

《永生》

图书基本信息

书名：《永生》

13位ISBN编号：9787407424042

10位ISBN编号：7407424047

出版时间：1900

出版社：幻想纵横

作者：梦入神机

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《永生》

内容概要

肉身，神通，长生，成仙，永生，五重境界。

一个卑微的生灵，怎么样一步步打开永生之门？

天地之间，肉身的结构，神通的奥秘，长生的逍遥，成仙的力量，永生的希望，尽在其中。

无穷无尽的新奇法宝，崭新世界，仙道门派，人，妖，神，仙，魔，王，皇，帝，人间的爱恨情仇，恩怨纠葛，仙道的争斗法力，尽在《永生》。

梦入神机继《佛本是道》《黑山老妖》《龙蛇演义》《阳神》之后，又一震撼力作。

《永生》

作者简介

梦入神机，笔名典故源于象棋古谱《梦入神机》。网络职业作家、同为职业棋手。新作《永生》纵横中文网首发，笔锋锐利，风格放纵肆意，布局精巧，场面宏大。点击现已破一亿八千万，百度搜索风云榜小说类第二名。

《永生》

书籍目录

- 第一章 肉身十重
- 第二章 奴才
- 第三章 神通
- 第四章 九窍金丹
- 第五章 脱胎换骨
- 第六章 突飞猛进 ...

《永生》

精彩短评

- 1、长。
- 2、各方面都非常的出色，网文佳作。
- 3、看完了。
- 4、感觉后来失控了...
- 5、文笔下了不少，变成小白文，不断吃人的练级，最受不了是很多配角例如星河宝宝等一直在主角的黄泉盘里修炼，也太扯蛋了。
- 6、名字起的好，居然一世界套一世界，在你以为故事没有发展空间人物已经功力大成时候却发现不是那么回事情，有些观念也很有颠覆性，尤其对于佛教角色的描绘，最后不得不赞一下自己，能坚持看完的都是神人，^_^
- 7、还不错，这么长都看完了。
- 8、某天心血来潮找本小白文看看.....结果.....好长啊啊啊啊啊
- 9、大五行术 方寒
- 10、鲁迅的《狂人日记》深刻地批判了旧时代的吃人。梦入神机的《永生》暗讽了新世纪的吃人！
- 11、实在是不怎么样的书，通篇就是开挂，宣扬的精神着实太愤世嫉俗
- 12、不停打怪，不停升级，最后升无可升，因为所有的对手都被自己杀死了.....啊啊啊，几百万字都在写这点事，好无聊啊！
- 13、最喜欢看的神话小说
- 14、小白文。。但是真的是靠这本火了
- 15、修仙成道文，大二期间和宿舍妹子一起比谁读的快——你读哪了？长生秘境。瓦读到仙人秘境了，境界比你高欧~路人甲:这有什么好比的..我们异口同声回:速速受死，你个肉身境的小厮!
- 16、不停打怪，不停升级
- 17、从《永生》开始，梦入神机越来越疯魔了，脑残化趋势越来越明显
- 18、前期400多章能算网络小说的精品，后面的我就给两个字垃圾
- 19、和我口味
- 20、可以看
- 21、前面写的还是比较精彩的。不过主角光环太大了
- 22、.....这跟写佛本是道神机不是一个人==吃人流的不归路啊！！
- 23、之前那个是不是你
- 24、就是讲一个开挂的骚年如何爆级的网络爆米花小说。。写太多人了，结果后面就直接不见了！！
- 25、一本不如一本啊
- 26、这副标题？
- 27、太长，全本看完
- 28、退步最大的一本书 从此弃了神机
- 29、算是我拜读过的第一本“吃人流”玄幻小说~口水书中的上品吧~
- 30、重复累赘，废话多
- 31、果然是快餐小说，我都忘记看过了。。。
- 32、2刷，看了25天，比第一次看的时候更有感觉。
- 33、神机由盛转衰的作品，开创了吃人流
- 34、轮回与虚空，最终徒劳。最后的最后，谁记得这个世界我们曾来过。
- 35、读起来其实还是蛮爽的，好像心中憋着一口气急须发泄出来。特别是主角见人不爽一巴掌将其拍成肉饼的情节让我大开眼界。
- 36、太太太长了后半部分变成螺旋式升级了。还是龙蛇比较爽利！
- 37、唯一的一星是给文笔的
- 38、故事不错，只是最后又沦为打怪神级，作者的强项就是想象力，天马行空不拘一格却又不失牵强之感，这是三少和西红柿之流无法比的
- 39、这是我看了完本的第一部网络小说，虽然不喜欢后面大部分的写作风格，但谁叫我看完了呢！在

《永生》

这里拎出来说一下，留个纪念吧！

40、能写的让人欲罢不能也是水平，4星！

41、这书应该是我看过的最没底线的小说了吧。小说中的每个人物都毫无底线，以主角为甚，极端自私自利，见利忘义，杀人越货。小说中的世界很可怕，完全的丛林法则，我以为又是一部佛本，但好像走的太远了。佛本后看的梦机的小说就没几部令人满意的。有人要是剧透下，估计我就不愿意看下去了。

42、一般吧~

43、低于1星。1、陈词滥调、平淡、沉闷、枯燥、冗长、无聊。看到第八十四章 星云宝宝，实在看不下去，弃。2、在此类型的小说里读到个身体里或贴身莫名其妙存在个妖魔鬼怪神魂精灵之类神秘生物助开挂升级的主角，这种几率实在太大了。这些作者就离不开这种烂大街设定了？！

44、挺不错的，就是太长了，后来看不下去了~

45、吃吃吃

46、后面太吃人~

47、最讨厌主角的敌人就跟不死小强般折腾来折腾去！

48、生亦何欢，死亦何哀

49、5星是给入仙界之前，入仙界之后水了。。但是当推荐了 前面看的热血澎湃

50、比无动乾坤要好，但也还是有点太长了

1、首先是想说这书好长，500万字，我整整看了15天。就在刚才，看完了最后一章。前1000章，为作者安排情节和人物冲突的能力折服，真是一波未平一波又起。期间我一直想说看过这段就放放吧，但是一直没有找到能让我放下的情节在哪里。说一下自己一直想要放下不看的原因。主要是因为修真的文看了几部了，感觉大同小异。主角光环无比强大，升级流。这本书也是一样，所以我一直在怀疑我是不是正在浪费我的时间。不过还是一路读下来了，除了前1000章为作者技巧折服外，后半部开始和主角建立了感情，感觉主角光环就应该强大！就应该升级，不断升级！至于为什么会和主角建立感情，除了日久生情这个原因……我直到看到此书的作者后记才想明白。在后记中，梦入神机说：“这本永生也算是开创了一个“吃人流”。其实我写这本书，纯粹是为了发泄，现实之中，有太多不平之气，主角为什么吃人？吃的是不平之气，不平之事，我把我的一切种种不平，全部都在书中斩杀，吞吃，愿这个世上，再也没有不平。”回忆一下，主角带着无敌的光环，一路斩杀，背叛自己的，欺骗自己的，利用自己的，蔑视自己的，怀疑自己的，全部吞吃，扫灭一切不平事，荡平心里一股不平气，好！在这个世界，谁不会遇到不平事？谁心里没有几分不平气？现实的生活里，我们畏缩，求全，妥协，中庸，放弃，磨平，我们告诉自己这些都是必要的牺牲，因为我们要去想去的地方，可是最后，青春如同奔流的江河，一去不回来不及道别，只剩下麻木的我没有了当年的热血。看那漫天飘零的花朵，在最美丽的时刻凋谢，有谁会记得这世界它来过。最后的最后，谁会记得这个世界我们曾来过？至少，让我们假托幻想的外衣，放肆一次，痛快一次，无法无天一次，不计后果一次，不必唯唯诺诺，不必锱铢必较，睚眦必报，一个都不原谅！是本好书，也许只是对我来说，但足够了。

2、毕竟是在这本书的页面写下这些文字，所以就先把着说拎出来说一下，首先说一下。《永生》是我在阅读网络小说差不多四年中，第一部也是唯一一部看完的小说。有一段时间，也就是在离开学校之后，无所事事，心思紊乱，无以寄托，可能书读多了的人都会有这样的一段过程，世界观崩溃，感觉一切对自己都没有了意义。之后，只好每天抱着手机，或看小说，或聊天。这本小说在看前面的部分时候，的确显露出作者深厚的文笔功底，以致我被深深吸引无法自拔，直到看了差不多三分之一，作者更新到此，只有慢慢等，之后很长时间应该是几个月没看。后来在看过两次，忘记是在什么时候完本的，但确实在作者更完那几天我就结束了。结束之后我却发现，我原来是被这书前半段给忽悠了，要是知道后半段会是这样一种吞噬的写法，我肯定不会继续看下去，会想我读过的许许多多的小说一样，弃之高阁，不再过问。可事实就是这样无稽，这样一部吃人小说竟然成为我阅读经历中的一个奇异现象，莫名其妙。看完了。只能感叹，。。。。。。。。。。方寒吃人不吐骨头。。。。。。。。。。如果必须对着书做一个评价，我最高最高也就是三星了，一星给此书前面一部分精彩内容，一星给作者，再一星，毕竟是自己看完的唯一一部。只是还行，看过之后忘记。在看此书的同一时间，辰东的《遮天》开始上传，在看完这书前面一小部分后，我就没再继续跟进，觉得不怎么样，虽然他名气大，但我的选择就是丢弃。永生看过之后，我一度陷入恐慌，难道网络小说都会是这样吗？再后来不久，又一度拿起遮天，在看到。。。。叶凡返回地球后。。。。就此再无兴趣，又过了几个月再拿起，忘记之前看过的了，又从头开始看，到了叶凡星空路历练回来，又丢下了，再没看过。在我看过的小说里面，不得不提的一部是，那什么“吃鱼的猫”或者什么作者写的《都市少帅》，此书我也没看完，似乎是看到了。。。。楚天从金三角回来。。。。这书的确不错，作者文笔很好，情节设置也很紧凑合理，不过遗憾的是自己都不知道什么原因突然没法儿看下去了。可能是感官疲劳吧。《武神》，苍天白鹤写的吧。这书给我的第一映像很不错，后来也是不知不觉不喜欢了。是不是读网络小说的人都有这通病呢？唐家三少，这人作为2012网络富豪榜第一名，本人从来没真正意义看过他的书，曾经也浏览过他的书籍页面，奇怪的是一本没入眼，《斗罗大陆》似乎看了几章，却没法跟进。有人说过，没看过《斗破苍穹》的人，都不算是网络小说读者，天蚕土豆这部书的网络评价似乎很高，我却对着书保有不感冒的态度，闹书荒的时候看过几章，没有勾起我的兴趣，只能说遗憾。王林《仙逆》，一时间忘记谁写的了，看了一小部分，不喜欢。《诛仙》、《飘渺之旅》、《小兵传奇》2008年网络小说三大奇书。第一本看过一半，于我而言情节拖沓的彻底，看不下去也没办法了。第二本书，网上评论说是**类小说鼻祖，我却从来不曾看过，杯具的一本，小兵传奇看过几章，没意思吗，可能是没有吸引我。这些书是我关注过的，其他的还有我吃西红柿的，许许多多作者的，写出来的这些只是少数，却大多都成为我的炮灰。而现在正在读的《凡人修仙传》此书我曾经也看过，现在重新拿起，又是书荒闹得。记得以前看过一部小说，其中一些内容和。。。。韩立到乱星海。。。。那一段

有相似之处，忘记了是什么书了。看的书多了，眼界要求也高了，追着韩寒的书看了一遍又一遍，因为韩寒，所以抵制郭靖****，也不看老余。金庸古龙梁羽生黄易温瑞安，一批一批前仆后继者，喜欢谁呢？还是喜欢谁呢？

3、《永生》终于结局了，追着这书看了一年多，终于是把它结束了。每每看完一本书，心里总有一种解脱感。一是现在连载的书籍，持续耗时少则一年，多则两年甚至几年。就像《从零开始》，不知道已经连载多少年、写了几千万字。这无疑是一场耗作者心血耗读者精神的拉锯战。这样的“折磨”，让人又气又喜。二呢？是终于能从那虚幻且跌宕起伏的情景终脱离出来。一本好看的书往往能让读者代入进去，跟随主角或哭或笑或喜或悲。这无疑也是一种折磨，时刻揪着一颗心，闹心啊！从严格意义上讲，《永生》只能算一本口水书。去《永生》的书评区看一看，多的是揭BUG爆瑕疵的帖子，一个个以抓到梦入神机（永生的作者）的小辫子为目标、为动力。而作者也自嘲道“永生写到最后，有很多为人诟病，不尽人意的地方，但是也灌注了我很多心血。”不过一本书，就算瑕疵再多，能得到如此大成绩总是有其理由。譬如唐家三少、天蚕土豆、我吃西红柿……这些个大神，都是被人狂骂小白文，却都占据了各大排行榜前列。《永生》也如此，不能太过苛求。这也是我题目所说的意思：存在，即理由。梦入神机的书，《佛本是道》开创了洪荒流，《龙蛇演义》开创了国术流，对于《永生》，作者自己说开创了吃人流。前两本没有拜读过，但《永生》我可以这样说，主角方寒实实在在是一路“吃人”过来的。从救了造化仙王所化的白海禅得到黄泉图踏上修行的道路开始，一个个与之敌的敌人都被杀死吞噬，一件件天地灵宝被镇压吞噬。到最后，终于“吃”掉了一切不和谐，天下太平，全书也到此终结。永生结局了，我跟朋友说起这个（在我的推荐下，他也追看此书），说作者其实还可以拖一拖的，结局结得太急了。他大点其头：是啊是啊，我还没看过瘾呢！哦……一个“过瘾”道出了真谛！道出了现在小白文大行其道的真谛！看得爽、看得过瘾……这些个诸多词语是我像别人推荐《永生》最常出现的词。每一本小说，背后其实都藏着些作者的不足与外人道也的心思，寄托了作者的某些情感甚至欲望。梦入神机在《永生》最后一章也自白道：“其实我写这本书，纯粹是为了发泄，现实之中，有太多的不平之气，主角为什么吃人？吃的是不平之气，不平之事，我把我的种种不平，全部都在书中斩杀，吞吃，愿这个世上，再也没有不平。”而我们读者呢？也是如此，图的就是一个舒爽痛快过瘾。在现实中有太多的不满意不满足做不到，自然只能去书中寻找那颜如玉黄金屋。小白文恰好满足了这一点，不拖沓不藕断丝连，一路横扫过去，所有我的敌人都将受到惩罚，我的朋友都将受到保护，拒绝支持我的人都将后悔他的选择。这是何其痛快？这么说来，其实小说有时候竟如同精神鸦片一般。一本书的结局，一个故事的结束，一段精神旅程也就此终结。前面我说过看完一本书心里会有种解脱感，但除了解脱感，还有一种心慌慌没着落的感觉。看完了这一本，我继续看什么呢？原文地址：<http://jaqo.org/books/704.html>

4、东方修真，在我的印象中感觉像是传统的《封神》《西游》甚至更早的神话故事，发展变异到近代《蜀山剑侠》之类的仙侠小说，以其东方的世界体系设定，混搭部分西方魔幻的世界观和写作手法，再加上升级打怪抢女人的快餐文学风格，在网络文学里媾变的产物。从目前看过的而言，大体这类小说里无非两个最终目标：要么升级升到满级一统仙界写到没地方写，要么完成一个既定目标，或是推翻最终BOSS，或是报仇，或是实现某个人生目标。非此即彼，或者两者兼有，然后穿插狗血爱情，水平高点的作者才渗以自己的三观思考。曾经一段时间，这种简单化快餐化的风格，在以唐家三少、云天空、血红代表的网络写手手中发扬光大，最终发展成千篇一律的升级打怪推BOSS模式。在这个背景下2006-2009年梦入神机的《佛本是道》横空出世，溯本寻源，师法《封神演义》的写作风格和故事设定，杂以西游的人物设定，返璞归真，以成就圣人完无量杀劫为结局，布局深远，用词古朴，号称06年起仙侠扛鼎之作。梦入神机是除了猫腻、烟雨江南等几人外，在仙侠题材上少数令我激赏的网络写手。他们共同的特点是不落窠臼，写作主题有想法，写作手法风格鲜明。但在早期，烟雨江南挖坑不埋，猫腻溺于小清新，其余树下野狐管平潮耽于文字秀美，萧鼎格局不足，个人还是首推梦入神机，以其早期《佛本是道》《黑山老妖》《龙蛇演义》为佳。可或许是尝到了网络写作收入的甜头，在《黑山老妖》因为题材敏感，“音召山”“笑贫天尊”先后影射太祖太宗被冷处理之后，神机开始走网络文学的通俗路线，以“爽”的暴力为卖点迎合多数网吧读者的口味。虽然基本依然保持“不种马”的风格，但是总体布局简单化，情节快速化，文字暴力化。《龙蛇演义》还仍下了一些功夫，随后的《阳神》进一步江河日下，在订阅收入节节上涨的同时越来越快餐。然后到了这本《永生》，光纵横上存成txt就超过10M大小，两年不到写了五百余万字。足以让梁羽生白发，古龙咳血，金庸自宫。快枪手的结果就是小硬伤常有，错别字不断。风格上继承前几作，从头到尾一路砍杀，如果说《阳

《永生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com