

《夢．想家：回家真好之二》

图书基本信息

书名：《夢．想家：回家真好之二》

13位ISBN编号：9789867600776

10位ISBN编号：9867600770

出版时间：20041027

出版社：大塊

作者：歐陽應霽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《夢．想家：回家真好之二》

內容概要

「你回來了？」簡單不過的一句，竟然在我這端巨大地轟了一下。呵，回來了，出去了，離家了，返歸了，可以是輕描淡寫，也絕對敏感刺激。如果認定了一輩子都是遊子，該怎麼來面對這一個或者多個叫做家的地方？家，究竟是什麼？或許，回家最吸引人的一點，是一種確定感。確定有一扇可以遠眺群山的窗；確定有一方可以完全獨佔發懶的角落；確定有隻叫尼瑪的狗兒忠心地守候著；確定廚房裡有每天習慣喝的茶；確定空氣中有熟悉的薄荷味.....

愛做夢的人，只要回家，就接近天堂。

在《回家真好之二——夢．想家》中，歐陽應霽繼續發掘中、港、台兩岸三地有特色的家，探索居家的幸福與樣貌；無論是圖文作家紅膠囊擁有大片落地窗的空中之城、作家蔡珠兒充滿花花草草的園藝家居、與貓為伍的設計師Jim溫暖舒適的家，還是畫家鄭在東既抽離又踏實的居家風景.....，都有哲學，都有令人「想住」的魅力。

人的故事已令人目不暇給，人賦予家的創意和想像，更讓人深深嚮往。一個舒服的家，原來像一首有味道的詩，吟詠時內心升起的澎湃，時時刻刻，讓我們不斷想要回味，回來.....

《夢．想家：回家真好之二》

作者簡介

歐陽應霽

一個不甘心因此也不容易被標籤定位的創作人。時而塗鴉漫畫荒謬奇情一心造反；時而登堂入室訪親會友大做文章；或者駐守廚中舞刀弄叉飲飽食醉；或者離家出走天南地北浪蕩終日。自香港理工大學設計系學士及哲學碩士畢業以來，長期對現代家居生活及建築設計潮流觀察研究，大量撰寫相關評論推介文章，發表於中港台報章雜誌。始終迷戀文字和圖像，願意在兩者的微妙關係中糾纏成長，矢志做個貪心的，快活的，認真的跨媒體導遊。

《夢·想家：回家真好之二》

精彩短评

- 1、 看不同的家 感受不同的温暖 每一个装修风格都喜欢 喜欢将温馨注入到每一个细节。
- 2、 我也希望我的家四通八达，宽敞明亮。
- 3、 我喜欢的家居设计书，不过稍显有些过时。读的是一种生活情趣，一种细节。
- 4、 校友的书
- 5、 哪都比不上自己的家
- 6、 在水一方在山一隅，遥遥惦挂，愿一切安好。
- 7、 家会是一直有感的topic吧！
- 8、 好像没办法冷静下来看字，估计读weibo太多了。没法好好看书。
- 9、 呵呵，浏览图片为主，会给自己带来一些启发
- 10、 我心里有一栋房子，有一个院子，种一些花草，养一些鱼鸟猫狗，看看书，听听唱片，晒晒太阳，勤奋工作，享受生活。明日风尚里欧阳应霁煮菜专栏不错。
- 11、 很久不读书，欧阳还是那个欧阳，我却已经离开把他推荐给我的总监...文笔退化之时，风雨刚过之际，翻看而完，想着，这许是满血复活的第一步...
- 12、 有生活态度总是让人尊敬的。
- 13、 读这本书的时候，艾未未的家离我也就百米来远....#读完学姐的藏书计划#
- 14、 每个都好精彩阿 独爱香港的
- 15、 没想到文字这么差。至于家居，似乎只有第一位安老师，家居是真正有品位。
- 16、 喜欢他的文字和图片，家是最好的地方，当你在外面收到委屈遇到不平的时候，唯一想做的就是快点回到家里，冲个热水澡，
- 17、 回家真好

《夢·想家：回家真好之二》

精彩书评

1、一句简单的“你回来了？”，令人有一种温暖全身的感觉，回来了，出去了，离家了，返归了，可以是轻描淡写，也绝对敏感刺激，很好看的一本书，因为我是从图书馆借来看的关系，看完以后非常想自己买一本收藏着随时拿出来翻翻，欧阳应霁以一个设计师的视角，以一个朋友的视角，走入一幢幢别具匠心的屋宅，为我们带来那么多精彩丰呈的照片以及娓娓道来的叙述，都市中的人是否都觉得老累呢，家，一个舒适悠闲的地方，梦，回家。。。

2、《回家真好2》04年看到了《回家真好》，认识了作者欧阳应霁，买了好多本送给朋友。打开书，看到的是一个又一个家，就是家，不是家庭。都是有个性的家。都是一些非常有个性的人的家。有的是画家，有的是藏书家，有的是美食家，有的是音乐发烧友……其实每一个进入一个家，就可以看到主人的鲜明的个性来，但是能够走进两岸三地北京上海香港台北这么多个有个性的人的家，就不是一般人能够做的了。看了他的书有一种冲动，就是也想按照自己的想法去设计一个家。可是家却往往是两个人的，除非一个人取得了很多很大的成就，让另一半完全生活在他的树阴下面，这样才有可能有一个这样的家。现在在看的第二本，虽然没有第一本那么精彩，不过在欧阳应霁这个系列里还是比较不错的了，剩下的可以说是一本不如一本。第一本是一个绝妙的创意，第二个是为了迎合读者，剩下的可以说就是为了挣钱了，不过挣钱也没什么不好，那本书不想挣钱，不过只有真正不是以挣钱为目的，而是为了自己的兴趣写出来的书，才会打动大家吧。

3、這是我人生中看過最好的書本。這是我人生中最想收藏的圖書。看著,就有一種回到家而感到窩心和溫暖的感覺。從一個人的家看到主人的心思以及當地的文化。這本書不只是介紹一個房屋單位的簡單。更甚的,是歐陽先生親手繪圖的空內設計平面圖,從他的文字,從他的繪圖,你都感到他的心思。看他的介紹,就是最好不過。他不可以說是指標,但卻是演繹表達中的佼佼者,時代都不繼的進步,建築物亦講求實用之外也講求藝術的講究。在這種情況下,屋內的建議亦是,因此智能屋亦愈見普及,甚至以此為賣點,所以屋內傳統擺設亦漸見消失,也許,看這本書就有一種窺探心.因為你徹底看到別人的,而別人看不到你的.而你看完之後也會驚覺,自己會在看完別的家介紹後而感到家中會感到的溫暖和窩心。欣賞別人的家,也是藝術.是歐陽先生引致的。一個家.一間房子.就是表達自己內心深處的例子。雖然,這在2002年出版.將近5年的時間.佐一點都不感覺到塵舊。反而.會埋怨自己在2002年未曾發現.而如今想買的話都有一百塊港元以上。因此,不只一幅畫有升值的潛能.書本亦是。只在乎你手中的那本書是否一本好書。令人看完後體會深入及反思深層的書。I LOVE IT.

《夢·想家：回家真好之二》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com