

# 《黑色畫集3：凶器·濁日·草》

## 图书基本信息

书名：《黑色畫集3：凶器·濁日·草》

13位ISBN编号：9789862270332

10位ISBN编号：9862270330

出版时间：2009年05月15日

出版社：新雨出版社

作者：松本清張

页数：336頁

译者：廖子雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《黑色畫集3：凶器·濁日·草》

## 內容概要

推理傑作的寶庫

巨匠創作能量的真髓 永不停歇的松本清張

探索社會根源，揭露人類的惡習，

反映人們的矛盾和苦惱，

釋放最深層的社會關懷。

日本亞馬遜書店五顆星最高評價

直到最後一刻，那種寒毛直豎的驚悚感不停襲擊著每一道神經 這就是松本清張的魅力！

「緩緩闔上《黑色畫集》的書頁，令我佩服的除了松本清張勤奮筆耕的書寫成就，更令我讚嘆的，則是松本的資料蒐集能力，將各種真實事件組合成虛構作品的的能力。真實，的確比小說更令人驚奇，但，我們在松本文學中所發現的驚奇，若非松本之筆則將無法探得。」

既晴 推理評論者

「《黑色畫集》所收錄的九個短篇，在可能性犯罪、不在場證明、描述詭計手法方面，並非著重詭計的使用之本格推理小說。但論其山岳、惡女、醫院懸疑、企業等推理面向，幾乎都成為開啟日後日本懸疑偵探熱潮的傑作。此點也可由收錄作品大多數次改編為電影及電視劇，並且成為話題焦點來證明。」

權田萬治 日本知名文藝評論家

社會派推理巨匠松本清張之最高成就《黑色畫集1~3》，精選 遇難、坡道之家、繩、越過天城、證言、寒流、凶器、濁日、草 等九篇曾於日本朝日周刊連載的高水準傑作。本冊《黑色畫集3》嚴選三篇 凶器、濁日、草，為松本清張發揮強大的創作能量與取材的多樣性之精彩作品。

**凶器** 一具老人的屍體被發現陳屍在田野旁，死因疑為頭部受到鈍器的多次重擊而死亡。警方循線查到案發當晚死者最後的停留站是某個寡婦的家，查訪後，警方發現了極可能成為凶器的物品，然而「凶器」竟也有不可破的「不在場證據」……

**濁日** 劇作家為了取材，注意到多年前的一場黑金風雲所導致的自殺事件，此自殺案使檢方的查案陷入窠臼，其他涉案人因而「得救」。劇作家欲聯絡該案的遺族，卻屢屢碰壁，甚至受到涉案機構的百般阻撓……

**草** 某日，已婚的醫院院長與護士長一起私奔，不久後，暗戀護士長的藥劑師疑承受不住失戀的打擊，在醫院上吊自殺……這些令人驚愕的消息在醫院中鬧得沸沸揚揚。近年才漸漸興盛的醫院，竟然接連發生這些事件。護士、病人、事務師、看護，不安與興奮的矛盾情緒，不停在院內的人們心中交雜著，像是被詛咒般的醫院，未來到底會變成什麼樣子呢？

## 《黑色畫集3：凶器・濁日・草》

### 作者簡介

出生於日本小倉市（現今的北九州市小倉北區）。在歷經過工友、印刷工人等各式行業後，進入朝日新聞西部總社工作。四十一歲時以《西鄉紙幣》參與小說的甄選獲得直木賞的提名，隨後在一九五三年以《某「小倉日記」傳》榮獲芥川賞。一九五八年的《點與線》為推理小說注入了所謂「社會派」的新風。他畢生竭盡所能致力於寫作活動，作品題材的時代背景也橫跨了古今，範圍極為廣泛。

# 《黑色畫集3：凶器・濁日・草》

## 书籍目录

推荐序 阅读松本清张 林景渊推荐序 犯罪者们的肖像——谈松本清张的《黑色画集》 既晴凶器浊日  
草后记 写于《黑色画集》之后解说 短篇杰作的宝库《黑色画集》 权田万治

## 《黑色畫集3：凶器·濁日·草》

### 精彩短评

1、《凶器》和《草》都一般,《凶器》就是一个小诡计也很短.《草》唠唠叨叨篇幅不短,最后逆转还不忘给自己辩护..ORZ...相比《浊日》不错,类似《点与线》的风格,也不落俗套.

# 《黑色畫集3：凶器·濁日·草》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)