

《那年，我们爱得闪闪发亮》

图书基本信息

书名：《那年，我们爱得闪闪发亮》

13位ISBN编号：9789861750347

10位ISBN编号：9861750347

出版时间：2006-9-25

出版社：方智

作者：江國香織

页数：268

译者：陳系美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《那年，我们爱得闪闪发亮》

内容概要

笑子回頭說「你回來啦」時的笑容，我打從心底喜歡。笑子絕不會滿臉歡喜地衝出來接我。先是一臉好像做夢都沒想到我會回來的驚愕表情，然後再慢慢漾起微笑。彷彿在說，啊，我想起來了。這讓我感到非常輕鬆而安心。

睦月

我非常喜歡睦月，所以才會跟他結婚，可是我不相信愛情這種東西，會讓人二十四小時都想跟對方黏在一起。然而話雖如此，我也不想把這個跟睦月說，一旦說出口的瞬間，我會憂鬱到想哭。我究竟是怎麼了？

笑子

愛情是什麼？幸福又是什麼？

笑子與睦月，在一般人的眼中是一對普通的夫妻。但其實笑子的精神很不穩定，也有酒癮；睦月還有一位同性的情人……各自懷抱著「傷」的兩人，互相關心、尊重、安慰彼此，一起對抗外界的壓力與危險。

所以，愛是「明天、後天，還有未來的日子，我們都會這樣活下去。」

純度100%的愛情小說，喜歡江國香織的你絕對不能錯過！

《那年，我们爱得闪闪发亮》

作者简介

一九六四年生於東京，出身文學世家，畢業於目白短期大學國語國文科，以輕盈卻直逼人心的愛情故事見長。

得獎紀錄：

- 曾以「草之丞的故事」獲每日新聞社小小童話大賞（收錄於《與幸福的約定》）
- 《芳香日日》則獲得第七屆坪田讓治文學賞與第三十八屆產經兒童出版
- 《那年，我們愛得閃閃發亮》獲得第二屆紫式部獎
- 《我的小鳥》獲第二十一屆路傍之石文學賞
- 《游泳既不安全也不適切》獲得第十五屆山本周五郎賞
- 《準備好大哭一場》獲得第一百三十屆直木賞

暢銷作品：

《去愛吧！間宮兄弟》《甜蜜小謊言》《寂寞東京鐵塔》《準備好大哭一場》《冷靜與熱情之間》《游泳既不安全也不適切》《與幸福的約定》《芳香日日》《神之船》《我的小鳥》及多種英語繪本譯作。

《那年，我们爱得闪闪发亮》

精彩短评

1、江国所有的书里我最喜欢这本，甚过口碑更好的沉落的黄昏和东京铁塔。江国笔下的爱情总是不走寻常路的，这本也一样。两个自身有问题的男女组成奇怪的家庭，女主人因这份奇怪接纳了一开始就心知肚明的第三者，也因为第三者阿甘女主角笑子才发现自己爱上了“丈夫”睦月医生。这当中有太多刺激的关系，阿甘和睦月的同性之爱，注定不能实至名归。笑子与睦月婚后的日久生情使得睦月开始怀疑自己的爱情趋向。笑子则苦于无法为自己真的爱上睦月找到一个落点。阿甘是一个支点，他让笑子知道自己的内心所向。于是三个人在制约与平衡当中展开着属于各自的拉锯战，阿甘爱睦月，睦月爱阿甘和笑子，笑子爱睦月却也在友情层面上能够接纳阿甘。这一切那么矛盾，可矛盾的又那么和谐。彼此都笑着，无奈着，实在是没有办法，三个人的纠结与精彩，谁让江国清清淡淡的笔触下他们都爱的闪闪发亮。

2、有酒瘾的患有轻度精神病的妻子和同性恋丈夫组成的家庭，开始读的时候觉得有些难以接受，想必现实中也是少有的吧。睦月和笑子二人各自带着见不得人的“秘密”结了婚，婚后的生活却是难得的和睦。睦月温柔体贴，包揽了一切家务，使笑子的情绪难得的平和。然而随着二人关系的逐渐深入，笑子再次陷入了情绪时而好时而坏的状态。笑子发现自己越发离不开睦月，却因为睦月的取向无法使二人关系再进一步，甚至在笑子的眼中，连睦月一味的好脾气也变成了发泄情绪的出口。特殊的关系，使笑子倍感自卑，周围环境的压力，使二人互相猜忌，互相伤害。笑子，睦月，阿甘三个人挣扎在情感的漩涡里，无法自拔，没有退路，也找不到出口。他们想要一直保持着这样的关系，这样的状态，却也无法阻挡时光的流逝与变化。即使到了故事的结尾，事情也没有完全就绝，只是维持了一种暂时的平和。书的开头，我其实首先是被故事里“睦月”这个名字吸引的，让人有种温柔的感觉，果然主人公的性格也是如此。细腻而微妙的情感横亘在故事中，一口气读完的。想必江国香织也是拥有敏感细腻的感情吧

3、只要能和你在一起，哪怕是悲伤，也是一闪一闪亮晶晶。上周末借了几本书，其中有本日本小说《沉落的黄昏》，作者是江国香织。昨天看了其中的一篇小说，《一闪一闪亮晶晶》，是她1991年的作品。看到这个名字，就让我想到那首儿歌，一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星。首先是书名吸引了我，很清新的感觉。看完后就想写点什么。我给室友讲我看的这篇小说，患有轻度精神病的妻子和同性恋的丈夫，还有丈夫的情人，最后三个人生活在一块了。室友说我能接受的尺度还真大。其实并不是我能接受的尺度大，而是这本小说写得很清新很干净，仿佛就是那么顺其自然。在里面看到了人性中的美好、关怀、宽容，淡淡的笔墨述写着淡淡的生活，却还是让人感动。“睡觉前看星星是睦月的习惯，他深信自己双眼有一点五的视力就是多亏有这个习惯。我也和他一起站在阳台上，不过不是为了看星星，而是为了看他那正在眺望星星的侧面。睦月的睫毛短而整齐，长相英俊。”这是小说的开头，笔调清新，本来睡前翻起书随便翻两页，这样的开头却吸引着我继续往下看。女主角叫笑子，男主角叫睦月。小说是通过两人的口吻轮流来叙述的。“我望着笑子的背影，望着她那长长的头发，单薄的肩膀，还有略微有些发红的后脚跟。”这是睦月对笑子的描述。笑子是一个酒精依赖，精神状况很不稳定的意大利语翻译。她喜欢喝各种各样的酒，工作时，吃饭时，沐浴时几乎是无酒不欢。她不太会处理自己的情绪，经常不知道该怎样表达自己的感觉，情绪容易波动起伏，一着急就会哭。笑子精神失控的时候，寂寞哭泣的时候，会对着塞尚的画喝酒唱歌，她叫他紫色大叔，她把浴缸注满冷水，测试金鱼游完全程的时间，并且绘制曲线图看它有没有进步。她在睡前为丈夫睦月熨床单，这是丈夫对她唯一要求的家务。她会想念丈夫的时候转三趟公汽去睦月工作的医院找他，见到面后就说我要回去了。睦月是一个出色的内科医生，为人善良体贴。他的情人阿甘是个单纯可爱的大男孩，小说里面的同性恋者被喻为银狮子，那么骄傲而独特，笑子对丈夫的爱和宽容，所有情感都来得奇特而不可思议，她竟然异想天开地想要生出一个有睦月和阿甘混合精子的“大家的孩子”。她一直缠着睦月给他讲他和阿甘的故事，她会邀请阿甘还有睦月的一些朋友来家里玩，而且居然不可思议地和他们相处很融洽，甚至有点相见恨晚的感觉。小说里的笑子也许是不正常的，确实那么地可爱，因为她心地纯洁宽容，没有一点灰尘。睦月早上会为笑子做早饭，调酒，给她放她喜欢的CD，晚上会带好吃的回家，值夜班会半夜打电话回来，陪她喝酒，看金鱼游泳，在周末大扫除，甚至为妻子找男朋友……睦月很喜欢看星星，有一次睦月给笑子将他和阿甘成为恋人的转折的事情。他们两家离得挺近，阿甘很喜欢画画，有一阿甘从窗口爬进睦月的房间作画，连续画了几个晚上，睦月以为画的是自己的肖像，结果一幅缀满闪亮星星的夜空。阿甘将这幅画送给睦月，睦月觉得这幅画是一份痛苦的情书

《那年，我们爱得闪闪发亮》

。睦月和阿甘都说过这样的话：如果不是因为他是阿甘（睦月），我是不会喜欢男人的。大部分时间我觉得他们都是幸福的。两个不正常年轻人迫于家庭的压力，不想无休无止的相亲而走到了一起，坦然地告诉了对方自己不为人知的秘密，然后平淡地生活在一块。两个人在七夕的时候许下愿望，希望生活可以这样一直下去。爱情到底是什么？书中说他们俩的爱情像抱水一样，我不知道抱水是什么样的感觉。一对一的爱情，在多了一个人以后，要怎样才能调和成美丽的颜色？笑子说：“这样的婚姻应该也是好的，什么也不要求，什么也不期待，什么也不会失去，什么也不会害怕。”江国香织说：面对爱情，人非得勇敢不可。小说的最后三个人生活在一块了，爱屋及乌，他们谁也离不开谁。在一个充满温暖、包容、爱的世界里，谁又会不祝福他们呢？

4、有酒瘾的患有轻度精神病的妻子和同性恋丈夫组成的家庭，开始读的时候觉得有些难以接受，想必现实中也是少有的吧。睦月和笑子二人各自带着见不得人的“秘密”结了婚，婚后的生活却是难得的和睦。睦月温柔体贴，包揽了一切家务，使笑子的情绪难得的平和。然而随着二人关系的逐渐深入，笑子再次陷入了情绪时而好时而坏的状态。笑子发现自己越发离不开睦月，却因为睦月的取向无法使二人关系再进一步，甚至在笑子的眼中，连睦月一味的好脾气也变成了发泄情绪的出口。特殊的关系，使笑子倍感自卑，周围环境的压力，使二人互相猜忌，互相伤害。笑子，睦月，阿甘三个人挣扎在情感的漩涡里，无法自拔，没有退路，也找不到出口。他们想要一直保持着这样的关系，这样的状态，却也无法阻挡时光的流逝与变化。即使到了故事的结尾，事情也没有完全就绝，只是维持了一种暂时的平和。书的开头，我其实首先是被故事里“睦月”这个名字吸引的，让人有种温柔的感觉，果然主人公的性格也是如此。细腻而微妙的情感横亘在故事中，一口气读完的。想必江国香织也是拥有敏感细腻的感情吧

5、很古怪的爱情，很稀奇的组合。从来不知道，一段爱，一段婚姻，需要第三者的插足才可以继续维持下去。在看笑子和睦月的互相陈述之中，我很懂得笑子的心情，作为一个女人，她不过是真心地想要挽留住现在的一切，然而睦月呢？他的诚实不容许他的欺骗，那么，他是否在与笑子的交往之中总是在欺骗着自己？人们，总是对自己想要保护的人撒谎。这是江国小姐说的。笑子是银狮子，睦月和阿甘也是吧，都是因为爱着，才只想保护此刻的平衡和宁静。相信睦月也爱着笑子，只是他不知道自己身为一个同性恋者，是否这样被一个女人深爱着的资格。那么，笑子呢？她是深爱着睦月，还是她也同样爱着睦月与阿甘那段痛苦的爱情？爱，是生命中最重要事情。在这个故事里，没有任何逻辑，没有任何因由，只因为此刻的彼此拥有，只因为此刻的相知相守，所以，才有一个纯白色的结局，没有任何污浊。

6、《那年我们爱得闪闪发亮》书名好有言情小说的感觉，所以一直没看。这两天百无聊赖翻翻，竟然不错，一口气两天看完了。故事是两个不想结婚的家伙结婚了。男的（睦月）是同性恋，女的（笑子）有忧郁症+酗酒。两人在知道对方的实情，而又不讨厌对方的情况下，为免父母再逼相亲而结婚。双方的父母都因为自己有问题孩子，终于可以踏进正常人的生活模式而送了一口气。两人婚后没有夫妻之礼，但两人都不在乎。对于笑子来说，她曾经有一个恋人，但是这段恋爱没有对她有多少积极作用。本来就情绪不稳定的笑子，时常陷进自责甚至自虐的反复中。笑子不安，忧郁，奇怪，但是能够拯救她的，并不是一个正常的恋人，而是包容和体贴，一种不抱有目的的温柔。对于睦月吧，他是铁定只爱同性情人阿甘，而只有笑子能够理解他这种爱，而不将此看成是变态。他们知道，两人十分合适，这样组合的家庭，虽然不太正常，但是却很自由自在。笑子与睦月的情人，甚至睦月的同性恋朋友群体，也能够很融洽，这个小圈子里的人都很快乐。但也不完全快乐。一种阴影时常徘徊在两人头顶，他们的心情也忐忑不安。睦月的母亲老是催两口子快点生孩子，睦月父亲则对睦月说这样的婚姻是“抱水”一样；笑子的父母也同样渴望他们快点生孩子，生了孩子，笑子的情绪就会变稳定。原本不知情的笑子的好友，也劝笑子做妻子该做的，觉得笑子配不上这么体贴温柔的睦月。这些言语，催促和期望，使得这个各取便利的家庭心有顾虑。睦月自责自己不能给笑子夫妻之实，认为自己亏欠了笑子；而笑子则觉得自己阻碍了丈夫跟阿甘毫无障碍地相爱。他们本来想装作不理睬外界，例如睦月不想邀请朋友到自己家里，又例如笑子跟好友绝交，跟父母疏远。他们越退越后，圈子缩成几寸之地，又难过，又不愿承认这种难过。不理睬外界，说起来很容易，但实际很难，毕竟那些相逼的人都是亲爱的家人朋友。特别是日本这样注重家庭伦理的民族，很难毫不理睬家长态度。于是他们变得难受，无可适从。白（银）狮子的比喻很恰当，他们都是银狮子。这些银狮子，别人看来是不正常的病变（白化病，短命，吃素），却是他们的独特存在。在主流之外的人，只能退到一角落，自谋自乐，过着短命而算是快乐自由的生活。不但睦月他们同性恋是银狮子，连笑子也是。因为他们心里都有

《那年，我们爱得闪闪发亮》

“鬼”，而更加互相理解。有“鬼”的人呆在一起，才反而变得无“鬼”，不需遮掩，毫无顾忌。他们不需要做“应该做”的，同时又不伤害关心他们的人的感受，算是美好的结局。笑子巧妙地让家长相信他们开始过正经的夫妻生活，而私底下则将阿甘安排在同一座大楼里生活，算是三人行。但是这种自由到底还是很勉强，因为是靠善意的谎言而成全了这个奇特的家庭。其实抛开社会道德，这种以他人和共同幸福考虑，而不用受外界期望挤压的婚姻是很不错的。三人都快乐，没性没什么大不了，最重要是人与人之间抛却自卑和顾忌的舒坦相处。变得“正常”并不是通往幸福之路。我现在深信幸福就是自己按照自己喜欢的状态存在，不要太理会主流，也少管别人，不要大惊小怪就好。天上的星星，看似很近很密，但又相距遥遥，各自冷漠地相持着。但另一方面看，一颗颗星星，组成各种星座，这些星座能够挂在天空，闪耀千万年，组成美丽的星空。人间也如此，每一个人独立着，每一个人都不同，但是有些组合，却是很适合，很美丽。只是人间太多标准，太多道德，而阻碍了我们纯粹地享受幸福和自由。书中我不喜欢的，还是那种现代小说常有的毛病，不断说酒啊—威士忌、香槟、啤酒，还有不断提到的依芸矿泉水，简直像打广告。这些其实去掉也根本不影响，看着十分厌烦。但是总体感受还是不错，所以可以原谅细节的矫情。

7、反世俗的3P爱情，对这样的情节设定有些排斥，会觉得不干净，很灰暗或许因为我是一个看不惯如此另类纯爱的凡人吧精神不正常的女人，同性恋且和情人保持亲密关系的男人，时刻进入其婚姻生活的第三者，男人和女人的爱需要另一个人的介入才可以延续，颇有些荒唐两人都满足于已有的稳定，没有外人的打扰固然很理想，但永恒的不变才是谎言当真相败露，早已爱上男子的她为了永远留住他，不惜费尽心力寻找出走的情人，尽管她那样介意情人的存在（厌恶他们新婚时他送来的绿植），却仍能心平气和待他，或许是为了讨好他们的爱情吧其实她还是害怕了，没有感情羁绊的婚姻只能是抱水的寂寥，而他亦是渴望现世安稳的男子，貌合神离的妻子和随时触摸得到的同性恋者，实在是矛盾却又相安无事他没法做到和情人清理关系，所以试图亲手扼杀他和她编织的婚姻，那么他也是想结束尴尬的夫妻之名的吗？只是他没有料想到的是，她不动声色的小动作最终解救即将枯死的婚姻以及他和他的爱情爱情不是制造捆绑，这是她没有明白的情理宁愿他们经历别离后各自安好，去拥抱灵魂有香气的人

8、第幾次看江國香織的書？不記得。torasan問我看過沒，我說沒，他就拿來借我了。才翻第一篇，我就幹譙了起來，真是他媽的悲傷的組合。一個男同性戀和一個精神不穩定的女生所組合的婚姻。悲傷的層次在於這樣的組合裡面莫大的疏離感，而那疏離又建立在彼此相依的關係裡面，到底是疏離，還是相依？也就沒有人知道了。笑子是個精神狀態極度不穩、酗酒的女生，時常的哭泣、憂鬱，情緒無法抑制時，便會狂摔東西。睦月有個同志情人，對笑子很好、很包容，是個標準的丈夫（扣掉不上床這件事）。兩個人在婚姻裡悄悄的各自舔拭自己不讓別人碰觸的一塊。笑子會問睦月情人阿紺的事，睦月會站在角落陪著笑子的情緒過去，看來什麼都好，也擁有相同的共識一起往前走

。 <http://www.sun-line.idv.tw/blog/?p=1315>

9、睦月和笑子是一对在外人看来很亲密的平凡夫妻，他们会在临睡前一起眺望星空，一起听音乐，一起吃饭，逛超市，基本和一般的夫妻无异。事实是一个是酒精中毒并有轻度精神病的妻子，另一个是同性恋丈夫，彼此的内心都有隐疾，两个人相处也很另类，笑子鼓励丈夫和同性恋者交往，而睦月也安排笑子和前男友复合，他们彼此关心，相互尊重，小心翼翼的对抗来自家庭和外界的压力。最终笑子，她丈夫，还有丈夫的情人一同生活在一起，对于他们来说，爱是“明天，后天，还有未来的日子。我们会一直这么过下去。”两个人的爱情，小心翼翼，颤颤巍巍，确在天空里闪闪发亮。一样的安静，清冽，脆弱的让我觉得可以非常非常寂寞。笑子说“我非常喜欢睦月，所以才可以和他结婚，可是我不相信爱情这种东西会让人24小时都想跟对方粘在一起。然而话虽如此，我也不想把这个和睦月说，一旦说出口的瞬间，我会忧郁到想哭呢。”在生活中，我们再怎么小心翼翼，铁石心肠，恐怕也会爱上一个人。面对爱情，也许我们都应该勇敢，努力的，努力的让彼此的爱闪闪发亮吧……哪怕这份爱显得那么遥遥无期，那么飘忽不定……

《那年，我们爱得闪闪发亮》

章节试读

1、《那年，我们爱得闪闪发亮》的笔记-这本书谁有原版的请告诉我，我想收。谢谢。

这本书谁有原版的请告诉我，我想收。谢谢。

2、《那年，我们爱得闪闪发亮》的笔记-第1页

是一闪一闪亮晶晶的台湾版的名字吧。。。。

《那年，我们爱得闪闪发亮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com