

《文艺社会学史纲》

图书基本信息

书名：《文艺社会学史纲》

13位ISBN编号：9787500072904

10位ISBN编号：7500072902

出版时间：2005-01-01

出版社：中国大百科全书出版社

作者：周平远

页数：554 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文艺社会学史纲》

内容概要

作为一种学术“范式”而非学术“资源”，“学科史”而非“学科思想史”，文学社会学是20世纪确立的，在20世纪中国文学理论格局中占据主导地位。文艺社会学的核心，是文艺的社会本质、社会过程、社会功能和社会价值。而这，恰恰是中国古代文论的灵魂、现代文论的主流、西方文论的传统与新潮、马克思主义文论的主体与精髓，也是当下中国文艺实践和中国历史运动的强烈诉求，是全球化背景中具有世界性的文学、文论、文化思潮。本书考察了文艺社会学与古代文论、西方文论、马克思主义文论的关系，认为它们的结合部是建设21世纪中国文学理论的学术生长点，从知识背景、文学语境、学理输入、学派分化、学术反思、学科重建等理论视角，对百年中国文艺社会学学科史及其前景，进行了系统概括和描述。

《文艺社会学史纲》

作者简介

周平远，生于1950年，江西新干人，南昌大学教授。现任中国中外文艺理论学会理事、全国马列文论研究会理事、江西省作家协会常务理事、江西省文艺评论家协会副主席、南昌大学省级重点学科文艺学专业学科带头人、南昌大学科技学院人文学科部主任。

出版个人专著3部，主编、合编教材5部，在《文学评论》、《文艺报》、《文艺理论与批评》、《中国电视》等报刊发表论文、评论100余篇，总计200多万字。获江西省优秀社科成果二等奖2项，江西省优秀教学成果二等奖1项，江西省高校优秀社科成果一、二、三等奖各1项。

《文艺社会学史纲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com