

《图解弟子规》

图书基本信息

书名：《图解弟子规》

13位ISBN编号：9787510803291

10位ISBN编号：7510803292

出版时间：2010-4

出版社：九州

作者：(清)李毓秀

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《图解弟子规》

前言

中国是一个有着数千年悠久历史的文明古国，历史车轮的不断推进，也使几千年的文明史积淀下了丰厚的传统文化遗产，可谓是无价之宝。而这些传统文化的重要组成部分则是优秀的传统道德，是民族之魂、民族之根。而中国传统道德的精华，主要指的是传统伦理文化为主要内容的道德精华。如“己所不欲，勿施于人”的自律，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的豁达，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的正气，等等，这些都是中国传统道德的精华，是中华民族优秀的文化遗产。这其中，流传了数百年的《弟子规》便是其中的一颗闪亮明珠。

《图解弟子规》

内容概要

《图解弟子规》本是童蒙养正宝典，看似一本不起眼的小书，实际上里面蕴含着做人做事做学问的大智慧。学好《弟子规》，对于“知廉耻、明是非、懂荣辱、辨善恶、培养健全的道德品质”，具有至关重要的意义。《弟子规》文风朴实，言语隽永，说理透彻，含义深远，是中华文化的传世经典。此书既起到了文化积累、智慧启蒙的作用；又有规范自我的言行、培养人格的功能。国学教育的风行，使得中华五千年的文明被人们所追捧，尤其是一些看似简单的童蒙教育读本，实则是哲理深刻的为人处世绝学，不仅是华人智慧启蒙的范本，更是全人类追求成功的必读参考书籍。学校教育、企业管理的必备手册——《弟子规》。

《图解弟子规》

作者简介

李毓秀（1662 - 1722年），字子潜，号采三，新绛县龙兴镇人清初著名学者、教育家。平生虽只考中秀才，但其一生精研《大学》、《中庸》，创办敦复斋讲学，被人尊称为“李夫子”。此书是李毓秀根据传统对童蒙的要求，也结合自己的教书实践，进而创作了《训蒙文》。后来经过贾有仁修订，更名为《弟子规》。他的著作还有《四书正伪》、《四书字类释义》、《学庸发明》、《读大学偶记》、《宋孺夫文约》、《水仙百咏》等，分别藏于山西省图书馆和北京大学图书馆。

《图解弟子规》

书籍目录

第一辑 总叙篇 出人行孝悌，为人知谨信 待人之仁爱，求学之惜时 第二辑 孝礼篇 父母呼与命，子勿缓 父母教与责，子宜听 冷暖要常询，早晚要请安 出入要禀报，作息要有度 勿事小而为，事事禀父母 小物私之藏，亲知心之伤 亲所喜物应取之，亲所厌物应弃之 知健康免忧愁，懂道德免蒙羞 父母爱孝易，父母憎孝贤 父母有过，子女劝导时要诚恳 反复劝谏，直至父母改过之 亲如病，子长随 亲逝之，子常怀 葬之以礼，祭之以礼 第三辑 行悌篇 兄弟姊妹和，家道自然兴 钱财罪恶源；言语福祸门 饮食起居，长幼有序 长辈呼代为传，人不在代为做 称长辈勿呼名，长辈前勿炫耀 途遇长辈应问好，长辈无事站一旁 途遇长辈应下乘，百步之余方离去 长无坐子勿坐，子要坐应听长 与长语声要柔，勿低语 进退有度，对答有礼 对叔伯如亲父，对表兄如亲兄 第四辑 谨言篇 少壮不努力，老大徒伤悲 晨起面要洁；厕后手要洗 穿戴要整洁，扣带要系好 衣物放置要整洁，勿杂乱 穿着要有度，持家要有道 饮食勿拣择，食之要有度 年少勿饮酒，酒醉丑态出 立行如松风，施礼面要敬 站勿歪斜，坐勿抖动 执帘轻轻；行走慢慢 器，手执谨慎；室，人内请示 事多勿慌乱，事难勿退缩 秽之地勿近，邪恶之事勿做 人门须询问，人厅声要扬 主询问，客必答 用人物先明求，反之，即为偷 好借好还，再借不难 第五辑 守信篇 与人言，信为先，骗为无 言，少而精，达其意则矣 巧言勿轻信，市井气勿沾染 事未见勿轻言，事未真勿轻传 事非宜勿轻诺，如轻诺进退难 言必清，勿模糊；言必缓，勿急疾 事不关己，莫要多言 扬长避短，精益求精 德才兼备，勤以自勉 衣破饭简勿自卑 闻声相应，同气相求 无心过则为错，有心过则为罪 知错能改，善莫大焉 第六辑 仁爱篇 人本同宗，彼此相惜 人所重者，是德高，非貌美 人所服者，是能强，非言大 秘技藏私，妒才忌能 嫌贫爱富，喜新厌旧 人所忙勿搅之，人所烦勿扰之 人有短勿揭穿，人有私勿张扬 赞人善犹作善，人知之愈更勉 扬人恶犹作恶，人知之招祸患 善恶相劝，品行相随 取与明细，取少与多 己所不欲，勿施于人 报恩之心长存，怨恨之心早忘 主待婢仆，身端心慈 以德服人，以理服人 人心不齐，圣多凡少 壁立千仞，无欲则刚 亲近仁者，益增过减 亲近小人，益减过增 第七辑 求学篇 重理轻行，华而不实 缺文而力行，偏见蒙真理 读书法：心到、眼到、口到 读书，勿朝三暮四，宜此终彼起 读书，计划宜宽，执行宜严 心疑随记，不耻下问 房清墙净，案洁四宝正 墨偏字歪，心生杂念 书有所位，读毕归原 读书，急事卷齐，破损修补 非圣书宜弃之，勿蒙志 困难，勿自暴自弃，宜循序渐进

《图解弟子规》

章节摘录

插图：原文的意思是：在日常生活中，和大众相处时要平等博爱，并且亲近那些有仁德的人，向他们学习，这些都是很重要并且非做不可的事，如果这些完成后，还有多余的时间与精力，就应该好好地学习六艺等其他有益的学问。俗语说：“上天有好生之德”。我们总是在要求自己能够活得精彩，活得有生机，可不顾别人或其他生灵的生存，任意践踏他们的生存空间，不断地索取，这可谓是一种自私的心态。自然界的万物都是有其生命的，都有其生存的权利，就连一株小草，也在经历了寒冬、初春时，挣扎着钻出土壤，展现自己的生命价值。众生一起生存在这广袤的时空中，便是一种无形的缘分，可我们不懂得珍惜这难得的缘分，总是相互地竞争、伤害，致使反目成仇，这种自私的行径实在很可悲，要转变这种自私的观念，就要从小树立“仁民爱物”的公德心，人与人之间，真诚相待！《三字经》一开端就讲“人之初，性本善”，也就是说，人，天性都是纯真善良的。孩子眼中的万物犹如水晶一样清明。孟子也曾说：“人皆有恻隐之心！”人为什么会有邪恶、伪善的一面？那是由于后天环境的影响。所以当我们从小就接受一种良好的教育，在懂得了“孝悌谨信”的私德之后，更要懂得心中长存公德心。只要具备了这些，我们在社会这个大家庭中生存时，就懂得克制自己的言行举止，更进一步去帮助、去友爱他人。只有怀着一颗恭敬的心，万事才顺利。那么如何怀有恭敬心？就必须与那些品性高尚的人相处，还得时时亲近善知识（例如诗书六艺。也就是静态的书本知识，如六经：诗、书、礼、乐、易、春秋；与动态的技能实践，如六艺：礼、乐、射、御、书、数。），请它们教导我们行善，劝诫我们除恶。所以亲近仁者，是很必要的；而所谓“亲近”，就是所谓的“三人行，必有我师焉”以及“不耻下问”去寻求真知，而不是守株待兔、天上掉馅饼的无稽之谈。

《图解弟子规》

编辑推荐

《图解弟子规》：品弟子规百年儒学教育神髓悟待人处世的传世智慧锦囊读弟子规，齐家、治国、平天下。正心修身，养性育德，福慧双全的待人接物智慧精华。一部看似简单的童蒙养正小书，实为警醒世人修德修慧旷世经典。《弟子规》可谓是儒家思想的入门，融入了儒家经典的精华。原文以三字一句，两句一韵编纂而成。全书以《论语·学而》中的“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁；行有余力，则以学文”开篇，列出了为人子弟在家、出外、交友、求学应遵循的礼仪规范。每一条、每一项都是中国传统处世哲学和道德观念的生动体现。近年来，国学被世人普遍的关注，使得国学教育逐渐风行。尤其是童蒙教育书籍的广泛传播，使得《弟子规》与《三字经》、《千字文》等书籍逐步走入校园文化、企业文化，家庭教育中，成为传统文化的扛鼎之作。关于《图解弟子规》一书，不仅保留了原著的思想体系精髓，加以全新的、易懂的图解方式，运用大量的历史典故，将内涵不断延伸，将外延不断扩大，让读者可以轻松的领略古贤们的智慧精华，使之古为今用。

《图解弟子规》

精彩短评

- 1、书角处有破损，可能是运送途中压的，太遗憾了。
- 2、说实在的，要是木有解析，真特么看不懂~！不过学习、弘扬中华文化，人人有责嘛~嘛~！+_+~=_=

《图解弟子规》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com