招待刘备而杀妻，惨无人道却被作者称颂）。他在这样的基础上进一步批评国外的文艺批评家们只重审美而忽略人文关怀，相对于国内的学者，站得足够高，对那些同行认识更深刻，批评的底气也比较足。好的批评家应该有足够的自信，批评时也以事实为依据，夏志清的文学批评建立在事实基础上，因而从主观上看信心十足，从客观上来说也足够动人。上面对洋教授研究中国外文学的批评是一例，他同台湾著名文艺评论家颜元叔的争论又是一例。在《劝学篇》一文中，他不仅据理反驳了颜的批评的荒谬，而且从颜自己的著作入手，找到其行文的纰漏，加以笞伐，虽然语气近乎恶毒，却因为有事为据而理直气壮（具体争论恕不举例）。总之，颜元叔从人品到学问都被他用事实骂得狗血喷头。不仅作者，读者也觉爽快，只是苦了颜先生个人，被人抓了把柄，百口莫辩。

《人的文学》有几篇文章真的很有理有力有情，本人学问有限，不能多表，热烈推荐给诸位同好，如能遇一二知音，则欣喜之情，何可言表！

2、1998年辽宁教育版的《人的文学》里，陈子善的“本书说明”里约略介绍了夏志清的这本集子。兹录如下：“《人的文学》是夏志清的一部重要论文集，1977年4月台北纯文学出版社初版，半年之内重印四次，可见其受台湾和海外中国文学研究界重视的程度。书中所收诸文涉及面广，作者旁征博引，对中国古典文学、近代文学、现代文学和当代台港文学均发表了独到的见解。现据1977年11月第四次印刷本出版大陆版简体字校订本，征得作者同意，校订本对个别字句作了必要的删节。”很庆幸，7月放假，得闲重新拾起书本。《人的文学》既是一本集子，所收甚杂。不愿意多作评论，也为的有时间多读书。然而书中毕竟有些内容让人回味再三，不妨拉杂谈谈。《师友、文章序》里提了吴鲁芹的一些往事和散文。提到民国年间的“学店”，不禁心有戚戚焉。至于底层文书“小襟人物”的遭遇既让人难过，又感无奈。然而读书人不论如何终于要回到做人的本分和骨气，这点也是我无论何时何地必定要坚持的。夏志清书中提到当年耶鲁英文系，至少考过法文、德文、拉丁文才能读博士。之后还要选习一门古代欧洲语言。之后，因为书中提到，浏览了威斯康辛州立大学的网址，也查了维基百科的相关资料。威大开设的语言课程，似乎多过中国任何一所大学，给我留下最深印象的是“苗语”。中国有近900万苗族，却没有听说过有大学专门开课学习、研究。除此以外，学校还开课教授全世界的古代语言，除了欧洲的拉丁语、古法语等等以外，也开设“日语文言文”课程。中国与日本如此之近，也没有听闻开设这种课程。对一个读书人来说，为学术而学术，是一件多么令人艳羡的事情。全书最后一篇题为《人的文学》，与周作人早年的《人的文学》同题，本身也兼研讨周文。文章讲了人与文学的关系，讲了中国读书人对本国文学、文化承担的使命。踏踏实实读书、做学问，正正经经做人。对读书人来说，恐怕是最基本，却也不容易的要求。

# 《人的文学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)