

《素描着衣人物线面画法》

图书基本信息

书名：《素描着衣人物线面画法》

13位ISBN编号：9787535609823

10位ISBN编号：7535609821

出版时间：1997-06

出版社：湖南美术出版社

作者：曲湘建

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《素描着衣人物线面画法》

作者简介

作者简介

曲湘建，山西人，1954年生于湘潭市。1977年考入湖南师大美术系，获学士学位并留校任教。1984年考入中央美院油画系进修班，次年随研究生班学习。油画作品多次入选全国美展和出国美展，并多次被各美术馆和收藏家收藏。1995年出版《素描高考强化训练》。1996年出版《曲湘建小品风景油画集》。1997年出版《油画人体写生教学》。1993-1996年任湖南师大美术系副主任，现任湖南师大艺术学院艺术研究所所长，教授。中国美术家协会会员。

《素描着衣人物线面画法》

书籍目录

目录
序
前言
第一章 线面画法的基本原理
第一节 线的简化功能
一、线
二、轮廓线与边线
三、侧锋线
第二节 简化明暗
一、结构
二、“平光”效应
三、衬托
第三节 线面画法
一、线面画法的意义
二、线面画法解析
第二章 着衣人物线面画法技巧综述
第一节 “头面”“衣线”法
第二节 疏密对比法
第三节 夸张变形法
第四节 肌理对比法
第五节 结构画法
第六节 速写画法
第七节 局部完成法
第八节 线面画法与作画工具
第三章 着衣人物写生要点
第一节 头像结构
第二节 人像传神的表现
第三节 人物特征
第四节 衣纹
第五节 衣服质感的表现
第六节 躯干与动态
第七节 手的特征与结构
第八节 手的表现方法
第四章 着衣人物写生步骤评述
第一节 男青年半身带手写生
第二节 女青年半身带手写生
第三节 男子全身像写生
图版
附：学院本科生试卷选登
高考试卷选登
后记

《素描着衣人物线面画法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com