

《認得幾個字》

图书基本信息

书名：《認得幾個字》

13位ISBN编号：9789866873379

10位ISBN编号：9866873374

出版时间：2007.10.

出版社：印刻文學

作者：張大春

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《認得幾個字》

內容概要

看貪官污吏的醜態，聽知識分子的風骨

三十分鐘搶先聽中國小說經典 - - 「儒林外史」

名作家也是說書人張大春暢談一個科第起家名門望族之後的吳敬梓，如何在看盡貪官污吏與土豪劣紳的荒誕行徑後，散盡家產，在困境中寫下緬懷清高正直知識分子的《儒林外史》。

今年秋天，張大春將在電台節目再開文學說書新段子：儒林外史。這本書被魯迅定義為中國歷史上第一部諷刺小說，更是古代科舉制度下社會風氣的精采縮影。藉著以說書重溫這部小說。

在今秋最受期待的文學經典說書正式上場前，說書人張大春將特別錄製兼有史評與個人見解的「儒林外史解析」，為聽過很多次《儒林外史》書名、卻沒有時間坐下來翻閱這本小說的人，都有機會入門瞭解這本魯迅一生中最為讚譽的「超級小說」。

三十分鐘，聽名作家也是說書人張大春暢談一個科第起家名門望族之後的吳敬梓，如何在看盡貪官污吏與土豪劣紳的荒誕行徑後，散盡家產，在困境中寫下緬懷清高正直知識分子的《儒林外史》。

【96年10月誠品選書】作者以父親的角度出發，透過個人生活經驗與淵博的國學常識，將自己與兩名幼子識字（句）的過程與互動描繪出來。「恆河沙數」、「創造」、「做作」等常見的字句，經由小朋友對文字天馬行空的想像力，再透過小說家嚴謹的邏輯與細膩的感受記錄下來，呈現出別具風味的樣貌，讀者也得以透過小說家的妙筆，與他共同品味某些特殊字的個人記憶與歷史氣味，像是一段塵封已久的感情、一樁已然遺忘的舊事。薄薄的一本小書，載滿了字的義理、情境、故事與回憶，讀者可從中引發對字的好奇心與窮究心理，並從理解中得到驚奇的快感與滿足。

推薦理由：關於「字」的私房故事。透過生動有趣的親子關係為引子，探究一般習以為常的字詞，帶出識字的諸般樂趣。小說家張大春難得以淡筆寫就的一部趣味小品。

內容簡介

透過童稚的兒女

說文解字成了一則又一則好聽的故事

繼《少年大頭春的生活週記》和《聆聽父親》之後

最溫馨逗趣的作品

愛中文如癡的台灣小說家張大春，近幾年老是被問「為什麼不寫小說？卻寫詩。」熟知他的朋友都知道，因為他在重新認識一個個看似簡單、卻富含故事的中文字；而且他不是一個人重新認字，他跟著一雙剛上小學沒多久的兒女，從唐詩、老故事以及生活對話中重新學習這些字。在他眼中這些我們從小學開始一課一課地學會寫與辨認的中文字，都有來源和故事，除了表面的意思，還有歷史的故事，甚至家族自己的故事，透過兒女，成人不再是認字的權威而是快樂的識字者、讀故事人。

雖然只是幾個字 卻含藏了豐富的文化

我們的世界 都在裡面

創作履歷中難得一見的散文小品

台灣文壇最多機鋒的父子(女)對話錄

「認得幾個字」是張大春首次在台灣、香港、新馬與北美同步刊載的專欄，也是近期最受家長老師回應最多的專欄，一篇篇認字專欄裡有著關於張大春自己與孩子們「認字」體驗的故事，可視為作家近年主持電台工作、醞釀小說題材與實驗形式，與一頭鑽進古典詩創作領域之外，日積有功的另一文體成績。我們看見辛辣、幽默與批判在作家下一代隱隱成為潛力無窮的傳家寶刀，作家自己的筆調則是更見凝鍊溫暖；沒有說教，只有靈活嵌入深厚文化軌跡的一家老頑童小頑童們的日常生活。

本書目錄

序 你認得字嗎？

恆河沙數

創造

贏

揍

卒

乖

公雞緩臭屁

《認得幾個字》

城狐社鼠
黑
對話舳斗雲
幸福
命名
考
淘汰
喻離
夔一足
值
做作
西
娃
翻案不廢話
囉唆
櫟樹父子
達人
留名
棋
帥
輿圖
那個「我」
譚
信
最
秘密
罰
厭
選
編
壘
不言
祭局
橘讓罍
假字
水
夢

《認得幾個字》

作者簡介

張大春

輔仁大學中國文學碩士。曾任教輔大、文化等大學、亦曾製作主持電視讀書節目，現任電台主持人。曾獲聯合報小說獎、時報文學獎、吳三連文藝獎等。著有《春燈公子》、《戰夏陽》、《聆聽父親》、《城邦暴力團》一～四、《最初》、《公寓導遊》、《四喜憂國》、《雞翎圖》、《大說謊家》、《張大春的文學意見》、《歡喜賊》、《少年大頭春的生活週記》、《我妹妹》、《野孩子》、《沒人寫信給上校》、《撒謊的信徒》、《尋人啟事》、《小說稗類》（卷一、卷二）、《本事》等。

書籍目錄

序 你認得字嗎？

恆河沙數

創造

贏

揍

卒

乖

公雞緩臭屁

城狐社鼠

黑

對話勛斗雲

幸福

命名

考

淘汰

喻離

夔一足

值

做作

西

娃

翻案不廢話

囉唆

櫟樹父子

達人

留名

棋

帥

輿圖

那個「我」

謔

信

最

秘密

罰

厭

選

編

壘

不言

祭

局

橘讓詈

假

字

水

夢

《認得幾個字》

《認得幾個字》

精彩短評

《認得幾個字》

精彩书评

《認得幾個字》

章节试读

1、《認得幾個字》的笔记-全书

城狐社鼠這就是城狐社鼠。表面上說，是借著權勢為非作歹的官僚或貴戚，人們投鼠忌器，也就縱容無己。更深微的一點是，這些混蛋所依仗的城、社有時未必是一個政黨或政治領袖，而是誰都不肯多想就服膺了的公共價值。

對話勛斗雲「為什麼孫悟空的心法不能用在別人身上？」

「每個人的心法都不能用在別人身上。像勛斗雲，是因為孫悟空原來就會翻“連扯跟頭”，一跳離地五六丈高，所以將就他原來這個“勢”，須菩提師傅才傳了他這個心法的，所以也只有他能學到“勛斗雲”。」我以為這樣說他就應該滿意了。

「那現在學校裡為什麼不教我們“心法”？」

「我不知道。」

命名他們談的問題——在過去幾千年以來——換個不同的場域，就是宗法、是傳承、是家國起源、是千古以來為了區分內外、鞏固本根、以及分別敵我而必爭必辯的大計。然而用他們的說法，好像意義完全消解了。

你就叫“庖哥”好了，這個名字蠻適合你的。哥哥說。

對呀！蠻適合你的。庖子直接腔做成了結論。

嚴讀書是一起分享了某種知識的人自有其相互會心的秘密樂趣。

2、《認得幾個字》的笔记-第1页

有回說到「乖」這個字，他說：「這是個很不乖的字。」最早在《易經》裡，有「家道窮，必乖」的說法，從這兒開出來的解釋，「乖」字都有「悖離」、「違背」、「差異」、「反常」、「不順利」、「不如意」的意思。

「你們太不瞭解這個『乖』字啦！」魏先生笑了起來，接著才告訴我們，主導政治的人查察人民太苛細，是會讓人民流離出奔的，「乖」就是「背棄而遠離」之意，「無徒」是人民背棄遠離，「眾乖」也一樣。至於男女朋友之間，不管誰查察誰，恐怕也都會招致同樣的結果。

==

=====

3、《認得幾個字》的笔记-第72页

所有的生活疑難總在降臨之際重新折磨一個人。

宇宙是黑的，想它時偶爾會他媽的發光。

4、《認得幾個字》的笔记-第1页

我永遠不會忘記這一段毫無深刻意義的對話，也因之必須嚴肅地提醒辦學校、搞教育的人通通弄清楚這一點：你們的教材、作業和教學通通不能提供孩子們幸福的祈望和盼想，能夠讓他們感覺幸福的誘因，可能祇有三個字：「小朋友」。這是惟一不經由校方提供的資源，也是真正幸福的載體。你們身為師長的要隨時謹記這一點！

====

5、《認得幾個字》的笔记-第1页

《認得幾個字》

每次看张大春的文字时总想快意的大笑几声，想来如若他生在金庸古龙笔下，一定会是个快意潇洒的侠客。张大春的书有百种姿态，《离魂》里的他古意悠然、正邪难分；《城邦暴力团》里的他又是信马由缰、四体通泰；但偏偏这本书的他却是温情暖意、悠然逗趣。

6、《認得幾個字》的笔记-第1页

張容則好整以暇地說：「為甚麼出局啦、不及格啦、被打敗啦，這些要說『淘汰』呢？桃太郎不是很厲害嗎？」

===

方此之前，所謂的「淘汰」是用水洗滌，過濾雜質的意思。由「淘汰」二字從水可知，滌汗除垢所需之水也得有所揀擇，要之能淘洗骯髒者，必須是活水，茅屋簷溜之水、東流不竭之水等皆是。用活水洗去不潔是本義，行之既久，便將意思轉成了在比較之中篩去不夠好的材質，甚至對手。

=====

7、《認得幾個字》的笔记-第1页

過了好些天，張容和妹妹頂起嘴來越發俐落了。我發現他們使用的語言未必祇是從父母對公共事務的抱怨嗆聲而來，他們可以自行從相聲、卡通、童話故事裡搞笑的橋段甚至驚鴻一瞥的新聞報導之中撿拾出他們所需要的「頂嘴零件」，再提煉出一種熟老而堅硬的語氣。

=====

8、《認得幾個字》的笔记-第1页

「你看悟空學道的地方，叫做『靈台方寸山』，『靈台』、『方寸』，意思就是我們每個人的心，所以孫悟空練的是一個心法，他練的不能用在您身上，也不能用在我身上，也不能用在唐三藏身上——」

==

9、《認得幾個字》的笔记-不分章节

「故水至清則無魚，政至察則眾乖，此自然之勢也。」

我深深知道：我們父子倆最共通的一點就是我們都對看起來沒有用的問題著迷，那裡有一個如櫟樹一般高深迷人的抽象世界，令人敬畏，祇是張容還沒有能力命名和承認而已。

「能夠埋頭在杜詩裡做些小活兒，這樣的人，也算『立言』了，有些及身可享的功德也未必能比得的。」

他們在人格發展上是不是一方面能夠重視榮譽，一方面又能夠輕視虛名呢？這種關鍵性的矛盾如果在立跟腳之處沒有通明的認識，日後往往不落淺妄、即入虛矯，他們人生就十分辛苦了。

瑞典漢學家林西莉(Cecilia Lindqvist)的《漢字的故事》

「大輿」這個用語，顯然是中國老古人所做的一個譬喻，作為本來的字意，「輿」之為車、車廂、轎子這一類的東西必有所受、必有所載，用這個意象來譬喻大地承載一切，就生出「以天為蓋、以地為輿」的意思來。

《認得幾個字》

中國字的『我』往往指的是一群跟我比較親近的人，一群我自己會認同和歸屬的人。所以『我』常常包含了一個範圍比較大、人數比較多的人們，而泛指自己所在的一整個方面。我們說『我方』、『我國』、『我族』、『我軍』，都是這個意思，這裡的『我』，就包含了有我在裡面的一群人了。

答案一點兒也不新奇：「豐（音『問』）到底」實是「打破沙鍋」的隱語

器破而未離為之豐」，到了唐代的孔穎達注《尚書·洪範》的時候，還能明確說出：古人用燒灼龜甲的方式作占卜，解釋占卜結果的依據，就是龜甲上能夠出現五種「豐拆」的形狀「其豐拆形狀有五種，是卜兆之常法也。」

「假」一個來自「不完全所有權」的字，居然衍生出另一個層次的問題：當擁有者面對擁有權的淵源、來歷之際，其「擁有」是如此地不真實、如此地虛妄；成為一種不應該存在的存在。

王維的《送神》：「紛進舞兮堂前。目眷眷兮瓊筵。來不言兮意不傳。作暮雨兮愁空山。悲急管兮思繁弦。神之駕兮儼欲旋。倏雲收兮雨歇。山青青兮水潺潺。」這裡的「收」當然要解釋成「散」雲散去了；「收」字在這兒完全對反了它的本義。

看來螞蟻和蟋蟀的故事還真是可以引伸到「聖人不死，大盜不止」這種抽象度極高的哲學命題上去的。

10、《認得幾個字》的笔记-第1页

生命在成長以及老去的同時，我們覺得自己已經脫離了「某一個階段」或「某些個階段」，一如豆娘伸長了翅膀、蟬褪了殼兒那樣，認字這個活動應該已經輪到兒孫輩的人去從事、去努力了。往往也就在這個時候，我們的心智開始萎縮，我們的語言趨於乏味，我們被口頭禪包圍攻佔乃至於侵蝕、吞噬。你認得字嗎？我只認得幾個字，不過，還在學習。

==

11、《認得幾個字》的笔记-第60页

語文教育不是一種單純的溝通教育，也不祇是一種孤立的審美教育，它是整體生活文化的一個總反應。我們能夠有多少工具、多少能力、多少方法反省和解釋我們的生活，我們就能夠維持多麼豐富、深厚以及有創意的語文教育。

12、《認得幾個字》的笔记-第1页

人們不再去觀賞自己理想或信仰所繫的一方之論，而偏喜觀賞自己已經厭惡而嗤鄙的敵營之論。

13、《認得幾個字》的笔记-第1页

我還記得我拿這兩個詞向他請教的時候，他先不答，祇說：「怎麼不去查查《辭海》？」我說：「問你比較方便。」是方便——但是代價不小。父親每聽我這麼說，就會亂以他語。「宦情」？「那就是說太監不能結婚生子談戀愛，祇好自己人跟自己人交情交情。」「榮戟」？「就是小孩子發懶不好好讀書，拿個棍子來狠狠來上一頓。」這樣回答一聽就很不誠懇，我說：「是你胡謔的吧？」他則仍舊表情嚴肅地說：「胡問是胡謔之母。為甚麼不去查書？有那麼方便就到手的學問麼？你隨口問，我隨口答，咱爺兒倆耍水嘴子麼！」水嘴，漫無邊際地閒扯也。

《認得幾個字》

14、《認得幾個字》的笔记-第1页

認字的本質卻又似乎含藏著很大的「誤會」成分在內。我們在生活之中使用的字——無論是聽、是說、是讀、是寫，都僅止於生活表象的內容，而非沉積深刻的知識與思想。窮盡人之一生，恐怕未必有機會完完整整地將聽過、說過、讀過、寫過幾千萬次的某個字認識透徹。

15、《認得幾個字》的笔记-第1页

1.读书，和肚子疼要拉屎，一天吃一颗多种维他命，绝对不骑机车，并列为张家四大家训。

2.对，他有记在本子上，爸爸跟我说你懂个屁还骂我笨东西小朋友真的好萌哈哈记日记

16、《認得幾個字》的笔记-罚

这个。。用kindle看的繁体字版本，顿时觉得自己实在是个文盲。还有的感触就是：张老师啊，您家的张容和张宜两兄妹实在是太搞笑好么！小孩子的思维和成人的就是不一样，但是我觉得能有这样一位父亲，能够手把手教自己如何认字，逐字解惑，其实是一件很开心的事情。

17、《認得幾個字》的笔记-第184页

我的看法很简单，越是不能、以及不习于聆听的人，越是感觉自己不被聆听而不得不以勾连席卷为能事、以牵丝攀藤为手段，将对话者原本已经明确表述的意思夺胎换骨，移花接木，使之如解瓦烂鱼；再将自己原本应该清晰传达的意思加油添醋，施纸传粉，使之如雾罩云山。所有的对话都在这样一而再、再而三的打磨之下成为“自我的反表述”——我没听到对手说什么；相信我说什么的不管听到什么都会相信我，不相信我说什么的反正都得听我说。

越到近晚，我越发察觉一个核心的态度：人们不再去观赏自己理想或信仰所系的一方之论，而偏喜观赏自己已经厌恶而嗤鄙的敌营之论。因为信仰已经确立，立场不会更改，按开电视机要找的不过是可供讪笑的乐子，如此而已。

18、《認得幾個字》的笔记-第1页

語文教育不是一種單純的溝通技術教育，也不祇是一種孤立的審美教育，它是整體生活文化的一個總反應。我們能夠有多少工具、多少能力、多少方法去反省和解釋我們的生活，我們就能夠維持多麼豐富、深厚以及有創意的語文教育。

===

19、《認得幾個字》的笔记-第123页

我想我不應該祇是為了教會孩子寫出日後老師希望她能運筆完成的功課而已。我應該也能夠教的是這個字的面目、身世和履歷。這些玩意兒通通不合「時用」，也未必堪稱「實用」，但卻是我最希望孩子能夠從文字裡掌握的——每個字自己的故事。

《認得幾個字》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com