

# 《江山多少年上》

## 图书基本信息

书名：《江山多少年上》

13位ISBN编号：9789862061947

10位ISBN编号：9862061944

出版时间：2008-07-08

出版社：威向文化

作者：大风刮过

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《江山多少年上》

## 内容概要

我将红尘里的江山看了一场，不过是起落浮沉数年的时光；朱红的新纱覆了落尘的旧梦，年少的女子爱上年少的郎。我将红尘里的江山看了一场，人物与是非都在年月里淌；层层后浪拥着前浪，今朝的美酒醉倒今朝的倜傥。一时明月，一时花黄。我在红尘里的江山中回头望，阑珊的灯火处阑珊的一方，多少年后的风景，多少年前的模样。

# 《江山多少年上》

## 作者简介

大风刮过（1984年7月29日 - ），安徽人，网络人气小说女作家，曾任职于《新干线》，并以大风刮过的笔名发表小说，其后转任《公主志》编辑，代号"丝瓜"。曾出版多部耽美小说：《又一春》，《江山多少年》，《桃花债》等，同时也成功塑造了不少被命运作弄、让人唏嘘不已的经典小说人物，包括天枢星君（《桃花债》），马小东，裴其宣（《又一春》）等。其创作的小说文笔细腻，故事笑中有泪，深受读者爱戴。

# 《江山多少年上》

精彩短评



上应景的东西动用“赏赐”的仪式；就连给他一个拥抱，竟也是奢侈的痴心妄想……两道铜墙铁壁把恒爱隔绝成孤家寡人。一道墙是祖宗家法代代相传根深蒂固的皇权体制——三跪九叩严峻森严不可逾越的君臣之礼；另一道是他自己被体制化了的人格和头脑——皇帝的威严皇帝的面子皇帝“必须”要有的样子。被这两道城墙一隔，任他在墙后怎样呼喊如何爱恨，人家都是听不到的。自认为最亲近的十五弟也是听不到的。对情感的饥渴和求也不能求的绝望终于偏激成莫名其妙的相思。不过反正从来也没人在乎他喜欢什么，他们只在意他应该做什么，所以他喜欢的是谁又有什么关系？市集上温吞吞的肥羊，和皇宫里凌厉的君王判若两人。肥羊会笑，会皱眉，会把浅浅的喜怒也立形于色。市集上没有君臣之礼，没有人战战兢兢跟他说话，没有人认得和执行那些构筑起皇权体制高墙的语言和行为符号，所以那两道墙都不存在，他得以脱离君王的躯壳，自在做一只肥羊。当然不可能久居集市。困在深宫，他像那个困在高塔上的长发公主，只能等待着被救赎。何其不幸当了这劳什子的皇帝；又何其有幸，遇到司徒暮归这样一个聪明绝顶不嫌弃还瞧上了皇帝并且愿意拿皇帝当自己小白脸的臣子。恒爱不知不觉把司徒暮归当成恒商的替代。他渴望从恒商那里得到的，司徒暮归全部都给了他。几时召见他都会来，闲闲喝酒下棋也能平复烦躁心绪。该跪跪该拜拜依旧遵循君臣之礼，实则他阳奉阴违言谈随意，时时惹他薄愠，让他常常把“朕砍了你”挂在嘴边，不知不觉已破了“君无戏言”的规矩。司徒暮归春风化雨，无声浸润无情侵蚀，不动声色间推倒了围困恒爱、横亘在他们中间的那道体制之墙。这招软绵绵无声无息，而推倒那第二道恒爱的“君主人格之墙”的那招却是雷霆万钧。耍一招“从良计”，狐狸披着绵羊皮进入他最私密的领地，然后抢占先机。由自己来主宰，让他切肤疼痛，给他蚀骨欢愉，让他混沌失控。就这样，和解开的衣衫一起，皇上的面子、君主的尊严、帝王不可侵犯的天威等等这道他自己建起来困住自己的城墙，哗啦啦轰然坍塌，只剩下他不愿流露也不懂该如何表达的惊慌和无助。不愿流露不懂表达的惊慌无助，只好变成唯一会表达的恼怒，对司徒暮归不是下大牢就是玩追杀。这人当皇帝腹黑得很，运筹帷幄，把朝野臣民机关算尽；可当情人又小白得很，自作聪明，内帷中只想着斗法，不知道其实人家是真的喜欢他。终得相守了二十来年，然后一个早上病逝，一个晚上猝崩。同生共死，只是因为只有在他的面前自己才能活成自己；没有他了，自然了无生趣。（三）和恒爱一样，恒商被高墙围困；和恒爱不一样，恒商自己并未竖起一道高墙。在窝棚破被里瑟缩在街头泥尘里打滚的那一年的经历，让他知道了什么是纯粹真挚的人和人之间的情感。从自由自在的街头重又回到森森皇宫，于他是得而复失；所以再遇顾小幺，是失而复得，他懂得珍惜。跟恒爱和司徒暮归雷霆风暴般的关系不一样，他和顾况的像是淋淋细雨，但是是深秋时分的雨，一阵一阵寒到骨子里。恒商一直在努力冲破围困自己的那道体制之墙，追逐顾况。他在后面追，顾况在前面跑，但其实不用跑多远。顾况就在那里站着，看着恒商以一个向外冲撞的姿势卡在那道金碧辉煌的皇权体制之墙上，就好像是跟墙连为一体的一尊雕塑，一只手向他的方向哀哀伸出。顾况虽然心里也时时翻腾，但他从来没有问过自己是不是也喜欢恒商，反复只有一个念头：他是王爷，他是王爷，他是王爷……直到最后因情势所逼恒商差点自刎，他吓到魂飞魄散，他才知道自己不能失去恒商，才终于横下一条心：管你现在是什么，你也是我从丧魂沟捡回来的那个人。他和恒商之间，只有他伸出手去握墙上那只哀哀伸出的雕像的手，才能破掉那道墙阻隔的魔咒。（四）耽美无论怎样写Boys Love的故事，其实都是在讲女人自己幻想和渴望的完美爱情。同性之间没有繁衍后代的生物性目的，没有生殖冲动驱使的情欲，剩下的是最纯粹的爱吧。爱生成于无可替代的情感联结和可遇不可求的相知，所以非你不可，所以痴心不改，所以感情可以永不褪色，所以想要相守到天长地久。无可替代的情感联结是那一年在破被窝里相依为命的温暖记忆，让恒商对顾况念念不忘所以孜孜以求，是独一无二亲密无间的兄弟情让恒爱对恒商的亲情熬成相思。《如意蛋》碧华灵君与丹絳、《绿水青山》王凌和姬容君也是这样。可遇不可求的相知是恒爱和司徒暮归，《桃花债》的宋珧和衡文也是如此。而程适对顾况生情，则是给这两个爱的条件加上了一个重点强调符号。他们并不是一开始便性向明确，只不过因缘际会，在“情感联结”和“相知”的基础上做了一个爱的选择。据说德国小学课本有这样一个对同性恋的认知普及：爸妈离婚了，爸爸和法兰克住在一起。他们一样快乐，一样爱我。妈妈说他们是“同性恋”，是另一种类型的爱。“而爱，是通往幸福的唯一道路。”

# 《江山多少年上》

## 章节试读

### 1、《江山多少年上》的笔记-第1页

我将红尘里的江山看了一场，不过是起落浮沉数年的时光；朱红的新纱覆了落尘的旧梦，年少的女子爱上年少的郎。我将红尘里的江山看了一场，人物与是非都在年月里淌；层层后浪拥着前浪，今朝的美酒醉倒今朝的倜傥。一时明月，一时花黄。我在红尘里的江山中回头望，阑珊的灯火处阑珊的一方，多少年后的风景，多少年前的模样。

### 2、《江山多少年上》的笔记-第1页

&lt;你们将来，若是瞧上了什么人，千万别以为弄到手了才算称心，让他最舒心最快活，方才是喜欢他对她好的至境。你们也要看清楚，这样待你的人，才是最喜欢你的人。/原文结束&gt;&lt;原文开始&gt;晴空朗朗，秀木葱葱，浮云掠过山河，你若喜欢他，只为他好，他总有一天。会晓得

### 3、《江山多少年上》的笔记-第1页

只是心痛里面人的心思，舍而不得，成人之美。说来易之，做，又是怎样的痛入心骨！

# 《江山多少年上》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)