

# 《一分钟小说》

## 图书基本信息

# 《一分钟小说》

## 内容概要

选摘——

《汽车司机》

「匈」厄尔凯尼·依斯特万

彼莱斯雷尼·尤若夫是个运输工人，他驾驶的车牌号为“C0—75—14”的汽车停在一个角落的售报亭旁。

“我要一份《布达佩斯新闻报》。”

“对不起，售完了。”

“那么，来一份昨天的也行。”

“昨天的也卖完了，不过我这儿碰巧有一张明天的报纸。”

“那上面刊登电影院的节目吗。”

“电影院每天放映的电影都登在上面。”

彼莱斯雷尼坐在车上翻阅起报纸来，不一会儿，他看到了一条放映捷克斯洛伐克电影的预告——《金发姑娘的爱情》，不少人夸这电影好。这部电影在斯塔奇大街的“蓝色山洞”电影院放映，五点半开始。

正巧，离开映还有一段时间，他继续往下翻报纸。他的眼睛一下子停在一条关于彼莱斯雷尼·尤若夫的报导上，上面写着，彼莱斯雷尼驾驶一辆牌号为C0—75—14的汽车在斯塔奇大街上超速行驶，在离“蓝色山洞”电影院不远处与迎面开来的一辆卡车相撞，运输工人彼莱斯雷尼当场丧命。

“竟然有这样的事！”彼莱斯雷尼自言自语道。

他看看表，马上就到五点半了。他把报纸往口袋里一塞，开着车就走了。汽车在斯塔奇大街上超速行驶，在离“蓝色山洞”电影院不远处与一辆卡车相撞。

彼莱斯雷尼悲惨地死去了，口袋里还装着一份明天的报纸。

# 《一分钟小说》

## 作者简介

作者厄尔凯尼是匈牙利甚至全世界著名的微型小说家，曾是化学工程师，当过兵。他喜用自己独特的艺术手法——荒诞来反映匈牙利的现实生活，启迪人们去思索。他曾说，微型小说应做到“在作者方面使用最少的文字，在读者方面得到最大量信息”，这已被世界各国许多微型小说作者奉为圭臬。命运及命运的神秘力量本是一个重大主题，论述它可以洋洋洒洒地写上几本大部头。然而，厄尔凯尼却在几百字的微型小说里提出来并让读者由此陷入浮想联翩之中，这不正是他的理论的最好注脚吗？

# 《一分钟小说》

## 精彩短评

- 1、故事开篇即是终止，耳边却有风过山谷的回声。
- 2、书是好书，好几篇记得是初中阅读理解，心理阴影
- 3、这个集子里很多故事都很“微妙”，作者在德占时期当过仆从军队的兵，看来终其一生都没停止“对抗”苏联。难以想象在匈牙利事件后国内还有这样的出版自由度，或者只是审查的没看出来？
- 4、厄尔凯尼的笔触深入寻常生活，从中发掘出匈牙利国家政治的、国民精神的可笑可叹可悲之处，时而又像天真的孩子一样对想象一只蚊蝇和一个水洼会有怎样奇怪的想法。写这些文章时，他五六十岁了，真是个有趣的人。（《妈妈》《不幸事件》《何谓艺术》《粘蝇纸上的新婚夫妇》《实现自我的几种变化》《活下去》……）
- 5、超好玩。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)