

《霞飞之家》

图书基本信息

书名：《霞飞之家》

13位ISBN编号：9789570801545

10位ISBN编号：9570801549

出版时间：1981-3-1

出版社：聯經出版公司

作者：蕭颯

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《霞飞之家》

内容概要

霞飛之家的作者像是藉兩個女人 - 桂美和正芳在三十年間如何先後經營「霞飛之家」西餐廳，寫我們今天發展中的社會，也像是藉這一家人寫人類的善良、醜惡，在他們的苦難和富有中，寫情誼中的厚待與人性中的貪婪。故事是平實的，對比卻又是尖銳的，應是對現實社會的批評。 - - 尼洛

作者简介

萧飒
人物简介
(1953—)女,小说家。原名萧庆余。江苏南京人。1953年3月4日生于台湾省台北市。台北女师专毕业后,于台北县积德国小执教,又考入淡江文理学院(淡江大学前身)夜间部中文系攻读两年,后因恋爱而退学。

文化积淀

从小爱好文学,很小便读《红楼梦》。进入台北师专后,对白先勇的《现代文学》、尉天骢的《文季》等十分喜爱,从这方面接触了大量台湾的当代作家们的作品。外国作家中,对她影响最大的是日本作家的作品,像芥川龙之介、川端康成、三岛由纪夫、夏目漱石等,这使萧飒的作品,常常表现出日本文学中那种叙述简洁、格调清新淡雅的风格。

作品

萧飒于师专一年级时(1970年)跻身文坛,先后出版了长篇小说和中、短篇小说集子共12本。如长篇小说有,《少年阿辛》、《如梦生》、《爱情的季节》、《小镇医生的爱情》;中短篇集有《长堤》、《日光夜景》、《二度蜜月》、《我儿汉生》、《霞飞之家》、《死了一个国中女生之后》、《唯良的爱》等。萧飒的作品多次获奖,如《我儿汉生》、《死了一个国中女生之后》、《霞飞之家》等。她的作品三次入选台湾《年度小说选》(1978年、1980年、1982年),受到不少佳评。她善于捕捉现代都市男女欲情中的人性,善于刻画现代都市男女爱情中的人性表现,语言质朴,富于情趣,颇受市民和青年欢迎。

风格

小说家张系国认为:萧飒最擅长描述大都市里错综复杂的男女关系,而这些故事多半有着无可奈何的结局。萧飒的创作选材在台湾女作家中是较为广阔的,近年她的创作已走向成熟,尤其是《小镇医生的爱情》面世,标志着她的小说创作达到了一个新的高峰。《小镇医生的爱情》以极细腻的叙述手法,呈现了情感世界的无比丰富和深邃。这是一桩不该发生的爱情,然而它又是那样确凿地发生了。这场悲剧中的每个人都没有过错,都是那么美好。作者以她女性的善感与多情揭示了这场“畸恋”后面合乎人性的内容。这篇小说写得极其细致、抒情,小说带着淡淡的哀愁,揭示了人物内心深处灵与欲、理与情的挣扎与冲突,在对人性的深入剖析下,描画出人类生存面临的诸多困境,比如人的内在欲求与外在戒律的冲突,人对自由的向往与种种现实羁绊的对立,人的自我意识的强悍与生物属性的渺小之间的鲜明对照等等。作者由对生命痛苦的深入体验,以一种悲天悯人的情怀,表达了对人世缺憾的超越的通脱,对人性弱点充满了一种人道主义的原谅与宽容。这种深刻的悲剧意识,也许正得力于作者对日本文学精髓的把握吧。作品对人物心理的展露细密、绵长、笔致含蓄委婉,以书中人物的视角与心理互为叙述角度,交叉呈现人物的心态和动作,作者隐于幕后但又无处不显示出她对人物的宽厚理解与同情,使作品形成了一种舒缓、清淡的抒情风格。

《霞飞之家》

精彩短评

- 1、行文流畅，但尾收得仓促潦草，且个别语句有违人物身份。该作品由萧飒的前夫、导演张毅于1985年搬上了大荧幕，《我这样过了一生》（Kuei-mei, a Women）。张凭本片荣获第31届亚太影展最佳导演，但后来竟与影片女主角、著名女演员杨惠珊好上了，再后来。。。一同被萧逐出电影界（萧还写了小说《唯良的爱》影射此事），张、杨只好去开琉璃作坊，中央台还为此拍过纪录片。我曾以为他俩是多么崇高的爱情，原来还有这么一出。。。哈哈。
- 2、杨惠珊李立群的电影《我这样过了一生》的原著，导演张毅的前妻萧飒作品，杨惠珊因此片得了金马影后。当年因这段八卦想找来看，而电影至今还找不到。作者的短篇也不过多是都市男女，这中篇倒还不错。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com