

《彼得·潘》

图书基本信息

书名：《彼得·潘》

13位ISBN编号：9787108003737

10位ISBN编号：7108003732

出版时间：1996-4

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：[英] 巴里

页数：240

译者：杨静远,顾耕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《彼得·潘》

内容概要

《彼得·潘》这个童话，讲的是彼得·潘和孩子们的冒险故事。这本书文风优美，情节有趣，仿佛《爱丽丝》的续篇，风格也和它一脉相承。但是，这本书终究是“写”出来的童话，比起卡罗尔那本“讲”出来的著名童话，还是要逊色许多的，斧凿的痕迹也太深。如译序所言，如果不读这本书的最后一章，《彼得·潘》也不过是个“单纯的儿童故事”罢了，但正是这最后一章才起了点睛的作用。詹姆斯·巴里一生为孩子们写了许多童话故事和童话剧，而《彼得·潘》则是他的代表作，其影响最大。

巴里迁居伦敦后，住在肯辛顿公园附近，每天上下班都从那儿路过。一天，他看见有几个小孩子在草地上玩耍，他们用树枝盖小屋，用泥土做点心，还扮作童话中的仙女和海盗。这游戏吸引了那位黑胡子的作家。他站在一旁笑嘻嘻地看着。后来，一个胆大点的孩子问他愿不愿意跟他们一起玩，于是黑胡子作家高高兴兴地加入孩子们的游戏，一直玩到天黑。在回家的路上，巴里才发现原来这些孩子都是他的邻居，其中最活跃的那个男孩叫彼得。后来，孩子们从家长那里听说巴里是个作家，他正在写一个剧本，叫《彼得·潘》，便把他围住，要他讲《彼得·潘》的故事。等巴里讲完，他们才知道自己一个个都在故事里了。后来，巴里把这些小朋友都称为他创作的合作者。《彼得·潘》公演时，孩子们每人还分到五个便士的稿费呢！

《彼得·潘》在伦敦公演后，在观众中引起很大轰动。后来，又把它改为童话故事，并被译成多种文学传到国外。以彼得·潘故事为内容的连环画、纪念册、版画、邮票等风行欧美各国。自从《彼得·潘》被搬上银幕，每年圣诞节，西方各国都在电视上播放这个节目，作为献给孩子们的礼物。

《彼得·潘》

作者简介

詹姆斯·巴里（1860-1937），英国剧作家、小说家、散文家。生于一个织布工家庭。1882年毕业于爱丁堡大学，从事新闻工作数年，年来开始创作小说和剧本。1919年任安德鲁大学校长；1928年当选为英国作家协会主席；1930年受聘为爱丁堡大学名誉校长。他的小说运用方言描绘苏格兰农村生活，富有幽默和漫情。主要作品有《小牧师》、《小白鸟》、《永别了，米莉小姐》。

《彼得·潘》

书籍目录

目录

译者前言

第一章 彼得潘闯了进来

第二章 影子

第三章 走啦走啦！

第四章 飞行

第五章 来到了真正的岛

第六章 小屋子

第七章 地下的家

第八章 人鱼的礁湖

第九章 永无鸟

第十章 快乐家庭

第十一章 温迪的故事

第十二章 孩子们被抓走了

第十三章 你相信有仙人吗？

第十四章 海盗船

第十五章 和胡克拚个你死我活

第十六章 回家

第十七章 温迪长大了

精彩短评

- 1、永无地，第二爱的童话
- 2、再读依然动人
- 3、假装长不大其实就是长大了
- 4、只有纯洁的、天真的、无忧无虑的孩子才会飞.....
- 5、我已经飞不起来了。
- 6、1.童心是世上最珍贵的东西，它能让人飞起来。2.读的过程中有好多次忍不住笑出来，这真是一本让人开心的小书。3.作者的想象力一定是天马行空的。4.彼得这么萌，以至于他的那些小缺点全部都能够被原谅。
- 7、如果我是温蒂，我愿意永远生活在无忧岛。
- 8、那会飞的可爱的年代哪儿去了。一本童话故事也读到停不下来...
- 9、不愿长大的彼得潘，永远活在我们心里的永无岛上
- 10、喜欢开头和结尾
- 11、那地方我们也曾到过，至今仍能听见海浪拍岸的声音，只是我们不在上岸~
- 12、没有喜欢这种故事.....
- 13、我喜欢
- 14、永远长不大确实是一件很诱人的事情啊，可惜小时候却总是觉得长大更好，好想能回去当个小孩子就好了，现在回想起来，好像小时候的天空，场景的画风都和现在不一样，比现在更美好
- 15、我是怀着一种极其奇怪的心情读完了整部小说 大概是因为我已经没有童心 所以我觉得彼特潘比我想象的要血腥 无理 蛮横 但是使劲回忆自己的童年似乎也有过大家一起饰演家庭 战争 甚至躲在大大的纸盒子里假装是自己的屋子 我现在大概已经不会飞了吧
- 16、如果作为一本儿童文学书，个人感觉有些血腥，在与胡克有关的情节里负面情节很多，说实在的 不太适合小孩子看吧。如果说是给青少年看的，又有些幼稚了，本书的主题大致是歌颂童真，也惋惜单纯终将随时间逝去吧。
- 17、我应该也是属于心甘情愿地长大的那类吧，因为我一点儿也不喜欢小时候。觉得那时候自己好蠢，长大了总会更有力量，更能应对这个世界。
- 18、初中看的
- 19、梦里的小精灵
- 20、每个人里面都住着一个彼得潘，只是长成大人后都忘记了如何去飞~
- 21、永无乡在哪儿？我也想去。这样可以一辈子不用长大，一辈子任性。
- 22、听完了！悲剧是温蒂长大了，彼得潘却永远长不大。男孩一定是比女孩要晚熟吗
- 23、过了看这种类型书的年龄，里面的孩子张牙舞爪的，将孩子性恶一览无余
- 24、一个人有没有长大，我想从他对待童话的态度上就可以看出。当我还是个孩子的时候，这本书对我也许是一个非常精彩的故事；但我越过20岁的门槛时，再看童话会觉得过于稚嫩。我不记得自己年幼时有没有为了躲避长大而做出疯狂的逃跑，却清楚地记得自己在17岁时对即将跨越18岁成年的恐惧。大约是成年以后才会意识到身后那扇门再也无法打开，才会有了回不去在外流浪的恐惧。《彼得潘》无论过程多么精彩，但至始至终都是个忧伤的故事。这个藏着老灵魂的小男孩，你以为他不想长大吗？不，结局的最后，他拼命要回到母亲的身边，却被母亲遗忘了，从此恨透了大人。这个老灵魂于是开始耍起赖不肯长大，他不要变成他恨透的那种人，你有什么理由责怪一个孩子呢？他不懂得爱情，更不懂得责任为何物。他是孩子，又因活的太长，有着老人的通病，健忘、专制、难以取悦
- 25、每只小射手都是长不大的彼得潘！
- 26、“彼得仍然是一个孩子，而文蒂却成了大人。她在壁炉旁缩成一团，觉得很难为情。”（另：海盗真的被杀死了呢，好惨）
- 27、初中的时候读，那时想自己会变成怎么样的大人。而现在的我读同一本书，摆在书柜里几年，翻开的时候总是想着那时看书的自己是怎么样的一个小孩。特别深切地理解所有彼得潘综合征的人。
- 28、童话中的故事，比现实来的更可怕。
- 29、Neverland译作永无岛，可以研究
- 30、长大以后才知道这个故事多么令人绝望。

《彼得·潘》

- 31、陪女儿读完了。做孩子真好，女儿读完之后，嚷着说“我也不想长大”。适合孩子，也适合被生活驯化的我们。
- 32、永远长不大的孩子，喜欢结尾
- 33、长大意味着对
- 34、故事的结局原来如此悲伤，女孩终究会长大，男孩永远还是男孩。
- 35、可能因为我已经不是没心没肺天真快活的孩子了，所以看的有些晕头晕脑。可是那种长大的失落和得到之间的纠结，总是缠绕着我。我应该是那种住在大人身体的小孩吧。
- 36、不喜欢彼得潘，可能是因为我总是急着长大
- 37、长不大的霸道总裁
- 38、童年永存
- 39、要是早十几年读过就好了。对很多东西的感觉，比如奇妙的想象、纯情还有童年时代的惶恐和惊奇，过了年纪再补，补上也是一个疤。
- 40、特别萌的一本书，海盗，红人，地下国，彼得潘...
彼得潘掉了影子，是第一个惊艳到我的情节，影子可以缝起来，就是第二个。
彼得之所以没变成大人，和妈妈忍受长期的等待有关吧。妈妈失去孩子的痛苦是永久的，但不代表妈妈永久都只沉浸在痛苦当中而不做一些改变。
总的来说，很萌的一本书。很喜欢。
- 41、彼得潘永远是那么快乐的，叛逆的，哪怕有短暂的痛苦，也是转瞬即逝的。
- 42、也许每一个孩子都曾想像彼得·潘一样不用长大，可以毫无限制地玩耍。但彼得·潘只有一个。他永远天真无邪，永远不用承受生活的重压。可是，他也永远失去了亲情，没有人再一直守护她。小伙伴们来了，又走了，只有他始终一人，最终只有他一人，与之相伴的，还有神秘的永无岛。那是一方净土，是孩子们的乐园。
当孩子们渐渐长大，心灵落上了凡尘，就再也无法飞翔，无法进入永无岛。随着时光流逝，彼得·潘和他的永无岛也会被遗忘。可能某一天，已为大人的孩子们被新生的孩子们勾起童年的回忆。那时，彼得·潘和永无岛，也只是无法再拨动心弦的曾经的故事，仅此而已。
- 43、小时候喜欢睡前读它看看窗外好像真的会飞来一个小孩
- 44、寄往永无岛的信。我心里的小踌躇。
- 45、有没有最后一章，故事意思完全差距很大，永无岛和梦幻岛完全不同。
- 46、初中时读的就是这本。译文很好，故事也很好。比后来好莱坞改编的电影好看。
- 47、我觉得，全书所有想要讲述和表达的，都在最后一章。至于其他部分，其实我觉得并不精彩，是因为我没有童心么
- 48、儿童时期最爱的童话
- 49、原来如此cult.....以前对彼得潘只有简单初步印象，读了原著有点颠覆
- 50、让我们都来爱这个孩子

《彼得·潘》

精彩书评

《彼得·潘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com