

《永别了，武器》

图书基本信息

《永别了，武器》

内容概要

这是海明威的主要作品之一，写一个典型的美国青年，在第一次世界大战期间，志愿参加意大利军队的经历和他的性格变化。小说的主人公是个单纯的美国青年，他厌恶资本主义社会的残酷、自私和虚伪，但他却被卷入了地狱般的战争漩涡之中。当他在前线认识了一位英国籍护士之后，逐渐发现了真正的人生和爱情的意义，终于走上了永远告别帝国主义战争之路。

《永别了，武器》是海明威一部带有浓郁自传色彩的作品，在距离他第一次世界大战中受伤的十年后，他完成了这部作品。小说具有强烈的反战情绪，总体可以分成两个部分：第一部分是告别战争；第二部分是告别爱情。在作品中，海明威谴责的并不是参加战争的人，而是战争的种种罪恶和愚蠢，以及帝国主义宣传的虚伪性。海明威指出战争摧毁人的幸福，即使是告别了硝烟弥漫的战场，在黑暗中奋力跃入大河，受过死亡的威胁而重生，逃亡到瑞士，享受到世外桃源般的生活，最终爱人还是难免一死，因为作者相信“世界杀害最善良的人、最温和的人、最勇敢的人”。这种人生如梦的悲观绝望，从根本上否定了资产阶级社会的文明。

海明威在近四十年的创作中，形成了自己独特的艺术风格，以《永别了，武器》和《老人与海》最具代表性。这种风格的表现形式为：孤独的主人公及其内心独白；形象富于动作性，感情深藏，情景交融，尤其擅长缘情写景；对白简洁，有“电报式”之称；自然、清新、精炼的叙述文字和经过锤炼的日常用语等等。其表达方式的特点是：从感觉、视觉、触觉着手刻画形象，将作者、形象和读者三者之间的距离缩短到最低限度，用具体鲜明、真切形象的画面给读者留下强烈的印象，让读者去体味凝聚在形象之中的思想和情绪。

《永别了，武器》

作者简介

《永别了，武器》

编辑推荐

这是海明威的主要作品之一，写一个典型的美国青年，在第一次世界大战期间，志愿参加意大利军队的经历和他的性格变化。小说的主人公是个单纯的美国青年，他厌恶资本主义社会的残酷、自私和虚伪，但他却被卷入了地狱般的战争漩涡之中。当他在前线认识了一位英国籍护士之后，逐渐发现了真正的人生和爱情的意义，终于走上了永远告别帝国主义战争之路。《永别了，武器》是海明威一部带有浓郁自传色彩的作品，在距离他第一次世界大战中受伤的十年后，他完成了这部作品。小说具有强烈的反战情绪，总体可以分成两个部分：第一部分是告别战争；第二部分是告别爱情。在作品中，海明威谴责的并不是参加战争的人，而是战争的种种罪恶和愚蠢，以及帝国主义宣传的虚伪性。海明威指出战争摧毁人的幸福，即使是告别了硝烟弥漫的战场，在黑暗中奋力跃入大河，受过死亡的威胁而重生，逃亡到瑞士，享受到世外桃源般的生活，最终爱人还是难免一死，因为作者相信“世界杀害最善良的人、最温和的人、最勇敢的人”。这种人生如梦的悲观绝望，从根本上否定了资产阶级社会的文明。海明威在近四十年的创作中，形成了自己独特的艺术风格，以《永别了，武器》和《老人与海》最具代表性。这种风格的表现形式为：孤独的主人公及其内心独白；形象富于动作性，感情深藏，情景交融，尤其擅长缘情写景；对白简洁，有“电报式”之称；自然、清新、精炼的叙述文字和经过锤炼的日常用语等等。其表达方式的特点是：从感觉、视觉、触觉着手刻画形象，将作者、形象和读者三者之间的距离缩短到最低限度，用具体鲜明、真切形象的画面给读者留下强烈的印象，让读者去体味凝聚在形象之中的思想和情绪。

《永别了，武器》

精彩短评

- 1、还没看呢，不过质量挺好的。
- 2、少年事,不忍读

《永别了，武器》

精彩书评

1、登机前10分钟，我看完了《战地春梦》。“我”受了伤，在医院又和她遇到，他们有一段幸福时光。后来回到战场，在大溃退中，他逃到后方，找到她，偷渡到瑞士。在瑞士，他们又有一段幸福时光，等待孩子的出生。不幸的是，由于产后大出血，她死了。第一天投入使用的成都双流机场新机场，宽敞明亮。开始登机了，边走边想，“我”如何在凄雨冷风中回家？喜欢读这本书，因为这是一本耐看的书，看了再看，不会生厌。用一张一分钱纸币做书签，上班的班车上，旅途中，上班的午休时间，随时地翻开一页，就会津津有味地看下去。节奏适中，不像古龙小说那样看的让人喘不过气来，非要废寝忘食看完不可，而看完之后又不会再去第二遍。整个小说可以分为几个部分：相识（初恋）--战场受伤--医院（热恋）--逃离战场--瑞士（蜜月）--结局。甜蜜的爱情之后是冷酷的战争或是死亡。一起一伏，比K线图还有规律。写爱情时不厌其烦，一言一行尽收笔下，无限柔情蜜意。但柔情蜜意从来不会泛滥成灾，总有一种不祥的预感笼罩在心头。“。。。感觉有什么事情在催促着我们，不能浪费任何在一起的时光。”写战争时，却是干脆利落，毫不拖泥带水。写到她的死，更是简短明了。只用了一段：“看上去她的大出血一次接着一次，可他们没办法。我走进屋子，一直陪着凯瑟琳到死。她始终昏迷，但直到死前，昏迷的时间也不算太长。”如同一件精致的瓷器，作者慢慢上色、烘烤，在出炉的时候，每个人都心满意足，都要鼓掌喝彩。这个时候，作者却抡起锤子，把瓷器砸个粉碎！怎不叫人心痛？这一本看完了，下一本是什么？也许，我该再读《格林兄弟童话》，记得每个故事的结局都是：他们结了婚，幸福地生活在一起，生了许多孩子。

《永别了，武器》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com