

《畫/話本》

图书基本信息

书名：《畫/話本》

13位ISBN编号：9789576740800

10位ISBN编号：9576740800

出版时间：1995

作者：西 西

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《畫/話本》

內容概要

此書為作者繼《剪貼冊》後新編小品散文集，收作品近百篇，仍其舊例，以圖文互涉對照之方式闡說文藝生活之趣味，雋永兼以明快，寓意深刻，回味無窮。

作者簡介

原名張彥，廣東中山人，一九三八年生於上海，香港葛量洪教育學院畢業，曾任教職，現專事文學創作與研究，為《素葉文學》同人。著作包括洪範版《哀悼乳房》、《候鳥》、《母魚》、《剪貼冊》等十餘種，體裁與內容不斷推陳出新，極饒文學創意，筆下更充滿人情之感懷和體悟，自成一種藝術領域，有目共睹。

精彩短评

- 1、爆中意。
- 2、图配文的随笔，深入浅出地谈及文学理论、美术、摄影等，可爱的书。
- 3、不知 癌症樓 裡的阿霞在往後的日子裡，會否偶爾想念它？
- 4、只能說,愈來愈喜歡西西.
- 5、很快翻完了，欲罷不能
- 6、那篇短童话好快乐，麦快乐的窗户与眼睛。

章节试读

1、《畫/話本》的笔记-世纪水果

二十世纪，最出风头的水果是什么？早半个世纪，大概要属苹果了。苹果因为塞尚而成名，他画的多，更重要的是，他的苹果打破了传统的焦点透视。然后就到玛格丽特，他画了个苹果，在上面写了一行字“这不是苹果”，大家对这个苹果观看啊，爱抚啊，研究呀，探讨啊，直到福柯，还写了篇《这不是烟斗》。

过了半个世纪，又是什么水果成为明星了呢？不用说，当然是洋葱，洋葱有何特别？切开来，一层层剥皮，没有核心。这就是解构主义的“去中心”，罗兰巴特，德里达，都告诉我们这一点。所以，现在的小说都是洋葱，不是苹果。也没有甜味，把读者刺激的流眼泪。

下个世纪会是什么水果的世纪？我猜是青椒，它既充满绿色力量，内部又与其他二者不一致。

2、《畫/話本》的笔记-明堂

《木兰诗》中的“明堂”是什么所在？别说二十世纪的人不清楚，就连汉武帝要在泰山建明堂的时候，臣子们也答不出那是什么。《考古记》里也只说“夏人世室，殷人重屋，周人明堂”，后来学者们依据长安明堂的遗址，推测出那是十字对称，井字分割，上下数层的木建筑，中心建筑外面是院子，院字四角各有曲尺型建筑。围墙正中有门，门上有一双高阁，称之为双关。元明时的明堂，渐渐演变成今日的天坛。

《畫/話本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com