

《中国现代戏剧思潮史》

图书基本信息

书名：《中国现代戏剧思潮史》

13位ISBN编号：9787301024393

10位ISBN编号：7301024398

出版时间：1994年12月

出版社：北京大学出版社

作者：孙庆升

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国现代戏剧思潮史》

内容概要

本书重点论述现实主义、浪漫主义和现代主义三大戏剧思潮在中国的传播、流变以及对创作的影响,论证了现实主义思潮成为主体的诸原因,总结出了戏剧发展的若干历史经验和教训。

《中国现代戏剧思潮史》

精彩短评

1、孙老师这本现代戏剧思潮史成书时间早，论说框架看起来已不新鲜，但其判断在写作的当时已经很值得称道，即便今天看来也还叫人佩服。

《中国现代戏剧思潮史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com