

《中国前卫艺术》

图书基本信息

书名：《中国前卫艺术》

13位ISBN编号：9787534407321

10位ISBN编号：753440732X

出版社：江苏美术出版社

作者：高名潞

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国前卫艺术》

内容概要

高名潞作为1989年中国现代艺术大展的筹划人之一，对80年代现代艺术在中国的肇始及发展了熟于心。90年代，他一直在美国做访问学者。回顾这本作者自85年至96年的文集，他的一些既定看法对于当今的前卫艺术仍然有着不可忽视的意义。他所提出的“理性绘画”在90年代已经终结，而“论毛泽东的大众艺术模式”文中恰好点出了90年代风行的“政治波普”的内在渊源。

《中国前卫艺术》

作者简介

高名潞

1985年毕业于中国艺术研究院研究生部。后任《美术》杂志编辑。1991年赴美学者访问，1992年攻读哈佛大学博士研究生。与人合著《中国当代美术史1985—1986》。曾为展览筹委会负责人主持了1989年《中国现代艺术展》。

《中国前卫艺术》

书籍目录

《中国前卫艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com