

《老鼠爱大米》

图书基本信息

书名：《老鼠爱大米》

13位ISBN编号：9787534725869

10位ISBN编号：7534725860

出版时间：2001-2

出版社：大象出版社

作者：余杰

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老鼠爱大米》

内容概要

收入《人见人爱的“尼尔斯”》、《童话的故乡》、《绍兴的鸭》、《生命是忧伤的》、《山坳上的中国教育》、《冷漠是一种罪恶》等随笔作品多篇。

《老鼠爱大米》

作者简介

余杰，1973年10月3日生于成都，北京大学中文系研究生毕业，在其学生时代，出版的作品就有《火与冰》、《铁屋中的呐喊》、《文明的创痛》（自选集）、《说，还是不说》、《尴尬时代》等，总共超过100万字。余杰的作品在未正式出版之前，曾以手抄本的形式在北京九所大学流传。青年学子对余杰有一种特殊的亲切，余杰的文字，在某种程度上，被视为这一代学生的发言。

《老鼠爱大米》

书籍目录

上卷 展痕

斯堪的纳维亚的海风

 北欧散记

人见人爱的“尼尔斯”

天鹅

童话的故乡

哲影萍踪

赫尔辛基的春寒

一街一巷总关情

 绍兴散记

毡帽

咸亨酒店喝绍酒

绍兴的鸭

茴香豆与臭豆腐

秋瑾故居的柚子树

谭嗣同三题

谒谭嗣同墓

大夫第里走出来的“叛徒”

侠之大者

中卷 读书

胡适：既开风气又为师

生命是忧伤的

山坳上的中国教育

守望者的天职

生命中不能承受之“真”

城市边缘的挣扎

谁来主持正义？

密西西比河的月光

幽默和幽默的背后

大河与童年

新闻记者的眼睛

妻子与助手

精神的挣扎

童年的老师

内在的伤害

冰冻的岁月

医生的眼光

疯子的辩护

倾听

士兵

眼泪

尊严

禁书

猎犬

古战场的守护人

90年代的“红宝书”

《老鼠爱大米》

傻子的自由

新的总是锐利的

奖项与版税

求索真自由

从令狐冲和傅红雪两个小说人物看金庸与古龙之自由观

传统与历史

家庭与爱情

拯救与逍遥

下卷 沉思

冷漠是一种罪恶

汉阳陵的秘密

警察不是万能的

最后的腐败

未还的孽债

独裁者的末日

对自由的恐惧

拜寿与拜年

遏制腐败的灵丹妙药

摩尔的“母与子”

物业管政府

贞操裤与离婚率

美丽的灵魂

唱歌的警察

杰出青年黄飞鸿

莫把生活当相声

过河卒子

咫尺天涯

麻将王国

“巩俐第四”

刘璇的自由

官学传统：爬山虎学校

反思北大

《老鼠爱大米》

精彩短评

- 1、余杰很会写吃
- 2、作者这个北大才子,也曾像慕容兄那样'要留在这里,直到石头开出花来',后来发现石头非但开不出花,还要砸死所有不听话的思想...于是只能远赴美帝了...
- 3、内容忘了
- 4、2001年初读
2007年再读
- 5、高中的时候在华中希望读书社发现了这本书,一翻开便如获至宝。发现的不仅是一本散文集,而是一个很好的年轻作家。《老鼠爱大米》非常喜欢,便也非常喜欢余杰。而后找他所有当时已经出版的,能够找到的书来读,《火与冰》、《铁屋中的呐喊》等
- 6、还可以看到几分余杰的天真
- 7、完全是在应付读者
- 8、小学六年级的时候我买下了这本书,在一家旧书店,两块钱,记得很清楚。那个时候大概连字都没认全吧,翻开第一章,讲到丹麦一个童话故事,男孩骑在天鹅背上飞翔。那时候我以为这是一本童话书。
买回家好几年才看完。不懂。印象最深刻的是作者在浙江游山玩水吃香喝辣的片段,看得我好生羡慕。后来听人说,北大有位怪杰叫“余杰”。
这本书的封面设计得如此之丑以至于我一直怀疑它是个盗版,甚至可能都没有这个书名。
再后来,网络上出了一首畅销歌。余杰在国内隐匿了。
今年重新读到《中国影帝***》,于是想起这只人儿。在他忙着替好友或替同胞喊冤的时候,不知道还会不会记得当年念书时。
记得当时年纪小。唉。
- 9、吼吼
- 10、几年前读过的一本书,在哥哥的书架旁边。
- 11、我们的心灵是被沙化的绿洲
- 12、手机txt文档看完的,可能不全。现在不太喜欢余杰这种太过偏激的表达方式了。
- 13、Long, long ago
- 14、我一直想知道为什么会叫这个名字?关键是这书出的比肛肛的那首更早!
- 15、书出版时还没有那首同名的网络歌曲,当做游记看倒也翻过许多次。当年刘璇从艺炒得很热,余杰亦论“刘璇的自由”。
- 16、这本书有的时候,那首烂歌还没有
- 17、美文还是写得很感人很悠闲的。
- 18、大一读的。做个标记!
- 19、高中时
- 20、推荐 avec LYY
- 21、老鼠爱大米
- 22、此老鼠非彼老鼠,次大米也非彼大米
- 23、名字有点搞怪啊
- 24、电子版
- 25、大学的时候他火啊
- 26、看过这本书,在懵懂的那个年代,是我的幸运,
- 27、这的书名比较怪,内容不是很犀利,没有当时一贯的余杰风。
- 28、在读这些书的年纪我误以为这快要是一个可以自由表达自己的年代 当今很少看到这样愤怒且真诚的文字 装B已然成为文坛的一种时尚
- 29、什么都不记得了。高三。那是很喜欢。
- 30、很多观点并不新鲜但仍有可圈可点之处,文笔则稍显稚嫩,三星。
- 31、确实如同某些善意批评者所说,余杰压榨自己进行了过多的写作。不过想一想他当时的处境,我也理解了。

《老鼠爱大米》

- 32、16年前买的书，俗气的名字但是内容还蛮丰富的
- 33、随笔，随看而已
- 34、忘了内容，只记住了精神。
- 35、思考的文字。
- 36、大一时买的一本近似于盗版的书。
- 37、还好啦
- 38、余杰很多敏感的书豆瓣根本不敢列出来，但是我大学都看了的T.T所以说其实我大学应该看了有上百本书吧哦吼吼！
- 39、现当代文学
- 40、book
- 41、是本不错的书~
- 42、愤青得大学生活

《老鼠爱大米》

精彩书评

- 1、如果不是有人跟我提起余杰，看到这书的封皮我是不会停留的，我实在有点以皮取书。单看这书名让我猜测这是一本关于流行话题的书，让我想起那首几乎人人会唱的歌。翻开书是那段篇关于绍兴的文字吸引我，绍兴给我印象极深刻，去过几次虽然停留不是太久，但是很是喜欢，一直将绍兴列为适宜生活的城市。所以也关心别人对她的看法。提到的三味书屋、咸亨酒店、秋瑾故居都有很熟悉的场景在眼前晃动，茴香豆、绍兴酒、臭豆腐气味飘散。只是我最喜欢的水，他却感触并不似我。我生长于水乡，在长江边上。可我第一次到绍兴时还是惊叹那随处伸手可触的水。绍兴的水与别处的不同，它是满溢的，坐在脚踏的乌篷船，看着河水与田地几乎在同一平面上，而当中只隔着高出四五十公分的堤岸与道路，让你担心如果船太快浪花会弄湿路人的鞋，不管是水面大的湖，还是不很宽阔的河，水都是处于这种满溢状的，感觉你随便挖二锹，就能冒出水来。到了城里，河道才变窄，河岸才高出一些，让你可放下那份担心。看了书，知道与那首歌毫无关联，但还是要翻到书底，看一下出版日期2001年，再去查一查，那首歌的风行时间，这才让我放心。总是会有许多书本外的心思，总好像看书后的心得多数与书的主题关系不大。用油腻来形容余秋雨，太贴切了，让我想起电视里那个油光闪亮说话是也像嚼着肥肉的形象。说钱钟书是站在山巅看人，自以为“高等人”，尖酸刻薄，也确如此，钱给人孤傲感。喜欢他对阿来的评价，以及那部我看过的电影《艾米》的评说，我想我会关注书中推崇的书与人。
- 2、其实我知道，真正看过这本书的人很少，那个年代，20世纪末，批判文学盛行，这本书只是茫茫书海中的一本，很薄，有幸读过，不过很可惜，那本书被我借给别人，不曾要回，弄丢了。。。。
- 3、首先声明，此书我没看过。毛主席说，没有调查就没有发言权。我跟大家一样奉主席为神灵，我就只说看过的。看过的就只有书名了，而且是一分钟前在这个网站上。余杰是个愤青，骂人是他的习惯。有人说这不过是为了炒作自己，但我们别忘了人家余大才子是靠抽屉文学起家的，跟时下的网络写手不一样，才子更有实力“慧外秀中”。所以就以为余大才子起书名会很随意很务实了，还是跟了网络潮的风气，所以以后余大才子可谓又跟自己添了份工作——骂人，先从骂自己开始！
- 4、02年很流行的书，当时看完只记得求索真自由，关于武侠小说人物的分析金庸令狐冲，古龙傅红雪。所谓真自由都各尽不同吧，生活告诉我们每个人随着时间环境的变化真自由的表现只是一种生活方式....

《老鼠爱大米》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com