

# 《批评空间的开创--二十世纪中国文》

## 图书基本信息

书名：《批评空间的开创--二十世纪中国文学研究》

13位ISBN编号：9787806272909

10位ISBN编号：7806272909

出版时间：1998-07

出版社：东方出版中心

作者：王晓明

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

### 内容提要

本书为编选本文学史论著作，全书分三辑收录了11位学者的15篇论文，以其较强的思想性和探索性展示了九十年代以来二十世纪中国文学研究所取得的最新和最为前卫的主要成果。

“韦伯与中国现代性”、“章太炎与中国私学传统”、商务印书馆、《申报》“自由谈”等论题的提出在显示着作者对原有文学史观念的突破与努力的同时，也构成了编选者所以为的二十世纪中国文学产生和发展的渊源与动力。因而，对晚清小说、五四文学传统的重新评价、关于鲁迅、沈从文、萧红、丁玲、张爱玲、《刘三姐》等作家作品、文学现象的重新研究对于九十年代以来二十世纪中国文学研究便具有了不同凡响的意义。

全书各论文立论严谨、新颖，极具思想性和冲击力。

# 《批评空间的开创--二十世纪中国文》

## 书籍目录

# 《批评空间的开创--二十世纪中国文》

## 精彩短评

- 1、初读此书颇吃了一惊
- 2、“在80年代初期以“现代化”代替“革命化”曾经获得社会上下的共同拥护，现在，作为意识形态的现代化，眩目的光环也已经被咄咄逼人的全球化现实进程消蚀，日益显露出其受资本全球化支配的实质，也日益向以此为基础的历史叙事者提出质疑。面对于此，研究者是不是只能以又一种意识形态替代，比如反思现代性、比如开掘被压抑的现代性、比如发现女性主义的历史……研究者是否不能摆脱以一种意识形态代替、反对另一种意识形态的宿命？”
- 3、15篇文章也是各位现代文学界学者文风的集中展示，个人比较喜欢王晓明和陈思和二君。
- 4、必读且常读常新，王老师当年的序写得很是犀利。但是其中孟悦写商务印书馆的那篇，和李欧梵的《申报·自由谈》一起，感觉结论下的都太轻率了。
- 5、选的论文都不错
- 6、读了孟悦的《商务印书馆创办人与上海近代印刷文化的社会构成》，九十年代初还有很多学者研究邹韬奋、鲁迅的革命出版精神的时候，有这样文化史、社会史的出版解读真是不易。
- 7、每一篇都需要精读

# 《批评空间的开创--二十世纪中国文》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)