

《西安於我》

图书基本信息

书名：《西安於我》

13位ISBN编号：9787561834619

10位ISBN编号：7561834616

出版时间：2010-9

出版社：和红星 天津大学出版社 (2010-09出版)

作者：和红星

页数：573

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西安於我》

内容概要

《西安於我·一个规划师眼中的西安城市变迁3:建筑创作》内容包括：典藏建筑、城市设计研究、当代建筑探索等。

《西安於我》

作者简介

和红星，教授、博士生导师中国城市规划学会常务理事中国城市规划协会常务理事中国建筑学会常务理事全国市长培训中心特聘教授天津大学、西安建筑科技大学西安交通大学、西安美术学院、空军工程大学兼职教授陕西省第八届政协委员陕西省第九届政协委员西安市第十三届人大代表西安市第十四届人大代表西安市规划局局长

《西安於我》

书籍目录

缘起序宋春华张锦秋韩骥篇首语继承·创新·发展高迪与巴塞罗那·锦秋与古都西安和谐建筑之探索
第一章 典藏建筑一、古建筑遗存(唐—清)(一)大雁塔(二)小雁塔(三)碑林博物院(四)香积寺(五)兴教寺(六)西安明城墙(七)钟楼、鼓楼(八)高家大院(九)清真大寺(十)都城隍庙(十一)天主堂(十二)西安易俗社(十三)其他二、近现代建筑经典(清末—1949年)(一)亮宝楼(原陕西省图书馆)(二)黄楼(三)张学良公馆(四)七贤庄(五)止园(杨虎城公馆)(六)高桂滋公馆三、当代建筑发展(1949年以后)(一)西安市市委礼堂(二)西安人民大厦(三)陕西省建筑工程局办公楼(四)人民剧院(五)兴庆宫公园(六)华清池九龙汤(七)钟楼邮局(八)陕西宾馆(陕西丈八沟宾馆)(九)报话大楼(十)半坡遗址博物馆(十一)户县农民画展览馆(十二)钟楼饭店(十三)法门寺(十四)西安水利设计院与西安冶金设计院……第二章 城市设计研究第三章 当代建筑探索后记幸福来咧参考文献

章节摘录

版权页：插图：张锦秋设计了很多唐风建筑，获得了众多好评，但是张锦秋不是为唐风而作唐风，她是针对建筑本身所处的环境以及需要表达的内容而精心设计。如张锦秋所说，虽然西安提出“唐皇城”复兴规划，但是不等于未来的西安满目皆是唐风建筑。这其中，有一个重要的标准就是“和谐”。城市复兴之和谐、发扬光大之和谐、端庄方正之和谐、多元并举之和谐、点点滴滴之和谐……张锦秋正是本着“和谐”的原则，将她在西安建筑实践中所涉及的项目概括为三种类型：现代建筑创作的多元探索、在有特定历史环境保护要求的地段和有特殊文化要求的新建筑的创作、古迹的复建与历史名胜的重建。这三类建筑都不是凭张锦秋大师的主观意向所能决定的，都是针对它的环境和所要表达的内容，每一类项目都是随着社会的发展、城市的需要孕育而生。交流促发展张锦秋心系的不仅是一件建筑作品的好坏，更包括一个特色城市的发展。张锦秋百忙之中参与大大小小的论坛会议，发表演讲，给予建议；张锦秋笔耕不辍，出书撰文，阐述理念，倾诉心声。张锦秋通过交流，以达促进，涵养自身，启迪他人。例如2002年，西安的城市建设走到了十字路口，千年古都的风采如何再现？现代化建设如何传承历史？城市应该具备怎样的特色？为此在西安市委、市政府的正确领导下，西安市规划局成功举办了“三会三展”活动，邀请了众多国内外知名专家为西安的城市规划建设出谋划策、把握方向。其中“西安市城市特色与建筑风格专家研讨会”就是在张锦秋积极推荐下，借中国建筑学会常务理事会议召开之际，特别为西安开的一个专题会议。

《西安於我》

编辑推荐

《西安於我·一个规划师眼中的西安城市变迁3:建筑创作》由天津大学出版社出版。

《西安於我》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com