

《花之寺殺人事件》

图书基本信息

书名：《花之寺殺人事件》

13位ISBN编号：9789577339591

10位ISBN编号：957733959X

出版时间：2007

出版社：新雨

作者：山村美紗

页数：272

译者：林達中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《花之寺殺人事件》

内容概要

《花之寺殺人事件》

作者簡介

一九三四年出生於日本京都，京都府立大學國文系畢業，曾以《消失於麻六甲海峽（マラッカの海にきえた）》入選第十九屆江戶川亂步獎的提名獎。《消失了的繼承人（消えた相続人）》獲一九八三年第三屆日本文藝大獎。一九九六年九月五日因心臟衰竭過世。未完的遺作《在原業平殺人事件》由西村京太郎代為完成。作品風格以懸疑佈局為主，擅長細膩的推理，常以故鄉京都為小說中舞台背景，創作量極多，且多部被改拍成電視劇。有「日本的克莉絲蒂」之稱。

《花之寺殺人事件》

精彩短评

- 1、情节展开不错 结尾余味不足
- 2、以情感纠葛为主的女性向推理小说
- 3、围绕八种花朵构思而成的短篇集，感觉《致命的石蒜花》、《櫻之寺院杀人事件》这两篇还不错，其余几篇差强人意啊。
- 4、我觉得这种算是本格推理的短篇很难写的特别出色，因为要交代的東西太多，篇幅又短，必然导致故事比较干巴，所以能写成这样已经很不容易了。而且还是有点儿过于着眼在“巧妙”上了，所以那几篇貌似精巧的可读性都不太好，反倒是比较平实一点儿的更有意思。
- 5、以花为媒，倒是有点稀罕，但是推理过程很无趣阿
- 6、都是简单快捷的简洁性诡计，花只是噱头而已
- 7、比較喜歡的是靈柩中的藤花和血色芙蓉花.....
- 8、京都花物語。言簡意賅毫無灌水業界良心！但是簡潔到什么程度呢...我覺得自己在看一個提綱...
...至于报复小三为毛不杀丈夫则是不解之谜。
- 9、八日花語。閱讀起來很輕鬆，山村美紗還是偏社會派一點，推理詭計基本淡弱。
- 10、山村著作No.17：基本每一篇在精巧小詭計的背后都蘊含着女性偏執的怨念。個人最偏愛《血色芙蓉花》，作者在結尾用淡然的筆觸描寫了女主淒絕的復仇，超級歇斯底里。
- 11、山村美紗的短篇很精彩呀！！
- 12、雖是第一次讀山村美紗，但很為她不拖泥帶水的干爽寫法佩服，不黏膩不矯情不作無謂的鋪陳。又多是心證，來回的推理演算建築在生活細節上，並非什么了不起的詭計，却看得舒服合理。而且她有一抹不易察覺的喜劇的嘲諷，推理里很少見。
- 13、“京都推理小說女王”，這名字聽起來有點呆.....不過八個花語故事冷澈美麗，輕推理，重感觸，適合女性閱讀。
- 14、比較喜歡第二個故事
- 15、以花為媒介導出或解決案件，不過推理部分太弱。雖然有一定的對人性的描寫但是余味不強。
- 16、八日花語，案件都偏簡單
- 17、八篇與花有關的短篇，推理層面3星，部分短篇《魂斷花道》的某警官客串，部分涉及不在場證明以及一些自動機械手法，部分則是靠劇情。不在場基本都很簡單暴力。人性和花的搭配很舒服，加一星【藤花：死者毒殺而亡，案發現場周圍找不到容器，唯一嫌疑人是未婚夫，最後真相很贊。芙蓉：見簡介，最後的結局很人性，恩...石蒜：很有趣一篇，情節上的換書設定有意思。櫻：不在場+死者字跡字條兩個詭計一般。菊：凶手視角，這個計劃太想當然了，所以失敗了。石南：其實開頭設定很贊，盲人在殺人現場什么的的確氣氛很惊悚，最後還是簡單的刑侦了。月下美人：凶手視角，一個現在看非常簡單的不在場，也難怪被識破。桔梗：受害者丈夫通過自己偵查出最後凶手的過程。
- 18、總體結構有新意，案情有點弱，故事會似的
- 19、还行吧，比較典型的日系小短篇，篇幅原因故事性沒有其他作品那麼強，但還是值得閑來一看~
- 20、在去深圳的动车上，讀完了這本。7個短篇，以花為名。山村美紗被譽為“日本的克里斯蒂”，果然有很多關於女性、人性的部分，短篇讀起來比較輕鬆，故事也不错，比較喜歡《血色芙蓉花》。
- 21、大家好像都說不出為嘛喜歡這本書，不要問我我也不知道
- 22、收錄以花為名的七個短篇，雖然詭計和故事都偏弱，但讀來還是饶有趣味，怪不得推理作家喜作系列文章.....

《花之寺殺人事件》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com