

# 《渴望生活-凡高的故事》

## 图书基本信息

书名：《渴望生活-凡高的故事》

13位ISBN编号：9787532216611

10位ISBN编号：7532216616

出版时间：1997-02

出版社：上海人民美术出版社

作者：欧文 斯通

页数：525

译者：刘明毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《渴望生活-凡高的故事》

## 内容概要

《渴望生活——梵高传》是欧文·斯通仅二十六岁时的作品。欧文·斯通认为，最能打动读者的不是名人深厚的成就和辉煌，而是他们追求和探索的过程。七十余年来，梵高悲惨而成就辉煌的人生震撼无数读者。这部作品也成为欧文·斯通的成名作，被译成八十余种文字，发行数千万册，感动亿万读者。

# 《渴望生活-凡高的故事》

## 作者简介

欧文·斯通（Irving stone, 1903-1989），美国著名传记小说作家。青少年时期生活艰难，先后做过报童、推销员、牧童等。南加州大学经济学硕士。曾于印第安纳大学任教。欧文·斯通一生创作二十五部传记小说，传主包括杰克·伦敦、米开朗琪罗、弗洛伊德、达尔文等历史文化名人。其作品在欧美各国有着广泛的社会影响，更深受中国读者的喜爱。

# 《渴望生活-凡高的故事》

## 书籍目录

### 导言

#### 序幕 伦敦

- 1 娃娃们的天使
- 2 古比尔公司
- 3 爱，以它自己的形象创造爱
- 4 让我们把这事忘了吧，好不好？
- 5 梵高家族
- 6 哼，你不过是个乡巴佬而已！
- 7 拉姆斯盖特和伊斯莱沃思

#### 第一卷 博里纳日

- 1 阿姆斯特丹
- 2 凯
- 3 古板的乡下教士
- 4 拉丁文和希腊文
- 5 曼德斯·德科斯塔
- 6 长处在哪里？
- 7 福音传道学校
- 8 “煤黑子”
- 9 一间矿工的棚屋
- 10 成功了！
- 11 研石山
- 12 马卡塞
- 13 一堂经济学课
- 14 “易碎品”
- 15 黑埃及
- 16 上帝退场
- 17 破产
- 18 微不足道的小事件
- 19 艺术家对艺术家
- 20 提奥上场
- 21 莱斯维克老磨坊

#### 第二卷 埃顿

- 1 干这一行是可以谋生的！
- 2 疯子
- 3 学生
- 4 特斯提格先生
- 5 安东·毛威
- 6 凯来到埃顿
- 7 不，决不，决不！
- 8 人在有的城市永远不走运

#### 第三卷 海牙

- 1 第一个画室
- 2 克里斯汀
- 3 工作取得进展
- 4 男人得有个女人才行
- 5 你必须得赶快开始卖画
- 6 善，滋长于出乎意料的地方

## 《渴望生活-凡高的故事》

7 学会受了痛苦而不抱怨

8 “无情之剑”

9 爱

10 “圣家族”

11 提奥来海牙

12 难以捉摸的父亲们

13 艺术是一场战斗

14 ——这就是婚姻

第四卷 纽恩南

1 牧师住宅里的画室

2 织工

3 玛高特

4 要紧的是爱，而不是被爱

5 任你走到哪里

6 审讯

7 你的作品差点儿就能卖出去了，但是

8 吃土豆的人

第五卷 巴黎

1 哦，是啊，巴黎！

2 爆炸

3 要是一个人能当上画家，他干吗非要当伯爵呢？

4 一个原始派画家的肖像

5 绘画应当变成一门科学！

6 罗稣的宴会

7 一个上吊的可怜虫

8 艺术与道德

9 佩雷·唐古伊

10 “小林阴道”

11 为工人的艺术

12 “共产主义科勒尼”

13 向南，向南，向着太阳

第六卷 阿尔

1 地震还是革命？

2 绘画机器

3 “鸽子”

4 邮递员

5 黄房子

6 玛雅

7 高更到来

8 大吵大闹

9 “伏热”

10 在当今的社会，画家只不过是个破罐子

第七卷 圣雷米

1 三等候车室

2 疯人互助会

3 破瓶烂罐就是破瓶烂罐

4 在头童齿豁、气息奄奄的时候，我才学会了作

第八卷 奥维尔

1 首次个人画展

# 《渴望生活-凡高的故事》

2 精神病专家

3 人无法把告别画出来的

4 一种急速还原的泥土

5 他们死时也不分离

作者附记

再版后记 常涛

# 《渴望生活-凡高的故事》

## 精彩短评

- 1、他的坚持靠的不是意志力，而是热情，这使他成为了绘画最忠贞的情人。
- 2、如果要给梵高的一生贴上标签，不应是苦难，疯狂或失败。如同时期大多艺术家一样，他选择了，或者说他不得不选择了去追随内心的声音，无论是去博里纳日当神父，或是拿起画笔表现内心。苦难是一部分，但看过他的夏日麦田与丝柏树你会发现，跟随厚涂法笔触跃动的是他一颗具有极致生命力的心，他的生命就如像那如火一般的柏树，燃烧着，燃烧着，发出最耀眼的光。
- 3、高中时借了同桌的书。
- 4、Beauty and creativity come from pain.
- 5、在图书馆借到了这本书！这是我读的第一本书！感谢图书馆！
- 6、好多版本哦
- 7、没人知道我们在浪费颜料 还是在创造历史\_\_\_\_\_
- 8、艺术家是将现实和艺术两个世界连接在一起的人，所以他们是自己人生的不幸，却是我们的幸运。
- 9、Lust for life
- 10、最喜欢的一本书。
- 11、燃烧的向日葵
- 12、燃烧着的生命
- 13、“他们身后永不分离” / 好多地方读着读着真的眼睛里就进了向日葵QAQ
- 14、喜欢画画的我一直当作圣经，虽然本书的内容与绘画真正有关系的部分很少
- 15、最喜欢巴黎那卷。看这种书总是悲伤的，因为你知道它的结局——失败与死亡。
- 16、初四的时候听着理想主义的语文老师谈梵高，那时候并没有觉得这是一个多么伟大的人，看他的
- 17、看到了不是梵高的画
- 18、为爱痴狂 为画而生
- 19、2007
- 20、自我感觉是美术鉴赏方面的白痴，但全书对梵高的深刻描写让我似乎能感受一丝其作品的激情。
- 21、上帝从天堂看到一颗飞驰而过的子弹，同时，他也看到那块金色的麦田成了画布，一个正在倒下的人成了风景
- 22、生而为画，死则复归。
- 23、“我画一个男人的肖像时，我要人们感受到那男人滔滔的人生。”我感受到了，从那幅《夕阳下的柳树》的在生长、爆裂开来的麦田，树杈的无力与枯竭，惨淡的衰老中，感受到你始终对生活充满渴望。Lust For Life.
- 24、与其说是传记，不如说是小说，一个艺术家的长达一生的故事，平凡，也不平凡。
- 25、因喜欢梵高，所以去过阿姆斯特丹看梵高博物馆，去过他在法国住过的普罗旺斯小镇——阿尔勒ARLES发呆过两周。
- 26、执着的爱着生活与艺术
- 27、不朽源于痛苦。看完全书，我还是没太理解为何梵高死后，画就出名了。是因为他走在了时代的前端？
- 28、人是不能把告别画出来的
- 29、奉劝看了书的别看电影，会烂到看到一半无法看下去的地步，米高梅就是个爱毁的屎公司
- 30、lust for life
- 31、天才总有不一样的信念
- 32、一个神经病的好故事。
- 33、怀揣最大的热情投入绘画，渴望生活，热爱阳光。这和我以前臆想中不能理解的疯子不同。敬佩他的精神，只想说，梵高在他的世界中是幸福的，他对生活的渴望超越了大多数人
- 34、我之所以如此狂热、如此疯癫、如此极端，是因为我只能这样活着
- 35、2016年，可读性强，通过此书了解了梵高的生平。感叹他每个时期对以一件事的专注！
- 36、大学时期读书。这本书印象颇深。刚才看到组里说朝阳宫在展出他的真迹想起来这本书。渴望生活。

## 《渴望生活-凡高的故事》

37、名画的背后是艺术家的寂寞与无奈！

38、凡高的一生是艰难困苦的……他在绘画方面绝对是天才----疯子，因他的画在当时超越时人一大步，所以不被人认可。只有超乎常人难以想象的困难不断磨砺着他，在被送到精神病院的期间，脑子里只有绘画，任何事情似乎干扰不了他，一生贫困，没有弟弟的帮助，是难以成就他的。他在犯病的时候已无法控制自己的行动。在最后自杀的时刻，他选择休息日，不想再拖累弟弟，流了那么多血，意志坚定地走到自己的住处，不肯告诉别人弟弟家联系方式，他弟弟知道消息后非常悲痛，也就在半年后的同一天，也离开了这个世界，也许就是巧合。

39、最让我感动的是，他们之间的兄弟情谊，凡高的弟弟是他唯一的支撑。

40、还要看看画。

41、这个显然是重复了

42、读完后仿佛随着文森特一起受难了一次

43、好像我印象最深的是渴望

44、那是高考前夕啊，从北京一哥们那借了这本书，看罢不能自己，梵高大师不愧是大师啊，却原来也是被苦逼的生活所累啊。

45、谢谢凡心

46、如果一开始厄体技没有拒绝凡高，凡高就不是凡高了吧。心疼这个男人，也被文森特和泰奥的手足之情深深感动。感谢泰奥，感谢文森特。

47、精神的丰碑，但却悲惨压抑的人生。

48、下的那本质量太差了 不过还是了解很多

49、被疯狂的向日葵所灼伤，对于艺术家只能说没有一个杰出的灵魂不疯狂

50、想画画

# 《渴望生活-凡高的故事》

精彩书评

# 《渴望生活-凡高的故事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)