

# 《anusman的无字漫画》

## 图书基本信息

书名：《anusman的无字漫画》

13位ISBN编号：9789881896650

10位ISBN编号：9881896657

出版时间：2011-8-6

出版社：獯和出版社

作者：anusman

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《anusman的无字漫画》

## 内容概要

旅法4年，anusman厚积薄发之作，首本收录“无字”漫画的精选集终于面世。

- 漫画的语言是否有更多可能性？

“例如研究漫画的空间，例如研究图像的变形，空间和变形可以把漫画推到一个新的叙事方式上，它脱离以文本为基础的叙事方式，进入到了一个类似于迷宫，几何学，搭建，以及经验和印象的层面上。”

- 漫画是够能包容更加广阔多维的的叙事图景？

anusman用无字之画力行求证。

- “Ceci est une époque de réplique.”

“这个时代就是一个复制品的时代。”anusman这么说的同时（见访

谈<http://www.douban.com/note/158499255/>），对同样作为复制品的本书仍然心怀着“尽可能让这本书感觉像是自己亲手做的，我希望人们可以感到亲切，或者别的什么安静的感觉。”的期待。

因此每本书除亲笔签名外，他还亲手写了每本书的编号。

封面也是纯净的白和黑。

“起码它是留给画的。”anusman说。

- 小样照片：<http://www.douban.com/photos/album/52961352/>

成书照片：<http://www.douban.com/photos/album/53853025/>

作者自述：<http://www.douban.com/note/163584884/>

# 《anusman的无字漫画》

## 作者简介

anusman，漫画家。  
<http://www.anusman.net/>

## 《anusman的无字漫画》

### 精彩短评

- 1、膜拜
- 2、人帅画好！
- 3、黑白没有白本印得好。相较之下白本要精致太多啊。我喜欢他。
- 4、好！
- 5、脑髓挣脱世俗的捆绑，想象力在意欲的海洋里畅游
- 6、特地关了笔记本，倒映在屏幕上看那左右颠倒的赠言哈哈哈哈。感谢赠书。那个名画演绎的故事构思相当不错。
- 7、活动策划的便捷之处在于此。
- 8、哈哈
- 9、这真是最最快乐的一天。
- 10、王老师
- 11、扭曲的世界朝我扑面而来。
- 12、Ceci est une époque de réplique.小舌音去shi吧啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊
- 13、什么tmsb玩意儿
- 14、特别好

1、白书跟黑书在我看来是两种不同形式上的探索。虽然都很有您个人的风格的~相比较，黑书的几个短篇，故事性要强一些，完整一些。（但是如果没有看您日记里的解释，我是真的没有看懂故事...TT）白书更像是，在漫画的形式上的探索。（我对里面好多篇都非常感兴趣。比如a piece of cake,汤, temperature, 螃蟹, 闪光, 还有一个我不认识好像是TO 还是FO 还是EO什么的.....）我觉得，这些画，弱化了故事情节，在形式的表达上，很概括，很符号化。这个挺新颖的.....因为物体的外形简练的概括，所以转换上也很巧妙。比如temperature这篇：故事一开始出现的两个东西,(我真没看出来是什么, 觉得又像人脸, 又像饼干)反正这个东西, 后来由于形象的类似, 他变成了商店, 变成了杯子, 变成了服务生。个人认为这是非常好的镜头切换的方式, 有利的推动了故事的发展。而且这种镜头的切换方式, 是在平面上独有的, 电影拍摄很难用这种方式来衔接。这给人带来了一种奇妙的阅读感受, 可是, 看完之后, 我又觉得迷惑了, 这到底要说什么呀。为什么最后灯就开了? (形式上的链接, 我看懂了, 我认为这是成功的。可是从故事上来说, 我觉得就搞不懂了.....) 但如果这个画儿只是追求漫画形式上的探索, 故事上的随机性, 那么OK, 我认为是成功的。还有倒牛奶那个故事。最后的几页我是真不明白啊。没看你的解释之前, 我是隐隐的觉得这个牛奶的益处, 是因为这个女人看外面动物残杀看出神了。后来你的解释是因为她想起了她男人.....? 我没看出来啊~我就是觉得故事给的暗示不够。没有看明白最后的三页: 窗户, 打猎人, 树木的特写之间是怎么个联系。黑书里面的三个故事都太有你的风格了。重口味啊, 我喜欢。但是隐喻太多了, 不知是否是暗示的不够, 我起初都不怎么能看懂, 看了你的解释才明白.....先说这么多吧~! ^^

2、最终我还是想写写这本书的评论给我的偶像anusman最初在豆瓣上知道所谓SC漫画 然后就认识了anusman就想 他究竟是个什么样的人呢他很勤勉 仿佛他总是不停地用毛笔勾勾画画 脑海里就会想到他沾满墨水的狼狈相 他的画 很简洁 很童趣 又很直接 就像说话一样 用画笔说话这句话很俗 但anusman是我见过的说得最好的一个 所谓作为与语言的漫画 anusman一直默默探索 做各种尝试 作为倾听者 一直听得很舒服 像听一位老友说话 聊到相熟的情节 会会心一笑 这样啰啰嗦嗦 就想到他的样子 很亲挨挨 书评写得像情书一样就是很羡慕他的画 仿佛孩童依着自己的天性拿起笔 做一场超越时光的小游戏 大家用眼睛互动 尘埃也像糖块一样甜既然作书 为什么不把全部作品收了 做的跟SC集一样跟砖一样 哈哈总之 熊男就是个很好的漫画家 很值得一夸 那么 接下来画长篇来看看呗

3、这里的这些文字是我当初为每幅作品所做的相应的解释, 原有的目的是为作品找个合理的线索。一是为了论文, 二是它可以让我自己更有一个连续的点发展下去。我希望这些也可以对我之外感兴趣的人有所帮助。这也便是这篇文字的作用。 <http://www.douban.com/note/165441074/?post=ok#last>

# 《anusman的无字漫画》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)