

《诗歌创作的艺术与智慧》

图书基本信息

书名：《诗歌创作的艺术与智慧》

13位ISBN编号：9787810616157

10位ISBN编号：7810616153

出版时间：2004-03-01

出版社：中南大学出版社

作者：魏飴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诗歌创作的艺术与智慧》

作者简介

原名魏怡，男，汉族，1958年8月出生于湖南省石门县，中共党员。1974年3月参加工作，研究生学历。现为湖南文理学院副院长，教授，湖南师范大学文艺美学硕士生导师；同时兼任中国应用写作学会副秘书长，常德市青年联合会副主席、常德市文联副主席。1993年被国务院批准享受政府特殊津贴，1998年获曾宪梓基金会三等奖，同年，又被中国湖南省委授予全省“优秀共产党员”的称号，1999年被湖南省教育厅确认为全省高校学术带头人，2001年9月被湖南省人民政府授予湖南省优秀中青年专家。

一直潜心研究文艺鉴赏美学，先后在大陆台湾出版了他的文艺鉴赏美学系列专著《诗歌鉴赏入门》、《散文鉴赏入门》、《小说鉴赏入门》和《戏剧鉴赏入门》等四种；1999年他又主编出版了湖南省高校“九五”规划教材《文艺鉴赏学》（上下册），2003年3月，该教材被国家教育部评为国家级“十五”规划教材，更名为《文艺鉴赏概论》，并由高等教育出版社出版。《人民日报》（海外版）、《中国教育报》、《湖南日报》、《湖南教育报》、《名作欣赏》、《写作》等报刊均曾发文，对魏怡教授的成果予以高度评价。

出版的专著有《新诗创作讲话》（中国文联出版公司）、《写作论集》（国际文化出版公司）两种；主编著作三部；参编著作二部；此外还在海内外近20种报刊发表论文百余篇。他取得的成果为《新华文摘》、中国人民大学复印报刊资料等国内重要传媒复印、转载、摘录，并多次获奖。主要奖项有：专著《新诗创作讲话》于1992年获湖南省社科联首届优秀成果评选优秀奖，同年第二届丁玲文学奖三等奖；专著《新诗鉴赏入门》于1990年获中国写作学会首届社科成果评选二等奖；专著《小说鉴赏入门》于1995年获第三届丁玲文学奖二等奖；专著《戏剧鉴赏入门》于1999年获第八届全国教育图书展“优秀教育图书”奖。2000年《文艺报》重点推出了他的论文《挑战传统：悄然勃兴的休闲文学》，并配发编者按，给予了较高评价，产生了较大的社会反响。《新华文摘》2000年第8期曾开辟专栏收录魏怡等国内著名专家论休闲文学的文章多篇。此次讨论，后收录在当年的《中国文学年鉴》中。

《诗歌创作的艺术与智慧》

精彩书评

1、对于一个诗歌爱好者来说，我极力推荐这本书，只了解诗人的生平，懂得诗人的创作过程才能更好的写诗，我认认真真的读了这本书，极力推荐。很多诗歌创作的初学者容易犯得错误看了这本书会避免很多，而且在书中罗列了大量的诗歌，对其的某个方面做了透彻的分析，对于今后的创作和品位诗歌有很大的帮助。个人看法，欢迎更多的诗歌爱好者前来批评。

《诗歌创作的艺术与智慧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com