

《服装设计300问》

图书基本信息

书名：《服装设计300问》

13位ISBN编号：9787508204871

10位ISBN编号：7508204875

出版时间：1997-10

出版社：金盾出版社

作者：刘晓刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

内容提要

本书是为那些想进服装院校而无机缘，想学服装设计又不得其门而入的广大读者准备的。同时也是为关心服饰美，并想获得更多服装知识的读者们编写的。本书主编是我国著名服装设计师刘晓刚副教授，现任中国纺织大学服装学院副院长。全书分为绪论篇、造型篇、色彩篇、设计篇、材料篇等5大部分，300个问题，内容丰富，讲解透辟，视野广阔，引人入胜，文字简洁通俗，深入浅出，并插入了部分精美插图。对服装院校在校师生，也是一本有价值的参考书。

书籍目录

目录

汗水与美丽俱在

献给服装设计爱好者

服装设计实例

“色彩篇”附图

绪论篇

1什么叫服装设计？

2服装设计的特征是什么？

3服装是如何分类的？

4服装分类的意义是什么？

5服装设计专业的教学内容

有哪些？

6服装的三大构成要素是什么？

7如何看待服装三大要素的

相互关系？

8什么是服装的造型美？

9什么是服装的色彩美？

10什么是服装的材料美？

11什么是服装的工艺美？

12什么是服装的装饰美？

13什么是服装的内在美？

14什么是服装的整体美？

15什么是服装的流行美？

16什么是服装的标识机能？

17什么是服装的审美机能？

18什么是服装的防护机能？

19什么是服装的适应机能？

20什么是前卫服装？

21前卫服装的作用是什么？

22什么是实用服装？

23实用服装的作用是什么？

24前卫服装和实用服装的

关系如何？

25如何从民族服装中汲取养分？

26如何从历史服装中汲取养分？

27如何从西方服装中汲取养分？

28服装设计师需要具备什么

基本条件？

29为什么设计师首先要热爱生活？

30设计师的敬业精神是什么？

31设计师的艺术修养是指什么？

32怎样提高设计师的修养？

33如何看待服装设计师的市场

意识？

34如何看待设计师在流行中扮

演的角色？

35如何看待设计师的个性？

- 36如何看待设计师的工作位置？
 - 37如何看待设计师真正的设计水平？
 - 38为什么有些设计师身兼设计与经营两职？
 - 39服装设计师可以分成哪几大类？
 - 40如何衡量服装设计作品的成败？
 - 41初学服装设计者要注意些什么？
 - 42服装模特儿的基本条件是什么？
 - 43如何看待服装模特儿在服装圈中的作用？
 - 44服装模特儿可以分为哪几种？
 - 45什么是设计风格？
 - 46设计风格是如何形成的？
 - 47是否需要改变设计风格？
 - 48服装设计的一般原则是什么？
 - 49服装设计的一般程序是怎样的？
 - 50什么叫服装的两次设计？
 - 51为什么要对服装命名？
 - 52服装是如何命名的？
 - 53品牌与服装的关系如何？
 - 54中外服装在设计上的差别表现在哪里？
 - 55怎样才能缩短中外服装的差别？
 - 56什么是高级时装？
 - 57什么是成衣？
 - 58什么是时装？
 - 59如何区别服装的高中低档次？
 - 60如何正确认识服装的流行预测？
 - 61为什么流行总是从大城市开始的？
- 造型篇
- 62什么叫服装造型？
 - 63搞好服装造型的要点是什么？
 - 64服装造型有什么特点？
 - 65造型要素是指什么？
 - 66什么是造型要素中的点？
 - 67如何在设计中运用点的要素？
 - 68什么是造型要素中的线？
 - 69如何在设计中运用线的要素？
 - 70什么是造型要素中的面？
 - 71如何在设计中运用面的要素？
 - 72什么是造型要素中的体？
 - 73为什么说点线面体可以相互转换？
 - 74什么叫服装的视觉中心？
 - 75如何形成服装的视觉中心？
 - 76视觉中心的数量及其关系如何？
 - 77视错觉及其作用是什么？
 - 78视错觉有哪些种类？
 - 79如何利用错视进行设计？

- 80 什么叫理念形态？
 - 81 什么叫现实形态？
 - 82 造型设计中主要有哪些方法？
 - 83 什么叫象形法？
 - 84 什么叫重叠法？
 - 85 什么叫系扎法？
 - 86 什么叫切割法？
 - 87 什么叫支撑法？
 - 88 什么叫镂空法？
 - 89 如何看待服装的局部造型和整体造型？
 - 90 服装造型线有什么作用？
 - 91 怎样选择服装造型线？
 - 92 服装外轮廓有什么意义？
 - 93 如何进行服装的外轮廓设计？
 - 94 服装内轮廓有什么意义？
 - 95 如何进行服装的内轮廓设计？
 - 96 服装中有哪几种上装？
 - 97 服装中有哪几种下装？
 - 98 领子主要有哪几种？
 - 99 口袋主要有哪几种？
 - 100 袖子主要有哪几种？
 - 101 门襟主要有哪几种？
 - 102 腰头主要有哪几种？
 - 103 什么叫服装的平面感？
 - 104 什么叫服装的立体感？
 - 105 什么叫服装的层次感？
 - 106 服装造型主要有哪些风格？
 - 107 服装造型与风格的关系如何？
 - 108 服装造型与制作的关系如何？
 - 109 服装造型与立体裁剪的关系如何？
 - 110 服装造型与流行的关系如何？
- 色彩篇
- 111 什么叫服装色彩？
 - 112 服装色彩的特性是什么？
 - 113 什么是色彩的民族性？
 - 114 什么叫色彩的时代性？
 - 115 什么叫色彩的实用性？
 - 116 什么叫色彩的先决性？
 - 117 什么是色彩的象征性？
 - 118 什么叫服装色彩的单纯性？
 - 119 什么是色彩的三要素？
 - 120 什么叫色相环？
 - 121 什么叫有彩色和无彩色原色、间色和复色？
 - 122 什么叫邻近色、对比色、互补色？
 - 123 什么叫冷色、暖色？
 - 124 什么叫前进色、后退色？

- 125什么叫色调？
 - 126什么叫点缀色？
 - 127什么叫含灰色？
 - 128什么叫主体色？
 - 129什么叫隔离色？
 - 130什么叫色差？
 - 131什么叫色彩的空间混合？
 - 132什么叫色立体？
 - 133国际上主要有哪几种色立体？
 - 134如何寻找色彩灵感？
 - 135如何表现色彩灵感？
 - 136服装色彩与个性的关系如何？
 - 137服装色彩与季节的关系如何？
 - 138服装色彩与饰品的关系如何？
 - 139服装色彩与肤色的关系如何？
 - 140服装色彩与发色的关系如何？
 - 141什么叫流行色？
 - 142流行色是怎样进行发布的？
 - 143怎样使用流行色？
 - 144国际上有哪些流行色研究机构？
 - 145怎样认识流行色的特点及形成？
 - 146对流行色存在的误解是指什么？
 - 147服装配色的原则是什么？
 - 148服装配色时如何考虑消费者的因素？
 - 149服装色彩设计中有哪几种类型？
 - 150有哪几种服装配色的形式？
 - 151什么叫色彩对比？
 - 152.色彩对比有哪几种？
 - 153什么叫色彩调和？
 - 154色彩调和有哪几种？
 - 155什么叫色彩渐变？
 - 156什么叫色彩强调？
 - 157什么叫色彩隔离？
 - 158什么叫色彩统调？
 - 159什么叫色彩联想？
 - 160什么叫色彩比例？
 - 161什么叫色彩平衡？
 - 162什么叫色彩节奏？
 - 163什么叫色彩关联？
 - 164什么叫色彩统治？
 - 165比赛服装的色彩要点是什么？
 - 166发布服装的色彩要点是什么？
 - 167表演服装的色彩要点是什么？
 - 168实用服装的色彩要点是什么？
 - 169当面料与设计稿中的色彩不符合时怎么办？
- 设计篇
- 170什么叫设计方法？

- 171如何看待和使用设计方法？
- 172什么叫反对法？
- 173什么叫结合法？
- 174什么叫变更法？
- 175什么叫观察法？
- 176什么叫极限法？
- 177什么叫联想法？
- 178什么叫追踪法？
- 179什么叫加减法？
- 180什么叫指定法？
- 181什么叫整体法？
- 182什么叫转换法？
- 183灵感及其特点是什么？
- 184服装设计的灵感可以出自哪些范围？
- 185如何抓住灵感？
- 186如何使灵感成为完美的设计构思？
- 187什么叫模仿设计？
- 188什么叫分部设计？
- 189什么叫流派设计？
- 190什么叫复古设计？
- 191什么叫仿生设计？
- 192什么叫派生设计？
- 193什么叫组合设计？
- 194什么叫新潮设计？
- 195设计稿有哪几类？
- 196设计稿的基本内容和要求有哪些？
- 197前卫服装的设计原则是什么？
- 198实用服装的设计原则是什么？
- 199为什么设计之前要明确用途范围？
- 200为什么设计之前要明确年龄层次？
- 201为什么设计之前要明确社会角色？
- 202男装的设计特点是什么？
- 203女装的设计特点是什么？
- 204怎样设计婴儿服装？
- 205怎样设计儿童服装？
- 206怎样设计少年服装？
- 207怎样设计青年服装？
- 208怎样设计成年服装？
- 209怎样设计老年服装？
- 210怎样设计晚礼服？
- 211怎样设计常礼服？
- 212怎样设计郊外服？
- 213怎样设计睡服？
- 214怎样设计运动服？
- 215怎样设计休闲服？
- 216怎样设计起居服？
- 217怎样设计城市服？
- 218怎样设计仪仗服？
- 219怎样设计白领制服？

- 220怎样设计蓝领制服？
- 221怎样设计宾馆制服？
- 222怎样设计学生制服？
- 223怎样设计春秋服装？
- 224怎样设计夏季服装？
- 225怎样设计冬季服装？
- 226怎样设计比赛服装？
- 227怎样设计发布服装？
- 228怎样设计表演服装？
- 229怎样设计舞台服装？
- 230怎样设计订货服装？
- 231怎样设计个人客户服装？
- 232什么叫系列服装？
- 233怎样设计系列服装？
- 234什么叫衣箱式设计？
- 235怎样进行衣箱式设计？
- 236什么是服装的整体设计？
- 237如何进行服装的整体设计？
- 238刺绣一般有哪几类？
- 239服装设计时如何利用刺绣？
- 240服装有哪几种主要省道？
- 241如何巧用省道？
- 242配件设计的原则是什么？
- 243服饰配件有哪几类？
- 244怎样设计颈饰？
- 245怎样设计手套？
- 246怎样设计耳饰？
- 247怎样设计手饰？
- 248怎样设计领带与围巾？
- 249怎样设计包袋？
- 250怎样设计帽子？
- 251怎样设计眼镜？
- 252怎样设计鞋饰？

材料篇

- 253什么叫服装材料？
- 254服装材料有哪些基本性能？
- 255什么叫服装材料的色牢度？
- 256什么叫服装材料的悬垂性？
- 257什么叫服装材料的弹性？
- 258什么叫服装材料的缩水率？
- 259什么叫服装材料的安全性？
- 260如何从设计角度看待服装材料？
- 261如何认识服装材料的局限性？
- 262天然纤维主要包括哪几类？
- 263化学纤维主要包括哪几类？
- 264服装面料主要有哪几大类？
- 265非纺织类服装材料有哪些？
- 266常见的棉纤维面料及其特点有哪些？

- 267常见的麻纤维面料及其特点有哪些？
- 268常见的丝纤维面料及其特点有哪些？
- 269常见的羊毛纤维面料及其特点有哪些？
- 270常见的裘皮面料及其特点有哪些？
- 271常见的革皮面料及其特点有哪些？
- 272服装面料呈现出哪几种造型感觉？
- 273什么叫面料的肌理？
- 274面料的肌理主要有哪几类？
- 275什么叫面料纹样的派路？
- 276怎样识别面料的经纬？
- 277如何识别织物的正反面？
- 278什么是服装材料的风格？
- 279如何改变现有服装材料的风格？
- 280如何运用印花面料进行设计？
- 281如何运用格子面料进行设计？
- 282什么叫蜡染面料？
- 283什么叫扎染面料？
- 284什么叫蓝印花布？
- 285如何根据服装品种选择面料？
- 286国际上新型纺织面料走向如何？
- 287什么是服装辅料？
- 288服装辅料有哪几大类？
- 289服装辅料有哪些质地？
- 290服装辅料与成衣效果关系如何？
- 291选择和使用服装辅料的的原则是什么？
- 292什么叫服装的托胆料？
- 293服装的衬布有哪些？
- 294服装用带有哪一些？
- 295服装的缝纫线有哪些？
- 296服装的扣子有哪些？
- 297服装的花边有哪些？
- 298怎样选择粘合衬？
- 299什么是手工印染及其意义？
- 300国际上新型辅料走向如何？

《服装设计300问》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com