

《卖票的疯人院》

图书基本信息

书名：《卖票的疯人院》

13位ISBN编号：9787544232142

10位ISBN编号：754423214X

出版时间：2005-1

出版社：南海出版社

作者：许明

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《卖票的疯人院》

内容概要

在老人人生最后的几个月里，他建立一所特殊的疯人院。那是天堂的隔壁，里边展示着与疯人只有一线之差的天才。就在这样一个地方，一个飘忽、漫不经心的少女，一个不羁、精力旺盛的少年与老人不可避免地相遇，创造一个迷离的世界。

三个人都进入了自己的梦想城堡，他们并非天才却一直是自己的国王，他们用宁静而空洞的目光彼此打量，在光影浮华的幻觉中纯真地爱恋，听着天才讲述的故事、演奏的曲子……

但注定了，那只是一个冥想的世界。

《卖票的疯人院》

精彩短评

- 1、刚好现在看见这本书，是暗示我可以开个疯人院吗。。。
- 2、这好像不是一本讲普通人的书，普通人在里面只扮演无知的观众。
- 3、呵呵一般般吧 挺80后的 够迷茫
- 4、.
- 5、与许明达成共识的一点就是“新生活是从给自己设定目标的那一天开始的”
- 6、疯子与天才
- 7、开头有点吸引，但读下去发现内容比较空泛，作者文字功力不够深厚，有造作之感。
- 8、走在路上，努力的
- 9、与其说讲的是疯人院各种疯子的人生故事/不如说是活在现实生活的各类人 幸福不容易 或许长大也是一种幸福
- 10、幸福其实很简单，做个疯子挺好
- 11、开头还挺好，越到后来越乱。毕竟不是大家之作。不过，有些道理，值得思索。
- 12、“一直都是是一群人在嘲笑一个人，一直都是被嘲笑的那个人看着周围人的无知有着举世皆醉我独醒的悲壮，一直都是是一群想改变那一个人，那一个人想改变整个世界。一直都是，最终谁都未能改变。”不太懂什么叫做好书，什么叫做名著，名著也会有很多我是一点都看不下去。很喜欢这本书，会想起梁晓声的《浮城》。
- 13、读的第一本关于精神病人的书 坚定地觉得他们就是某方面的天才
- 14、如果可以，我想打6星
- 15、还是很不错的小说，毕竟作者很年轻，文笔不够成熟。我同学推荐我看的，也会引起一些思考。
- 16、有创意有想法的作者 看了两遍 手法巧妙的表现了一种思想
- 17、不懂。。。疯子与天才是只有一线之间 但卖票的疯人院真有存在意义么？？
- 18、遇见你是一个意外，爱上你也同样不在我的计划。目前最爱的书之一，情理之中意料之外的情节，天马行空的想象力，境界的铺陈与情景的结合，很有趣。
- 19、看完之后有些期望，可以做一个活在自己王国的疯子。
- 20、真真假假，皆是人生。天才是不可被亵渎的。
- 21、这本书的序言可以说是全书最大的亮点，当初看的时候，居然做了个BT的决定，买个扫描仪把这些文字扫下来（当初是借的图书馆的）！！呵呵~~~想起来可笑，现在多少学聪明了，整个带微距的手机，直接拍下来，ORC就OK了~~~~现在又想到它，是回一同胞的空间是记起有这么一段的，今天把它再贴出来，才增强偶的记忆曲线，让偶脑袋中的橡皮擦擦的略微慢点！！
- 22、感受到一些东西 虽然不太明白 值得一看!
- 23、谁是疯子，谁是天才，只是看待事物的角度不同，行事的方法不同，在这个社会里见惯了“疯子”，也许疯子才更真实一些
- 24、太刻意 整本书都太刻意
- 25、还想再读一遍，不知道哪里有电子版，有的给我，谢谢哈
- 26、看得正起劲的时候呢，发现故事就这么结束了！

《卖票的疯人院》

精彩书评

- 1、看完第一遍的时候不太懂，读完后回想起来，有种对现实产生了质疑的感觉。“疯子”和“正常人”，在这本书里，只是生活在不同世界的的人而已。而“疯子”，更是有自己的精神世界的。我又读了第二遍，开始给触动我心灵的文字做记号，“人很多时候真的无须为了一种坚持而心怀自豪，因为那只是最后无奈的选择。”当没有另一条路可以走的时候，我们只能走那条路，而且必须走下去。读这本书，很多时候都让我想到了自己的过去、现在和未来，还有爱情与人生。
- 2、作者吧一部分现实写的很委婉，是一部很另类的书，读起来的确有点像是“疯子”写的，不过在仔细的回味和联系实际之后，会发现很多让人认同的地方，书后面有一篇关于作者的采访，说“新生活不是从太阳再次升起的那一刻开始的，也不是一段生活终结的时候开始的，而是从给自己设定目标的那一天开始的”，有些人之所以迷茫于现在的生活是因为还没有找到自己的目标，随之而来的就是懒惰和借口，于是就更加的迷茫于现在的生活。与其在怨天尤人，我觉得还是应该多出去走走，去发现，去改变，幸福不是你坐着等来的！给自己多一点的勇气！
- 3、安妮宝贝讲：看一本书对不对胃口只需要五分钟。我是钟爱许明的文字的，可以说到现在为止我最喜欢的一本书是他的《两色烟火》。文字丝毫不做作，单纯而有力，直抵人心。我想认定了一个人的字是不会错的。果真他没令我失望，《卖票的疯人院》还我所喜欢的。
- 4、天堂和疯人院是紧挨着的二幢房子，生活在天堂里的人是幸福的，生存在疯人院里的人也是幸福的他们唯一的不同之处就是，天堂之外的人看天堂里面的人是幸福的，而看疯人院里的人是不幸的。然而幸福和不幸都是自己的，别人又怎能说清楚呢？活着的人都没去过天堂，于是只能退而求其次，去天堂的隔壁——疯人院去看看。尽管票价很高，但最大的好处就是去了之后还能回来。而天堂的票价虽低，甚至可以一分钱都不用花，最大的代价就是去了之后就要永远留在那里了。
- 5、说实话，我真的不喜欢读这种书，也许“疯子”喜欢，作为一个庸人，我无法理解作者，为什么要写这本书，也许他本身就是疯子。有些天才是疯子，有些疯子是天才，谁知道呢，疯子的想法我们不能理解，天才的想法我们也不能理解！目前我是第39个人在豆瓣上写这本书书评的人，这本的价值在哪里，时间会给出很好的答案。
- 6、有一部分的疯子不面对世界，根本看不清。他们是真的疯了，得了精神病的就是此类。有一部分的疯子将这个世界看得太透彻，看到了常人根本看不到的东西，痛苦至极由此疯掉。托尔斯泰同志的晚年就差不多。所以，要想活得好好的，就得蠢，还得不明白蠢到自己都不知道自己蠢。（好像是王小波的话吧。）

《卖票的疯人院》

章节试读

1、《卖票的疯人院》的笔记-老人与莫扎特

他的全部天才都集中在音乐上。以至于你若爱的是他的天才而不是他的全部，他在你眼里多半是一个自闭的疯子。

2、《卖票的疯人院》的笔记-一百年不许反悔

人年幼和年轻的时候，总是可以很轻易的看清楚一个人的模样，找到一个值得终身相许的人。可似乎遗憾的是，错过比看清楚更容易。

《卖票的疯人院》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com