

《伦勃朗时代的荷兰》

图书基本信息

《伦勃朗时代的荷兰》

内容概要

17世纪，是多姿多彩的尼德兰民族取得辉煌胜利的时代，荷兰进入了全面繁荣的“黄金世纪”，“海上马车夫”威震欧洲。本书通过对普通人的生活、城乡的变迁、社会的市井百态、人际关系、资本的原始积累、战争装备等的描述，具体展现了当时荷兰政治、经济和文化等各方面的特征。

《伦勃朗时代的荷兰》

作者简介

《伦勃朗时代的荷兰》

书籍目录

前言

第一部分生活框架

第一章城市

城市面貌

城市秩序

第二章在农村

第三章道路与运河

第二部分荷兰人的家

第四章房屋

格局与家具

庭院与花卉

第五章盥洗

时钟与卫生

服装

第六章食品

饮食背景

荷兰烹调

第七章家庭之夜

第三部分人生历程

第八章宗教

第九章孩子

第十章教育

“小学校”

高等教育与科学

第十一章爱情生活

第十二章家庭主妇

第十三章行业公会

第十四章疾病与死亡

医患之间

医学

外科

从病榻到坟墓

第四部分消遣休闲

第十五章体育与游戏

第十六章酒宴与聚会

饕餮的传统

时尚饮品

烟草

第十七章公众节日

快乐的传统

主保瞻礼节

第五部分艺术与文学

……

《伦勃朗时代的荷兰》

《伦勃朗时代的荷兰》

精彩短评

- 1、求助万能的友邻，有没有类似这样的研究中国的日常生活史或私人生活史的书？（除了史景迁、谢和耐、李孝悌以外），最好是现代当中国？
- 2、还算可以。。
- 3、伦勃朗躺枪
- 4、编排有点乱=。= 2012.08.19——2012.08.24
- 5、荷兰历史的灵与肉
- 6、早知道有中译本，就不高价买原版了啊！
- 7、好看好玩！作为去荷兰旅游之前辅助读物简直太有用了。感谢这本书，在阿姆斯特丹rijksmuseum博物馆之前已经建构了黄金时代的荷兰商业农业城市建设军事和日常生活各个方面的大致概念，才在硕大的博物馆里没有抓瞎。
- 8、可以充分了解尼德兰
- 9、论文的重要参考书目。17世纪的荷兰真是值得激赏
- 10、读完，睡觉~
- 11、“上帝创造了世界，荷兰人创造了荷兰”
- 12、作为参考资料一定是一等一的好书，可用来阅读，它就显得有些避重就轻以及太散乱了。/ 翻译不走心，读历史最痛苦的事就是人名书名地名翻译得乱七八糟。/ 欧洲流行一种通用语也许就和（比如）吸烟室一样是大家不会留意的习惯，而这种通用语的习惯如今也因为英语为人熟悉，可这种熟悉因为自二战延续下来难免会和欧洲人的熟悉有所差别。民主这种政体也是一样，虽然看起来它加之于中国也是理所应当的，可在诸多小细节上反倒是一种扭曲，也许这就是如今在政治和道德上经常引起热议的话题的根源。这是最近不成熟的一点灵感在本书里生出的枝叶
- 13、其实和伦勃朗基本没关系，只能怪太重要了w
- 14、结构很好也有条理。但是很多细节有错误或说法不严谨。
- 15、部分章节非常好玩
- 16、脱离影像的纪录片文本。。对阅读那本《低地国家文学史》提供了民俗背景，当然也是伦勃朗画面的场景扩展
- 17、对研究17世纪荷兰社会生活很有用
- 18、哦！荷兰盾！美丽的荷兰盾！

《伦勃朗时代的荷兰》

精彩书评

1、虽与《毕加索时代的蒙马特高地》属同一套丛书，这本《伦勃朗时代的荷兰》的风格迥然不同。前书中，蒙马特高地只是毕加索的一个背景，蒙马特的面貌退居在毕加索高大的背影之后；而此书中，伟大的伦勃朗不见了，他所在的那个时代突显了出来，十七世纪的荷兰在书中犹如在伦勃朗的画作中一样纤毫毕现。在《伦勃朗时代的荷兰》一书中，只有两个地方提到了伦勃朗，均是一笔带过，未做过多的描写。作者将笔触深入到他的身后，将那些模糊的背景放大，并细细地描摹出来，探索着出现这个光影大师的时代，分析着不世天才诞生的这片国土。该书具体从城市生活框架、荷兰人的家、人生历程、消遣休闲、艺术与文学、荷兰社会及劳动的荷兰七个方面，对于当时荷兰的民间生活进行了描述。涉及到了当时荷兰人生活中的方方面面，从城乡面貌到家庭生活、从市民的吃穿用住到信仰与教育、从荷兰人的爱情生活到他们的婚俗葬仪，书中都做了详尽展示，就如清明上河图一样，读之让人如临其境，当时人物神态亦是历历在目。从书中我们可以了解到荷兰人那种一丝不苟，也可以感受到他们对于自由的渴求；他们追求着财富，同时又是那么乐善好施；理性之中蕴含着激情，粗犷之中藏着精细。书中虽然很少提到伦勃朗，但却是为大师的时代提供了最好的脚，也为伦勃朗那些惊世之作提供了很好的背景。我们再读伦勃朗的画作之时，知道大师笔下的人物原来是这么一群人，他们的情态就会显得更加丰富。读此书时，我又想起前不久所看的《中世纪的旅行》，这两本书有诸多相似之处。用中国画作来说，他们都擅长于描绘长卷，将当时整个的社会形态展现给你看，不厌其细，也不厌其烦，对于每个细节都采用工笔的手法描摹出，就如一幅全景画。优点是你可以看到一个整体，了解到全貌，缺点就是缺乏焦点，他所描写的一切都是当时社会一个有机组成部分。就如清明上河图，每处都很精彩，缺少了任何一部分都觉得不完整。从这一点看，此书虽与《毕加索时代的蒙马特高地》是同一套书系，但我更喜欢此书。《毕加索时代的蒙马特高地》只让我知道了蒙马特因毕加索而荣耀，而此书则让我了解了伦勃朗时代荷兰的方方面面，了解到这块土地产生伦勃朗及伦勃朗伟大画作的必然。

《伦勃朗时代的荷兰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com