

《书报话旧》

图书基本信息

书名：《书报话旧》

13位ISBN编号：9787101046168

10位ISBN编号：7101046169

出版时间：2005-04

出版社：中华书局

作者：郑逸梅

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《书报话旧》

内容概要

郑逸梅先生（1895～1992）是海内外知名的文史掌故大家。自1913年起，他就在报刊发表文字，至耄耋之年仍然挥笔不辍，成就一段文坛佳话。其笔下著述，多以清末民国文苑轶闻为内容，广摭博采，蔚为大观，成为了解近现代文艺界情形的宝贵资料。郑先生早年作品多用文言，简练含蓄，饶有风致；晚年炉火纯青之作，则用白话间以文言，笔墨卷舒之中，人情练达之处，皆能融合知识性与趣味性。这些作品以别具一格的小品文体和雅俗共赏的风格，赢得了各界读者的好评。

五一期间推出《艺林散叶》《艺林散叶续编》《书报话旧》。（《文苑花絮》《清末民初文坛轶事》《近代名人丛话》待出）。前两本书以笔记文体琐记近现代文史掌故，文字短小精悍，叙述亲切生动，兼具史料性和趣味性；《书报话旧》以通俗平实的文字琐谈清末民国出版界、报界旧闻逸事，勾勒出了一部富有参考价值的文化史料，具有比较强的可读性，素来为关注近现代文化史的学人称道，也吸引了不少普通读者的兴趣，可称雅俗共赏。

《书报话旧》

作者简介

郑逸梅，江苏苏州人，在江苏省立第二中学学习期间，已为上海《民权报》撰稿，后又为《小说丛报》、《小说新报》等报刊撰稿。民国9年（1920年）起，先后担任《申报》、《新闻报》、《时报》等副刊特约撰述。民国16年（1927年）担任上海影戏公司编剧。民国21年（1932年）一度担任上海《金刚钻报》主笔；次年在中孚书店担任编辑并兼任新华影业公司宣传主任。后转至中央书店，标点晚明秘籍，主编“国学珍本丛书”。民国29年（1940年）曾参加编辑《永安月刊》。1949年中华人民共和国成立后，为上海、香港等地报刊撰稿。他于1965年退休后，仍坚持为报纸提供副刊稿件，1989年9月获“全国老有所为精英奖”。从民国15年（1926年）撰写第一本书《梅瓣》起，已出版各种人物传记、剧本、文史小品77种，千余万字。其中代表性著作有《逸梅小品》、《南社丛谈》、《文苑花絮》、《艺林散叶》、《艺坛百影》、《书报话旧》、《郑梅逸话旧》、《郑逸梅选集》等。擅长写人物传记、名人轶事、文史掌故，人称“补白大王”。

《书报话旧》

精彩短评

- 1、想不到商务印书馆生了这么多孩子。
- 2、好看
- 3、堆砌。。。
- 4、有意思。（篇数极多，或长或短，讲了无数八卦，我却独爱“四角号码检字法的创始经过”那篇。虽然文中有三分之一是王云五的自述，但这种发明的过程实在让人看得喜爱。可以从中生出无数故事。
- 5、八卦闲谈总比正儿八经的史料来得有趣
- 6、民国文化界旧事，爱好掌故的人可以一观
- 7、郑逸梅作品集

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com