

《围棋的宏大构思》

图书基本信息

书名：《围棋的宏大构思》

13位ISBN编号：SH7345-006

10位ISBN编号：SH7345-006

出版时间：1986

出版社：国际文化出版公司

作者：武宫正树

页数：171

译者：韩凤仑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《围棋的宏大构思》

内容概要

致读者

不怎么懂围棋的初学者有一种通病，对手一落子，就马上下在这个子的近旁，于是，对手也下在这附近，这样在盘上的某一部分没完没了地下一大堆棋子，即所谓的“垒墙棋”。初学者经常下出“垒墙棋”，这似乎表现出业余棋手的共同心理。假如你也经常追着对手的着法行棋而看不见全局的话，那么你下棋的水平或心理就等于还没有脱离初学的阶段。

本书提出的构思方法是从如何摆脱上述的那种心理开始。对于练习构思来说，必须放眼全局，这就是对对手的意图、作战的对抗。假如对手没有采取全局性构思，你即使在局部上作出让步仍能保持全局领先。棋的构思大致分序盘和中盘两个部分。由于序盘是形成棋的骨格，所以某一手棋也许就成为使全局面貌为之一变的分歧点。因此，一提到全局构思，便以为是大概的、粗略的下法，实际上，全局构思中包含着细微的要素。为此，通过序盘中业余棋手经常出现的构思失败的例子，进行简单地说明，使读者知道如何区分第一章中大场和急场的几个要点。另外，序盘中构思中最重要的是关于定式的思考方法。各种各样下法的定式，虽说一手一手都互不相让，但在不同的场合，其价值就会产生变化。可以说，根据周围的条件，定式会对某一方有利的情况很普遍，因而，反过来在周围条件已决定的情况下，选择哪一种定式？这一问题在序盘构思上占很大比重。为此，特别增选了有关定式选择的一章。在分析形势上，中盘作战比起序盘难度大。第三章根据业余棋手的对局，说明了构思的考虑方法、攻和守、灵活运用厚味、全局领先的焦点等等。第四章是根据我的棋式，讲解一下“武宫流”。我的棋被称作“宇宙流”，大概是因为比起边、角来，在中央作战更多一些的缘故吧。不过，仅仅狭隘地把宇宙流理解为在中央围地就大错特错了。我下的棋子虽以中央为目标，但并非为了在中央围地，而是因为中央的子最容易和四周的边上相关联——效率充分。其结果，即使能拥有中央的实地，但和围中央地有本质上的不同。如果读者能从本书中领会到其中变化的微妙之处，本人将十分荣幸。构思是创造的乐趣，为使全体读者得到这种乐趣，本书选择了便于理解的明快的问题图，敬请学习掌握武宫流丰富的构思方法。

武宫正树

一九八三年七月

《围棋的宏大构思》

精彩短评

- 1、 :无
- 2、 武宫可称天人
- 3、 初学者可以看看，内容不多，简明扼要。
- 4、 原来可以这样下。
- 5、 宇宙流
- 6、 性情上就是比较贴近啊！

《围棋的宏大构思》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com