

《陪审团睡了》

图书基本信息

《陪审团睡了》

内容概要

本书汇集了刊登在美国“上流社会的圣经”——《浮华世界》上关于近20年美国的著名案件及审判的报道，其中多数案件由于法官的袒护、被告律师的谎言和伪证，致使陪审团作出错误的裁定。

作者多米尼克·邓恩的女儿被前男女残暴的掐死，但是在法庭上凶手律师却称此案是一位蓝领青年与上流社会小姐的“爱情悲剧”，而被蒙蔽的陪审团也作出了从轻判记，结果杀人凶手只需服刑两年半就被释放。

怀着追求司法公正的激情，作者报道了一件件名流犯罪案件。其中名人情妇维基·摩根由于知道政府要员黑幕而被人秘密杀害；名流克劳斯·冯布洛两次被指挥企图杀害妻子，却凭着财富视审判为游戏；体育明星O·J·辛普森残忍地割断妻子的喉咙，却在庞大律师团的辩护下被无罪释放。同时，作者重视深入调查，他对马莎·莫克斯雷案的不懈追踪，使得这桩沉睡25年的谋杀案重见光明。

通过审判纪实，作者提示出可能导致陪审团作出不公正裁定的各种潜在因素和司法制度中的漏洞，从多角度客观反映了美国司法和与之相联系的社会（特别是上流社会）的真实面貌。

《陪审团睡了》

书籍目录

前言

1 呼唤公正：一位父亲泣述对杀女凶手的审判

2 带着秘密死去的女人

3 富人的审判

4 埃尔姆大道上的弑父双命案

5 世纪审判

6 残忍与高贵

7 变童、女继承人和蜡烛架

8 摩纳哥疑案

9 一桩沉冤25年的谋杀案

《陪审团睡了》

精彩短评

- 1、看第一个故事时想起了11区最近几年出台的为保护受害人而修正法案，以及受害者参加制度。法律这种东西总是离不开立法事实与社会现实，如果能引发大众关注有时可以促进立法的完善。回到这本，纪实文学不意味就要枯燥无聊但作者和翻译把它变成了了无生机的典范--别说陪审团某都要睡着了。
- 2、半途而废，对于自诩科班法学孩纸来说，其中有些观点太世俗和讨好读者的愤世嫉俗了
- 3、并无多高的文学素质在内，对公正的渴望似乎很压抑也不迫切。作者对待他的描写对象的方式实在很耐人寻味。想来换个方式这些故事应当很吸引人眼球，讲述娱乐圈的肮脏秘事奢靡浮华。
- 4、蛮好玩的一本书
- 5、翻译的太可怕了
- 6、其实中国也有这种介绍案件的人，但是中国没有陪审团，这是在上大学时候读的。个人认为写的还算可以。
- 7、作者因为法庭对杀死其女儿的凶手不给予相应的处罚而写下了这本书，其中有著名的辛普森杀妻案，很多的案子他都认为陪审团没有给予被害人及其家属公正的答案，这本书对案子的分析具有很强的主观性，作者的感情色彩太重了。想起了《十二怒汉》那部电影，为了不让无辜的孩子入狱，陪审团容忍了极其辛苦的环境，经过了几番的激烈争吵终于达到了一致的共识。这也许给每个审判者都有提醒的作用，想起了自己第一次在模拟法庭上当审判长的那次经历，稍有不慎真的是责任重大
- 8、没看完，觉得当小说不错吧，不能当真
- 9、根本就是一本大八卦嘛！不过还挺好看的。
- 10、这类书翻译成中文真的就跟八卦新闻一样
- 11、陪审团也会有些缺点的

《陪审团睡了》

精彩书评

1、不错的书，写得很冷静，老练，引人入胜。远算不上一流水平，读完，也绝不可能产生“浪费时间”的感觉。翻译水平不错，可惜书名翻译的很不好！故作惊人之举，效果恰恰相反，俗气冲天

2、随着国际间文化交流的扩大，中国民众对西方的司法制度的兴趣也与日俱增。英美法系中的陪审团制度作为一种富于特色的制度，也引起了各界的兴趣。除了专业的学术论著外，许多非专业的书籍影像也常常得到了推荐。就笔者有限的阅历而言，其中重要的包括电影《十二怒汉》（12 Angry Men），描绘了12名男性陪审员在合议时精彩的争辩，尤其是评审结果翻转的紧张过程扣人心弦，实为不可多得的佳作。除此以外经常被提到的一本书是《陪审团睡了》（中信出版社2003年）。本来顾名思义，一直以为是一本陪审团种种不可思议的错判的记述及分析的书籍。但最近读了一下，感觉是固然可当作对美国庭审纪实的一部生动笔录来看待。但要想以此了解美国的陪审团，特别是他们为什么、如何“睡了”的人，可能会大失所望。该书作者邓恩(Dominick Dunne)是美国时尚杂志《浮华世界》的记者，本书所刊登的也大都是发生在演艺明星或其他富豪组成的圈子中的种种严重罪案（基本上是凶杀案）的庭审报道。作者是记者，文笔流畅，但并未受到法律训练。所以读下来给人的感觉还是大牌娱乐记者的写法，这并不是说行文搞笑，而是过多的夹杂了与凶案有关的圈内人的生活上的闲言碎语，诸如受害人、犯罪嫌疑人生活过去、各种人物关系等等。日常的庭审笔录的确枯燥的让人昏昏欲睡，但这本书描绘的庭审过程又未免拖沓于各种精致的无关的虚饰。特别对不了解美国浮华圈的人与事的中国读者来说，个中的枝枝蔓蔓也颇让人厌倦。或许作者试图暗示法官的昏庸、律师的狡诈导致陪审团的错判，但是这些都被掩盖在了各种不相关的言论之中而显得晦暗不明。而且由于这本书的底稿是提供给杂志每期刊登的，所以并不以清楚地梳理其中的法律线索为己任（有的案件甚至还没有审判结果），只是一种实时播报。事实上，作者要想从头说清楚其中的法律奥妙，可能也是力不能逮，所以他只能记述了自己在庭审采访中的各种事情，包括外界的流言、同行的倾轧等等。至于陪审团的睡与否，基本上只是作者根据案情结果吓的主观判断罢了，没有足够的说服力和解释力。故而，对案件背后的法律思考感兴趣的读者，可能收获颇少。只能把这本书当作一本休闲性的和庭审相关的读物而已（这实际上也是它本来的定位吧，尽管英文版标题是更为耸人听闻的大词：“正义：犯罪、审判和惩罚”）。不过，在该书第一章，作者描绘了自己在对涉嫌杀死自己女儿的人的审判中的感受，颇为动人，作为比较少见的受害人家属的庭审手记，对法律人较有阅读价值。这本书已经在国内翻译出版了几年了，由于相关题材的书籍的缺乏，在各大法学院师生中也似乎是大名鼎鼎。我当然不敢说我郑重的不推荐这本书，不过作为一个读者，我觉得也有权谈一下这本书的长短。总之，对陪审团运作的机理感兴趣、或者把它当作法律案例分析书籍的读者可以不看这本书。但对一位美国娱记在庭审（包括辛普森案）中的形形色色的所见所感的美国生活与社会画面感兴趣的读者，也不妨读读该书。

《陪审团睡了》

章节试读

1、《陪审团睡了》的笔记-第11页

我把它放在我的公文包里，在整个审案期间，当辩论变得激烈时，我将眼镜拿在手中，或者在我上衣内侧口袋、贴近心脏的地方触摸它，就好像一碰到它就能获得力量一样。

《陪审团睡了》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com