

《迷失在网络中的爱情》

图书基本信息

书名：《迷失在网络中的爱情》

13位ISBN编号：9787801464231

10位ISBN编号：7801464230

出版时间：2000-07

出版社：中国社会出版社

作者：李寻欢

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《迷失在网络中的爱情》

内容概要

网络是世界上最美好的东西，它给予了爱情故事一个全新的演绎方式，充满了网络聊天室幽默气氛的文字，让现代人爽爽地体味到了那种去尽肌肤，涤净欲念的本真和纯粹的爱。这篇点击率最高的网络小说是网络上人气最旺的作家李寻欢的成名作。

《迷失在网络中的爱情》

作者简介

李寻欢，本名路金波，男，70年代后期出生，网龄4年。1998年开始文学创作，写作题材广泛，才思敏捷，以汪洋恣肆的幽默俏皮取胜，是网络文学中著名的少年“杀手”。在“榕树下”举办的“首届网络原创文学作品奖”活动中，与贾平凹分别代表网络作家和传统作家成为评委主任。《迷失在网络与现实之间的爱情》是其成名作，并有多部作品被改编成电视剧本。现居北京，是网上数家著名网站专栏作家。

《迷失在网络中的爱情》

书籍目录

序 网文是这样炼成的

迷失在网络与现实之间的爱情

边缘游戏

一线情缘

宝贝

飞天霓裳

数字英雄

《迷失在网络中的爱情》

精彩短评

- 1、 昨晚无意拿起此书，10多年的故事再看时似乎很陌生，记得刚买此书时，兴奋的恨不得一气看完。如今啊！事过境迁，唯一不变的是网恋的过程，从网络走进现实，再从现实走向结束。当初的乔峰与风影早已不在，单纯的爱情不只消失在生活中，也消失于网络。
- 2、 这是刚进入网络世界的我看过的第二部网络小说，乔峰，风影，虽然你们的形象曾经无数次出现在我眼里，但现在回首过去，如今的网络已经不再是当年那个纯情的世界了。
- 3、 路金波老先生早年经常夸耀自己的文笔如何如何。但是这个网络爱情小说集子实在乏善可陈，没有什么亮点。
看来他最著名的还是那段“我家小时候很穷，没钱买自行车所以只好每天打的上学……”等皮毛拙作。
当然作为打发时间的东西，还是值得一看的。看后会觉得路金波很聪明，明明大学主修数学和经济学，转行做书商实乃明智之举。
这不，现在麾下韩寒，孙睿，安意如，蔡骏，沧月，王朔，冯唐，哪个是等闲之辈！？
如果说有亮点的话，就是书中拽了点跟高等数学有关的东西，又恰如其分。
- 4、 高中的时候看的第一本网络小说。被李大叔新奇的文字迷住了
- 5、 高中时期读过的
- 6、 当时的确沉浸其中
- 7、才知道原来路金波居然就是李寻欢...我囧啊我凹凸啊...我特么初中還看過他那本《迷失在网络中的爱情》...不記起他那筆名我都不記得我看過這書啊...
- 8、 比较早期的网络小说 对于后来的很多作品 有一定的影响
- 9、 各种言情都在里面了，有点网络游戏的影子
- 10、 大一時候的圖書館生活.
- 11、 在2000年那个互联网还很纯真还很江湖的时候，读这本书还有点意思，时光一晃，2013年重温已觉得太过幼稚，但却让人止不住回忆起网络最初给自己的快乐和遐想，如今过于实名制的网络，早已没了互联网刚出现时的神秘快感了
- 12、 多年后再读的感觉完全不一样了，青春已逝
- 13、 这可是我的又一本关于作者的书。这本书讲的就是发生在当时刚刚有网络，刚刚开始有聊天室，人们刚刚开始网恋时候的产物，那个时候的网恋真的够纯情啊，都是文艺青年，不像现在多了太多的肉体的欲念
- 14、 最早的网路小说，最早的写手。时过境迁，峰影那份纯真已不再
- 15、 第一次看到安妮宝贝.....
- 16、 大学时代看过，标记一下
- 17、 最后一章的最后几段最精彩，以及作者的后记都比前面的文章好太多了。如果没有最后，真的要给它两星。
- 18、 至今只看了他的这一本.
- 19、 当时看完这本小说，把自己最喜欢的网络小说作家当做李寻欢。但慢慢地发现这真是个错误，后来也为自己的低级品味而后悔。
- 20、 书中的故事，刚看过就忘记，但在读的过程中，还是能够时不时地笑出来。一点聪明，一点残酷，一点幻想，交织成一片铺天盖地的网，将天地万物笼罩期间，无可挣脱。
- 21、 当时代变得越来越物质的时候,爱情也就变得越来越飘渺

《迷失在网络中的爱情》

精彩书评

1、昨晚无意拿起此书，10多年的故事再看时似乎很陌生，记得刚买此书时，兴奋的恨不得一气看完。如今啊！事过境迁，唯一不变的是网恋的过程，从网络走进现实，再从现实走向结束。当初的乔峰与风影早已不在，单纯的爱情不只消失在生活，也消失于网络。

《迷失在网络中的爱情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com