

# 《書店風雲錄》

## 图书基本信息

书名：《書店風雲錄》

13位ISBN编号：9789867542465

10位ISBN编号：9867542460

出版时间：2004年07月30日

出版社：高談文化

作者：田口久美子

页数：320

译者：黃柏華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《書店風雲錄》

## 內容概要

書的本身驚奇度已經夠高，集結堆疊無數驚與喜的書店，是一個湧進時代之流，也是引導潮流方向的地方。

Libro（法文的「書」），第一個現代化個性書店，1975年在西武百貨開設，以獨創的氣勢盜取百貨業「策略企畫」的靈感，大舉帶動向來沈寂的書市，緊接著快速擴大、改裝、成立分店，大膽地推出折扣書展等創新概念。

完整參與這個熱鬧喧囂的田口，以一句睿智的驚嘆為這個突破性的書店經營做出總結：「主題，緊緊連繫著時代與書店！」如今我們已習慣大型書店的模樣了，但是在此之前是一連串偉大的無中生有。

從作者對書店書架的建構活動、書展情形，和書店店員與書店互動的著墨，讀者能充分瞭解一本書如何穿越關卡，順利躺在房裡的書架中。

# 《書店風雲錄》

## 作者簡介

田口久美子(TAGUCHI KUMIKO)

一九七三年於KIDDY LAND八重洲店開啟書店店員生涯。七六年進入西武百貨書籍販售部門（之後的Libro），歷經船橋、涉谷各店，曾任池袋店店長。

現任淳久堂池袋本店副店長。

# 《書店風雲錄》

## 精彩短评

1、爱读书的人都有想要在书店上班的梦想吧（其实我是爱藏书不是爱读书），这本书可以说满足了我对书店业的幻想。由于不熟悉日本出版业，刚开始读的时候真的是非常吃力，要做笔记才能稍微理清清楚各个人物，书店，地名之间的关系。即使现在已经通读全书，还是感觉有些吃力。有时间的话，我会想要再读一遍，梳理一下书中所提到的各种思想流派和作家，说不定会发展出一张书单呢。书名译为《书店风云录》实在是有些俗气，不如原来的《书店之魂》来得贴切，书中也反复提到书架的设置其实是书店的灵魂所在，标志着一家书店的个性特征和擅长，如果吸引读者，又要推进新的文化思潮。以前我还真没想过书店如何摆设书架也有这么多讲究，想到如何摆设家里的两三百本书就已经够头疼的了。还有出版业的种种心酸。随着电子书的兴起，书店的黄金年代也逝去了，真让人惋惜啊。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)