

# 《双笔书法速成辅导》

## 图书基本信息

书名：《双笔书法速成辅导》

13位ISBN编号：9787544015837

10位ISBN编号：7544015831

出版时间：1999-02

出版社：山西教育出版社

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

### 内容提要

《双笔书法速成辅导》汇集了编者近年来研究、设计的结构式、十字格、双笔字、淡描法等10多项书法教育新成果。是专门为青少年编写的书法自学辅导读物，也是教师辅导学生、家长辅导子女的好帮手。

对小学生来说，掌握基本笔画书写技法比较容易。但间架结构和笔画部件编排，不仅对小学生，对成年人自学书法也是两大难题。本书瞄准这个目标，以十字格为宫格，充分揭示汉字结构的奥秘，使习字者尽快掌握汉字笔画、部件编排规律；以双笔字为范字，用毛笔书法作向导，主攻钢笔书法，进行毛笔、钢笔交替训练，迅速掌握毛笔和钢笔的书写技法；以淡描法为手法，在同一个范字上反复进行练习，同时进行毛笔大楷向钢笔小楷转换的训练，在较短时间内熟练掌握钢笔书写技法，同时为临摹名家毛笔书帖打下良好的基础。本书陆续穿插了10种书写技法、20条书写要领、10条用笔、描红等口诀，都用韵文形式编写，简明扼要，朗朗上口，对加深理解、巩固记忆、促进书法训练大有好处。

本书有讲有练、书帖合一。书中有370多个双笔中楷范字和同样数量的钢笔小楷范字。以每个字用两种笔具各复描15遍计算，本书相当于20个大楷本和5个小楷本的使用量。只要习字者能按书中的要求刻苦描练，认真操作，学完本书就能基本掌握毛笔、钢笔书写技法，为学习和深造打下良好基础。

## 书籍目录

### 目录

#### 第一章 书法常识

##### 第一节 认识汉字

一、汉字的起源与演变

二、三步成字法

1.基本笔画 2.部件和联件 3.偏旁部首

4.三步成字法 5.汉字三区图

三、汉字的特点

1.笔画繁多 2.要求严谨 3.结构多变 4.塑造性强

四、汉字结构式

五、汉字的书体

##### 第二节 几个概念

一 什么是书法

二、书法的分类

三、粉笔书法与板书

四、写字课与书法课

##### 第三节 毛笔用笔法

一、书写坐姿

二、执笔方法

1.悬腕法 2.枕指法

三、毛笔用笔方法

1.顺锋起笔 2.逆锋起笔 3.顿回收笔 4.提笔与按笔

5.出锋与收锋 6.中锋与侧锋

##### 第四节 钢笔用笔法

一 执笔方法

1.悬腕法 2.指撑法

二、用笔方法

1.点式起笔 2.顿式起笔 3.顿回收笔 4.提行出锋

5.搓回挑钩 6.圆滑出捺 7.提按成折

三、三弹法

1.主弹法 2.反弹法 3.助弹法

#### 第二章 练字“三新”

##### 第一节 新宫格 十字格

一 十字格的图标

二 十字格的特点

三 十字格的功能

四 十字格套格

五 十字格的应用

1.掌握宫格 2.分解汉字 3.对应人格

##### 第二节 新范字 双笔字

一 双笔“三径”

1.“三径”的表现 2.捷径的意义

二、双笔字的原理与功能

三、双笔字的应用

##### 第三节 新手法 淡描法

一、淡描覆盖法（简称淡描法）

二、毛笔描红法

## 三、钢笔描红法

### 第三章 基本笔画训练

#### 第一节 点画的写法

#### 第二节 横画的写法

#### 第三节 竖画的写法

#### 第四节 撇画的写法

#### 第五节 捺画的写法

#### 第六节 钩画的写法

#### 第七节 提画的写法

#### 第八节 折画的写法

### 第四章 偏旁部首训练

#### 第一节 笔顺歌

#### 第二节 点画起笔的偏旁

#### 第三节 横画起笔的偏旁

#### 第四节 竖画起笔的偏旁

#### 第五节 撇画起笔的偏旁

#### 第六节 包件起笔的偏旁

### 第五章 双笔楷书训练

#### 第一节 书写技法（一）

##### 一、间架口诀

##### 二 布白口诀

#### 第二节 独件结构

##### 一、近方式字的写法

##### 二、长方式字的写法

##### 三、菱形式字的写法

##### 四、梯形式字的写法

##### 五、偏重式字的写法

##### 六、斜画式字的写法

#### 第三节 书写技法（二）

##### 一、照中口诀

##### 二、划分口诀

#### 第四节 二合结构

##### 一、上下式字的写法

##### 二、左右式字的写法

##### 三、左右部件的搭配

#### 第五节 书写技法（三）

##### 一、平正口诀

##### 二、占让口诀

#### 第六节 三联结构

##### 一、横三式字的写法

##### 二、竖三式字的写法

##### 三、品三式字的写法

##### 四、变三式字的写法

#### 第七节 书写技法（四）

##### 一、穿插口诀

##### 二、延伸口诀

#### 第八节 包围结构

##### 一、单包式字的写法

##### 二、复包式字的写法

三、对包式字的写法

四、对包件与复包件的变换

第九节 书写技法（五）

一、粗细口诀

二、疏密口诀

第十节 多件结构

一、四件式字的写法

二、五件式字的写法

三、多件式字的写法

第六章 笔画的变化

第一节 单画的变化

一、横的变化

二、捺的变化

三、钩的变化

四、竖弯钩的变化

第二节 重画的变化

一、重横的变化

二、重竖的变化

三、重撇的变化

四、重捺的变化

五、重钩的变化

第七章 规范写法

第一节 规范笔画

一、两画相遇

1.顶与截 2.连与分 3.靠与穿

二 变与不变

1.月字作偏旁 2.木字作偏旁 3.仿木作偏旁

第二节 规范使用

一、繁简不能掺杂

二、繁简不能同章

三、简异不能混淆

四、文字不能乱造

附表 汉字结构式总表

后记

# 《双笔书法速成辅导》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)