

# 《中国陶瓷5：清代瓷器》

## 图书基本信息

书名：《中国陶瓷5：清代瓷器》

13位ISBN编号：9780000001160

10位ISBN编号：000001163

出版时间：1980-6

出版社：台北光复书局

作者：谭旦冈

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国陶瓷5：清代瓷器》

## 内容概要

中国陶瓷（全五册）作者：谭旦侗编著 丛书名：中华艺术丛书之一 出版社：台湾光复书局 出版时间：1980-06 开本：16 装订：精装 定价：精装/新台币4,200元（5册）【收藏陶瓷的重要工具书】书籍依照时间，共分五册：1. 史前 商周陶器，159页 2. 汉唐陶瓷，159页 3. 宋元瓷器，159页 4. 明代瓷器，151页 5. 清代瓷器，158页 以彩页介绍各朝代陶瓷器特色、出处、典故等资料，书末以附录形式介绍当时陶瓷器演进与制作的历史。

## 《中国陶瓷5：清代瓷器》

### 精彩短评

1、清代瓷器，真如书中所说，是技术型的。仿宋瓷定汝钧哥，胎骨细腻、釉色持重、颜色透彻，无可挑剔；至于青花、釉上彩，比起明代瓷器，色泽多且鲜艳，技法全面，做工精致，花鸟虫鱼加上人物，活灵活现，我觉得是胜于宣德成化的，如果硬要比较，确是缺少了点什么：洒脱写意？匠人化？景德镇明时全面兴旺昌盛起来，高岭土藏量可用千年，变数是青料，苏麻离青已经没有了，清青花也再见不到明青花时的泪痕。有清一代可以抖落出来的，只剩下珐琅彩瓷了~ 还是这：照片打光也不专业了，或是电子版的问题？

2、53.

# 《中国陶瓷5：清代瓷器》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)