

《海底乐园》

图书基本信息

书名：《海底乐园》

13位ISBN编号：9787539505459

10位ISBN编号：7539505451

出版时间：1991-06

出版社：福州-福建少年儿童出版社

作者：(英)莱昂内尔·戴维森

页数：217

译者：陈隽,艾莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《海底乐园》

内容概要

不是梦境的梦境

《海底乐园》

作者简介

Lionel Davidson的小说《The Night of Wenceslas》,《A Long Way to Shilo》和《The Chelsea Murders》,令他三次获得金匕首奖(Gold Dagger Award).他的冒险悬疑小说,包括最近的《Kolymisky Heights》,都为他在国际上赢得了巨大的声誉. Lionel Davidson一生去过很多地方,在以色列也居住了很久,现在与他的第二任妻子Frances Ullmann居住在伦敦北部.

著作:

The Night of Wenceslas (1961)

The Rose of Tibet (1962)

A Long Way to Shiloh (1966)

aka : The Menorah Men

Making Good Again (1968)

Smith's Gazelle (1971)

The Sun Chemist (1976)

The Chelsea Murders (1978)

aka : Murder Games

Under Plum Lake (1985)

Kolymisky Heights (1994)

笔名为David Line的著作:

Soldier and Me (UK title: Run for Your Life) (1965)

Mike and Me (1974)

Screaming High (1985)

L.D.在1922年出生于约克郡赫尔市一个犹太移民家庭,是这个裁缝家的八个孩子之一.他很早就离开了学校,在《旁观者》(The Spectator)杂志的伦敦分社打起了零工.之后,他又进入了Keystone Press Agency(20世纪初在伦敦成立的一家图片社).二战期间,他在皇家海军潜艇部队中服役.

战争结束后, L.D.又回到Keystone Agency开始作为一个自由记者在欧洲游历.在一次旅途中,他有了开始自己第一部冒险悬疑小说的想法.他在1960年出版了《The Night of Wenceslas》.故事发生在冷战时期,捷克斯洛伐克的首都布拉格,讲述一个来自伦敦的24岁年轻人Nicolas Whistler在商务旅行中遭遇的可怕经历.紧张的节奏和潜藏其中的阴谋通过作者精彩铺陈,小说取得了巨大的成功,很快使Davidson在众多的文学作品中有了一席之地,人们开始把他与Eric Ambler, Graham Greene以及John Le Carré等牛人相提并论. Davidson成了极少数的活着时候就能让他们的第一本小说"appear in a green Penguin jacket"(看不明白...)的作者.此书赢得了侦探小说作家协会的金匕首奖(英国侦探和间谍类文学作品的最高奖项)以及作家俱乐部的最佳处女作奖.这本小说还被改编为电影,由Dirk Bogarde饰演Whistler.

他的第二部小说《The Rose of Tibet》(1962)也同样受到了好评.《A Long Way to Shiloh》(1966)和《The Chelsea Murders》(1978)又分别为他赢得了两次金匕首奖.

很奇怪的是,《The Chelsea Murders》出版之后Davidson在接下来的16年里都没有再写过一本悬疑小说.1994年出版的《Kolymisky Heights》再次为它的作者博得广泛的赞誉,并让新一代的读者认识了Davidson.

但是, Davidson始终都没能实现他早年希望成为一位英国间谍小说巨匠的承诺.随着作品的减少,他的名声也渐渐的消退.虽然Davidson最好的作品确实有着异乎寻常的质量,但最终人们不再像记得Ambler或Le Carré那样回忆起他,他的忠实读者也相应减少了.

2001年, Davidson获得了侦探小说作家协会颁发的Cartier钻石匕首终身成就奖(Cartier赞助),以表彰他对'英文侦探小说的杰出贡献'.

除此之外, Davidson还用David Line的笔名写过一些儿童小说.

《海底乐园》

精彩短评

《海底乐园》

精彩书评

- 1、读过很多科幻小说，这是最喜欢的一本。时时回想起那个梦幻般的海底乐园，两个少年间纯真的友谊。可惜现在好像找不到这本书了
- 2、《海底世界》的美好之处就是相信未来世界是更加有秩序更文明的。然后两个少年的感情啊什么的。就是一个先进文明的人愿意给他的小东西看这一切而且不以为骄傲。他们愿意注视着地球上的文明而没有厌恶。他是他的小宠物，是他文明世界之外的冒险，是他对自身世界的叛逆和厌倦。他是他的彼岸，他是他的依赖我以前在《学习的革命》这本傻逼书上看到过一句话。一个人一旦试过了飞就不会满足于在地上爬。经历过异度空间的人永远都是残缺的，永远将自己的灵魂中的一部分留在了那里。虽然《海底世界》里的小孩去的并不是异度空间也不是平行空间而是真实存在的一个回不去的海底世界。但是他仍然要用终身承受这种撕裂和残缺的哀伤。果然那些大人们是慈悲的，去掉一个人的记忆对他是有好处的。但是一个人曾经爱过的痛苦是如此的宝贵。他知道他会一直注视他，迪多可以活三四百年，比人类活的久得多。他会是他一生的保护者。我也曾经爱过一个男人。就像爱着一个神灵一样爱着他。我以为我有尝试过飞越这个世界的快感。彼岸这种东西绝非一个人的肉身可以支持。爱最终还是会衰竭。如果你选择记忆，但是拥有一份骄傲的痛苦。而我只是在自我催眠。这就是童话和现实的区别。
- 3、小时候看的第一本科幻小说，而且已经遗失了，可确是这么多年来给我印象最深刻的一本小书。幽深的海底世界...住在那里的人...悬崖上面那个小小的入口...我很怀念那些...就像在昨天，安静的午后，吹着小风，一个人坐在天井里的小板凳上，对着散落到身边的几道阳光，慢慢的翻开书页，封面画着墨绿色的海...

章节试读

1、《海底乐园》的笔记-第152页

以前，他就象对待一直宠爱的小动物那样来待我，就象是拿我炫耀给人看似的。但是现在，他好像.....喜欢上我了。但是他一时一刻也不会让我离开他。他一直盯住我，而且我感觉得到他是在思考着我的思想深处的念头。而我突然意识到别的一些什么。我看出来，尽管他装作象个小孩，他实际上却是很老了。他是个很老的人。他比我的祖父母还要老得多，比我认识的或者听到的任何一个人还要老。他是在照顾我。

太特么的幸福了草草草

2、《海底乐园》的笔记-第159页

他说，一个人的精神才智是他的生命，因此一个人的精神世界越宽广，才智越高，他所拥有的生命也越多。他说，我们生活在上边世界里的人，是不理解这一点的，因为他们永远也成熟不起来。他们只是很快就变得衰老，而且，当他们还只是孩子的时候，还只有孩子般的精神和心智的时候，便已经死了。

他说，他们的婴儿把小提琴摔个粉碎，是因为他是个婴儿，而且所有的小娃娃，其行为举止都难免有点疯狂。但是，当他们的精神心智在七十或者八十岁时定型了，他们便成长起来，成熟起来；而上边世界里的人却是例外，他们做不到这一点，因为他们的生命不够长，生活经历也不够长，无法获得那种正确的精神心智

3、《海底乐园》的笔记-第147页

他说，埃冈这个词的”意思“就是”生命“，或者也可能指”精神世界“。他在我的头脑里无法找到说明它的一个确切的词。他说，每一个事物都是埃冈的一部分，但是一个人却有个被叫做”自我“的特殊的部分，这个自我只能消耗掉。它不是一种有形的，物化的肉体性质的东西，因此你也就无法去加以更换。

他说，埃冈并不是仅仅指的埃冈这个世界。埃冈这个世界是更大的埃冈的一部分而已。那个更大的埃冈是许许多多的宇宙星系，而地球仅仅是这个宇宙星系中的一个”自我“罢了。

《海底乐园》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com