

《原研哉现代设计进行式》

图书基本信息

书名：《原研哉现代设计进行式》

13位ISBN编号：9789868129238

10位ISBN编号：9868129230

出版时间：2010年6月

出版社：盘筑创意有限公司

作者：原研哉

页数：467页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《原研哉现代设计进行式》

内容概要

作者精心重新汇编《设计中的设计》内多篇文章，再延伸且大幅修订扩增更丰富的图文集结成册。是一本从日本出发向世界质问设计思想观念的书，也是一本『将设计化为言语是另一种设计』的思想作品集。

目录

8 解读原研哉的设计语言

12 无法被眼睛看见的美学

14 讯息传达

18 前言 原研哉

1. RE-DESIGN

再设计-平日的21世纪 22 将平日未知化

24 艺术与设计

25 RE-DESIGN展

26 (土反)茂与卫生纸

30 佐藤雅彦与出入境章

33 隈研吾与蟑螂屋

38 面出熏与火柴

40 津村耕佑与尿布

44 深泽直人与茶包

48 待察觉之时已在未来正中央

建筑家的通心面展 52 食的设计

56 金川宪英 SHE&HE

57 大江匡 WEVE-RIPPLE.LOOP.SURF

58 奥村昭夫 i flutte

59 葛西熏 OTTOCO

60 隈研吾 半结构

61 象设计集团 MACCHERONI

62 林宽治 Serie Macchel 'occhi

63 宫?檀 冲孔通心面

64 残留下的杰作

2. HAPTIC 68 感觉方式的设计

70 展览会HAPTIC

72 津村耕佑 KAMI TAMA

76 祖父江慎 蝌蚪杯垫

80 Jasper Morrison WALL CLOCK

84 伊东丰雄 与未来的手掌声

89 Panasonic设计公司 凝胶遥控器

92 深泽直人 果汁的皮

96 挟土秀平 木屐

100 在皮膜上的情事

104 铃木康弘 高丽菜容器

110 山中俊治 浮动式指北针

115 Matthien Manche 母亲的宝贝

119 平野敬子 废纸篓

122 原研哉 水的柏青哥

128 阿部雅世 文库本书套-800个凸点

130 隈研吾 什的脱皮纹样擦手纸巾

134 须腾玲子 瞪羚

- 138 服部一成 送礼用的尾巴卡片
- 140 原研哉 加湿气
- 144 感觉驱动
- 145 「懒散」的渐显化
- 147 扩展感觉世界的地图
- 3. SENSEWARE 152 让感觉振奋的事物
- 白，且具张力的物质 155 与物质性对话
- 「信息的建筑」思考方式 156 感觉的原野
- 157 脑中的建筑
- 长野冬季奥运会
- 开闭幕式节目表 158 纸的设计
- 162 唤醒踏雪的记忆
- 医院视觉指示标志计划 164 梅田医院视觉指针计划
- 166 保持白布干净的讯息传达
- 170 田综合医院视觉指针计划
- 银座松屋整修计划 174 可触知的媒体
- 177 与触觉性设计的联系
- 184 身为「事件」的信息
- 长崎美术馆视觉识别 188 如波动般的讯息
- 斯沃琪瑞表Swatch集团 尼可拉斯·G·海耶克商业大楼
- 标识计划 192 漂浮在空中的时钟
- 193 在手掌上的时间
- 作为信息雕刻的书籍 196 书籍的再发现
- 198 信息是一个水煮蛋
- 200 信息的雕刻品
- 201 不是未来而是现在
- 202 PILING-浑沌的管理
- 204 不要谈论彩色的相关事物
- 206 设计的原形
- 208 纸和设计
- 4. WHITE 212 设计概念中的白
- 213 发现「白」
- 214 机前的色彩
- 216 规避色彩
- 信息与生命的原像
- 5. MUJI 228 无印良品思想的可视化
- 230 从田中一光交棒的事物
- 232 无印良品的起源与课题
- 238 不是「这个好」而是「这样就好」
- 240 World MUJI
- 241 EMPTINESS
- 243 将标志放在地平在线
- 246 外景-寻找地平线
- 254 家
- 272 所谓「简单」的质量是什么？
- 282 设计的行踪
- 283 欲望的教育
- 289 让田里的土壤肥沃
- 292 自然就变成这样了

- 6. VIEWING THE WORLD FROM THE TIP OF ASIA 302 迎接所有文化的位置
 - 308 传统与普遍
 - 309 成熟文化的再创造
 - 312 等待自然的赐予
 - 「雅叙苑」与「天空之森」
 - 314 以世界之眼重新捕捉日本的优质
 - 「小布施堂」
 - 318 深入挖掘“什么都没有”的意涵
 - 「无何有」
 - 325 寂静氛围是产生吸引力的资源
 - 或许曾经有过的万国博览会 330 初期构想与「自然的睿智」
 - 332 生命的实践力
 - 335 森林中的构想
 - 338 越进化越接近自然
 - 344 让身边的自然与生命成为要角
 - 352 自我繁殖的媒体
 - 354 永不终止的计划
 - 北京奥运标志设计竞赛 356 亚洲的脉动
- 7. EXFORMATION 370 将世界未知化
 - 372 思考的休止符
 - 372 知识的获得并非终点
 - 374 创造好奇心的入口
 - 375 未知化的顺序
 - Exformation 1
 - 四万十川 377 进行未知化的对象
 - 378 田野调查
 - 380 八项研究
 - 仿真 如果河川是道路的话 386 脚形山水-脚踩四万十川
 - 388 捡废弃物
 - 390 六方位 以立方切割四万十川
 - 391 一个人，六天的纪录
 - Exformation 2
 - RESORT休闲 393 紧接着衣·食·住之后而来的事物
 - 395 任谁都同意的RESORT之芽
 - 397 个别的RESORT
 - 东京塑料&条纹化计划 400 睡在外面
 - 402 冰淇淋机
 - 404 松散的字体编排设计
 - 405 休闲·按键
 - 407 Exformation持续展开中
- 8. WHAT IS DESING ? 401 倾听悲鸣声
 - 411 两种起源
 - 414 装饰与力量
 - 416 设计的起源
 - 418 设计的统合
 - 419 20世纪后半的设计
 - 421 规格化·大量生产化
 - 422 Style Change&Identity
 - 426 后现代的戏谑

《原研哉现代设计进行式》

428 计算机科技与设计

429 激进地猛冲前进

431 走向现代主义的未来

436 深泽直人

关于原研哉 438 后记 原研哉

442 作品列表

460 展览会/获奖/著作·共着/简历

467 中文版后跋 王亚蔡&纪健龙

序

将设计化为言语也是一种设计，这是我在写这本书时发觉的。

所谓瞭解某一件事，那并不是对他进行定义或叙述！或许宁可将瞭解当作未知，然后试着对其真实性抱着戒慎惶恐的态度，这样才能够更深层的认识他！

《原研哉现代设计进行式》

精彩短评

1、白留。

《原研哉现代设计进行式》

精彩书评

- 1、虽说是《设计中的设计》续篇，依然务须错过。里面有关于《白》的内容。原研哉所理解的“白”，并非单纯在设计上或者色彩表达上。而是，代表着生命。在混沌的灰色世界中，在开天辟地的世界诞生时，甚至在母体孕育后世的乳汁里。这一切，赋予了“白”不一样的意义。其实，我才疏学浅，是一个在现代化管理教化下的中国人，所以连台版里很多的繁体字都不识得。再加上自己并未有原研哉那样的高度，于是书中的许多的观念是不解的。但这正是证明自己不足的时候，因为不了解，所以想去探寻。明年4月，原研哉北京展，一看究竟。
- 2、设计在这条路上我们会去追求奢华 那是一种身份的象征 但是回归设计本身 是其实用的本质这本书中间的设计之处无不凸显其设计的特殊性 简单却很明确还有 作品中有很多使用白色 材质的选择方面更倾向于符合作品所要表现的本质本书清新易懂 是设计中难得的好书推荐给大家

《原研哉现代设计进行式》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com