

# 《家佛請進門（上 + 下）》

## 图书基本信息

书名：《家佛請進門（上 + 下）》

13位ISBN编号：9789861311616

10位ISBN编号：9861311610

出版时间：20040801

出版社：萬盛

作者：于晴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《家佛請進門（上+下）》

## 内容概要

是是是，他是一介文弱书生，  
手不能提，肩不能挑的，可——可他也非百无一用啊！  
瞧他眼界就特好，打十岁就明白要为自己拐——  
呃，不，不是拐，是聪明地为自己订门亲事。瞧瞧他那个能干的爱妻啊——  
她喜欢与人歃血为盟起誓，手指全扎满了伤，九指都拿去义结金兰了，  
唯独他的那指——嘿嘿！是共结白头盟用的！  
说起他的那个妻，能「斩妖除怪」，又——又多以夫为尊啊！  
这也难怪啦，谁叫他这么有男子气概呢——他就是喜欢在上面嘛！  
所以，那个狐媚强要「上」他，也是可以理解的啦！  
只是，拖着这幅异躯，他早晚都得——  
他的妻、他的儿啊——他能保他们一世平安康泰吗？

# 《家佛請進門（上+下）》

精彩短评

## 《家佛請進門（上+下）》

### 精彩书评

1、很久很久没读过这么让我感到的书。哭了好几次~这么深的感情，夫妻之间、父子母子之间，这样的亲情、爱情，纵然是乱世又怎样、纵然是生离死别又怎样，纵然是天都不帮他们又怎样。即使用世间最强的力量都不能使他们分开~！我除了感动、还是感动！非常非常经典的一部书~！

2、觉得这是一本让人能会心笑用心哭的书有让人忍俊不禁的地方，也有让人忍不住眼泪的地方，说实话不太敢坐车的时候看，毕竟当着人哭有点丢人...

3、之所以能给四星，皆是因为万家佛这份情。家佛请进门从一开始布下的氛围就太让人不舒服。阴冷的，不快的感觉总是让人很憋屈。但只在万家佛的那份情，仿佛心头割一刀，疼痛却畅快无比。一个被剥夺了一切的人，也只能像万家佛这般，毫无顾忌地，向着世间抢回他仅宝贵的东西，穷极一切。

4、其实我并不是很喜欢这类灵异神怪的小说~吧~~但我对男主角是个瘟鬼的角色定位真的很介意~小时候看的港片里瘟鬼都是面色菜青吊着长舌额头贴符的（中国版僵尸.....）但竟然看下去了.....还看完了.....还边看边哭.....为一本女主角叫马毕青的小说.....眼泪鼻涕哗啦啦.....天空上层，好象有什么东西飘落下来了。愈飘愈多，远远看像是漫天飞雪，一近地面才发现飘下来的全是纸。好多好多的纸，纸非纯白，透着暗色的字迹，落到身边时，阴差随便抓了一张，马毕青注意到暗色的字迹原来是血书，当许多血书飘落到奈河桥下的水面时，薄纸迅速浸溶于水失去踪迹，鲜红的血却渗进了黑色的河里，迅速蔓延开来。一张接着几张都沉进水底，血却不停不停地从纸面浮了上来，逐渐覆盖整条黑沉的河面——半年前自她复生后，她曾看过许多形容阴曹地府的古书，从未提到过这种景象啊。「我妻青青.....」阴差念道。马毕青立刻转头，瞪着阴差。阴差一头雾水，继续念道：「我妻青青于庚子年八月初八嫁于万府独子，年十六，成亲之日，我允她执子之手，与子偕老，此情未变，此誓不改。天不公，我妻青青七岁成孤，于此乱世生存，受尽苦难，未曾怨天；年值十六，我迎她入门，要她从此有家有夫有子有孙，共活于此乱世，如今天生瘟鬼来作祟，夺我妻青青之命.....」阴差呆了呆，不再念下去。血书飘不完似的，放眼所及，地府如下大雪，他再抓一张，定睛读道：「.....天不公，我妻青青何辜？遭亲生爹娘拖下地府，天与我民五常，使父义、母慈、兄友、弟恭、子孝，如今遭地府阎王所迫，父不成父、母不成母，累及我妻青青背负不孝之罪，天惟与我民彝大混乱！不公不正，不平.....」阴差心一跳，再取一张，瞪着上头斑斑血迹！「又是天不公！哪来这么多不公？这书生根本在胡说八道！」他脱口道。立即下令：「快将所有状纸捡起，不得流出！快！你，去守在马毕青身边，千万别再教她逃离地府！」佛哥哥.....马毕青看着四周忙着捡纸的小鬼跟阴差，整个地府一时之间闹轰轰的，奈河桥下的水变得好鲜红，鲜血流过之处，哀歌尽灭。天上还飘着血书，她慢慢举臂，任由其中一张落在自己双手里。她注视上头龙飞凤舞的字体，缓缓读道：「我妻青青自幼跟随杂耍艺人流浪大江南北，无力读书，每年她随团到平康县时，我教她识字读书。她聪明，可惜出生乱世，爹娘无力扶养，她不卑不怨，虽所学有限，仍然知足常乐。乱世，战争起，一国之君无能，民不聊生，京盛乡衰，我经年担心，于她年十六迎进万家，成亲之日，她辗转难眠，我以为她不习惯与人共睡，后而听她反复低念：万家人马毕青。我方知她心里所想所念。我妻青青，于庚子年八月初八入万家门，生是万家人，拥有一夫万家佛，一子万佛赐，纵然死后亦是万家鬼。事实不改，情意不改，我入土之后，夫妻并葬，我妻青青可不惧不怕。」马毕青轻轻抚过上头的血迹。这不是状纸，这是写给她看的啊。她的佛哥哥怕她死后被怨恨所缠，被爹娘伤透了心吗？原来他也知道成亲那天她既高兴又害怕，难以入睡，想着从此她不必再东奔西走，想着她终于跟佛哥哥有个共同的家了。看着众家小鬼还在手忙脚乱，好象漏了一张就会被判下十八层地狱一样。她老觉有异却没有多作揣想。顺势又接住一张，依旧是他以血代笔——「.....八年夫妻生活，极其短暂，其子佛赐年仅七岁，却遭生死别离，天虽不公，我不怨、子不怨，我妻青青也莫怨！我曾说过，纵有一天我不幸离世，我也不会担心佛赐，在这七年间，绝非空白度日，我要教的、我要让他明白的、我要让他体会的，七年够了。我妻青青，八年虽短，但我怜妳爱妳疼妳怕妳，佛赐敬妳爱妳惧妳，在这八年内无一日如此，妳忆往即可明白。纵然.....妳我无再见一日，纵然妳我无法头发白白，八年足抵他人一生。我，万家佛，于此时此地起誓，当年庙前立约，我未曾后悔；为妻下地府，我未曾后悔；仅有八年夫妻生活，我未曾后悔，此时此刻我心怀满足，天虽不公，却让妳我相遇，生下佛赐，我满足，不怨，无悔。」马毕青慢慢地将他写的血书紧紧抱进怀里，原是迟缓迷惑的神色有些激动，而后渐渐舒笑。「佛哥哥.....你用心良苦，要我不怨不恨，

## 《家佛請進門（上+下）》

故意这样说……小四怕我也就算了，你偏要指我是母老虎，我哪儿让你怕过……」眼神迷蒙起来，回忆历历在目。是啊，亏得佛哥哥提醒她，这八年她好快乐好快乐，快乐到几乎忘了在成亲那日曾有那样的心情。这八年，她是真的当自己是万家的人，当自己的家就在平康县的万家，即使这半年以马车为家，她也不以为苦，有他跟小四在的地方，不就是她的家吗？就算无法头发白白一块走，曾经有过这么快乐这么快乐的生活，足够让她心怀感恩了，即使遭亲生爹娘拖下地府，又如何呢？佛哥哥的温柔，小四的贴心构成了一个家，她应该感激的，好感激好感激在这种世道里，她曾拥有这么美好的人生。「那是什么？」看守她的小鬼叫道。奈河桥下血染河面，一朵接着一朵盛开的莲花顺着水势从末端流进地府之中，她心里更疑，确定绝对在人间书里没有看过这种景象。

莲花只在鲜血上流动，细看之后，发现那是纸折的莲花。她虽然疑惑，但并没有任何的好奇心，反而是看守她的小鬼不自觉地离开她的身边，奔到奈河桥畔，叫道：「是平康县流过来的！是给万家佛夫妇的！」「又是他们？人都死了就不能安份点吗？到底还想怎样！快拾起来！快点！」

马毕青不再注意眼前一片混乱，满足地抱着万家佛的书信，看向右腕红色老旧的细绳，哑声道：「我，马毕青，于此时此地起誓，生于此世，爹娘舍弃我，遇见所有不快活的事，我绝不怨恨；来世不再是马毕青，也没有万家佛，我也绝不怨不恨，我很满足很满足了……」忽然间，她看见红绳末端有些发亮，再一眨眼，绳子像是会生长似的，迅速蔓延没入身后的黑暗之中。去找这段时又哭了一次55~我要面纸~

5、很久没有一本书，可以让人哭完之后再重头哭一次据说眼泪是大自然的恩赐，适当的流泪有利于身心健康，于是，每当我觉得自己很久没有流泪时，一定会再来翻这本于大的家佛男人与女人的构造天生不同，传统上更是习惯女性的较弱与男性的强壮而本书的男主人公，万家佛（多喜欢的男主）很显然不是这样一个人他俊美，他仙风道骨，他文弱--那是真的文弱。这一个男人每次跟妻子的燕好都会耗去他大半体力“其实她的相公是一个不算很威猛，甚至有点虚弱的男人。”女主人公马毕青，普通的名字，逊于丈夫的容貌，被悲惨设定的女主人公。更惨的是，身世可怜--自小就被爹娘抛弃；命运坎坷---跟家佛哥哥的结拜更是丢了自己的半个魂魄。于大的语言描写一向以小见大，不经意的幽默随时可见。比如万家佛与青青亲热时的种种对话；媚鬼的一些心理描写或是自言自语。再比如扯远点，《聂十郎》里的那句“这位兄台好生面熟”回到这篇，于大布局，真可谓草蛇灰线，伏延千里。看到后面，我们知道为什么她短命；他成魔。到底是怎样的感情，可以让一个男人愿意丢弃自己的人身，带着棺材去寻找那可能存在的鬼神之地，只为实现与青青约好的“今生今世绝不放手”这样一个心地善良的男人：为了一方百姓安宁，宁愿背负骂名与地方官员虚与委蛇；为了减少伤亡，终是城--不敢入，人--不敢见。但是老天不公，纵然这样，也不放过这对可怜夫妻，于是，有了万家佛这篇篇鲜血写成的“控诉书”、“告白书”。于大绝好文笔，于大真真厉害！实在喜欢，忍不住多搬一些过来，看看老天到底如何不公。“我妻青青”--不由自主想到那句“意映亲亲如晤”“天不公，我妻青青七岁成孤，於此乱世生存，受尽苦难，未曾怨天”“天不公，我妻青青何辜”“天与我民五常，使父义、母慈、兄友、弟恭、子孝，如今遭地府阎王所迫，父不成父、母不成母，累及我妻青青背负不孝之罪，天惟与我民彝大混乱!不公不正不平”“我，万家佛，於此时此地起誓，当年庙前立约，我未曾後悔：为妻下地府，我未曾後悔；仅有八年夫妻生活，我未曾後悔，此时此刻我心怀满足，天虽不公，却让你我相遇，生下佛赐，我满足，不怨，无悔。”

# 《家佛請進門（上 + 下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)