

《木偶匹诺曹》

图书基本信息

书名：《木偶匹诺曹》

13位ISBN编号：9787805671444

10位ISBN编号：7805671443

出版时间：2001-03

出版社：译林出版社

作者：（美）迪斯尼

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《木偶匹诺曹》

内容概要

请想象一下，当老匠人吉佩托刚刚用木头造成一个小木偶，看到它竟然动了起来，并且直盯盯地盯着他的眼睛时，他是何等的惊讶啊！一个变成了小男孩的木偶匹诺曹开始了一系列有趣、滑稽的历险。匹诺曹的心地并不坏，但是，他很容易被遇上的糟糕伙伴牵着鼻子走：一只小偷猫和一只狡猾的狐狸。这是儿童文学的一部杰作，由沃尔特·迪斯尼拍摄成电影后更是成了不朽之作。本画册收集了迪斯尼30年代末到40年代初的早期作品。还选收了三四十年代在我国流行的一些其他外国卡通漫画，如《笨水手》、《阿里巴巴》等。

《木偶匹诺曹》

作者简介

1992-01第1版，后不断推出新版和精装版。为漫画合集，有迪斯尼30~40年代初的早期作品（米老鼠、唐老鸭、匹诺曹等），及3、40年代在我国流行的一些其它外国卡通漫画（笨水手、阿里巴巴）。

《木偶匹诺曹》

书籍目录

木偶匹诺曹漫游记
不听话的小猪
唐老鸭的故事
米老鼠与机械人
糊涂狗

《木偶匹诺曹》

精彩书评

1、《匹诺曹》又称《木偶奇遇记》(The Adventures of Pinocchio)，是18世纪意大利作家卡洛·科洛迪(Carlo Collodi)留给世人的经典童话故事。故事的主角是老木偶匠盖比特(Geppetto)亲手所雕刻的一个小木偶，他的名字就叫做匹诺曹。在魔法为匹诺曹注入了神奇的生命力之后，匹诺曹便一心渴望成为一个活生生的男孩。为了实现这个愿望，匹诺曹找到善良的蓝仙女。蓝仙女答应了他的要求，但却有一个附加条件：匹诺曹必须学会诚实、勇敢、不自私自利。而且同时作为惩罚，每当匹诺曹说谎时，他的鼻子便会不断地变长。的确，诚实并不是一件可以轻松拥有的美德，还没有认真意识到诚实的重要的匹诺曹，鼻子很快就越变越长，并且麻烦的事情也接踵而至！……终于，经过无数艰辛的磨难和考验，匹诺曹总算了解到了诚实的含义。而作为仙子的奖赏，匹诺曹也实现了自己期待已久的梦想——变成一个真正活生生的“人”。

2、童话是儿童文学的重要体裁。是一种具有浓厚幻想色彩的虚构故事，多采用夸张、拟人、象征等表现手法去编织奇异的情节。幻想是童话的基本特征，也是童话反映生活的特殊艺术手段。童话主要描绘虚拟的事物和境界，出现于其中的“人物”，是并非真有的假想形象，所讲述的故事，也是不可能发生的。但是童话中的种种幻想，都植根于现实，是生活的一种折光。童话创作一般运用夸张和拟人化手法，并遵循一定的事理逻辑去开展离奇的情节，造成浓烈的幻想氛围以及超越时空制约，亦虚亦实，似幻还真的境界。此外，它也常常采用象征手法塑造幻想形象以影射、概括现实中的人事关系。（《儿童文学辞典》）什么是童话呢？这就是我从辞典上找到的，但是，我不是很喜欢其中的一句，“童话主要描绘虚拟的事物和境界，出现于其中的“人物”，是并非真有的假想形象，所讲述的故事，也是不可能发生的。”不过，我倒是很喜欢，他下一句的解释，说，童话都根植与现实，是生活的一种折光。因为工作的关系，很幸运的还可以接触到许多的童话和绘本。我很喜欢看童话，还有一些美到不行的绘本。特别是在看绘本的时候，有时就觉得自己像是那个爱丽斯一样，跌入到了一个梦境当中，自己在这个美丽的色彩漩涡里不停的旋转。

《木偶匹诺曹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com