

《昂朵马格》

图书基本信息

书名：《昂朵马格》

13位ISBN编号：SH10019-573

10位ISBN编号：SH10019-573

出版时间：1957-5

出版社：人民文学出版社

作者：[法]拉辛

页数：108

译者：齐放

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《昂朵马格》

内容概要

拉辛（1639-1699）是法国伟大的古典悲剧诗人。他的创作题材多取自古希腊罗马的传说和神话；通过著名英雄的不幸命运和奇特的罪行，拉辛展示了单纯的、普遍的人间真理，即生活的实质。他反对封建社会的道德败坏，贵族的虚伪、矫饰的风尚，主张恢复理性的尊严。

“昂朵马格”是他的杰作之一，于1667年上演，获得极大成功。这个剧本首先通过特洛亚英雄厄克多的寡妇昂朵马格对亡夫坚贞不渝的爱情和她为了救护自己的幼儿而不顾一切的献身精神，在无比惨酷战争面前，表现了崇高的母爱。其次描写一个被遗弃的少女爱妙娜，为了爱情和嫉妒，竟利用一个爱她而不为她所爱的男子奥赖斯特，叫他去杀死遗弃她的爱人卑吕斯，但是当她听说卑吕斯已被奥赖斯特手下的希腊士兵杀死时，她反而痛责奥赖斯特不该听信她的话去干这种卑鄙无耻的勾当，自己随即奔向神庙，伏在卑吕斯的尸身上，以利剑自刎。

《昂朵马格》

作者简介

拉辛（1639-1699）是法国伟大的古典悲剧诗人。他的创作题材多取自古希腊罗马的传说和神话；通过著名英雄的不幸命运和奇特的罪行，拉辛展示了单纯的、普遍的人间真理，即生活的实质。他反对封建社会的道德败坏，贵族的虚伪、矫饰的风尚，主张恢复理性的尊严。

《昂朵马格》

精彩短评

- 1、三一律，激烈的冲突，主要角色都有双重矛盾
- 2、说实在的，真不好看。罗哩罗嗦。所谓的古典三一律在这部里的表现平平，情节不够跌宕刺激，时间为情节服务，场景不够开阔，无法表现出古希腊神话故事的荡气回肠感。
- 3、四角恋。主要是关于理性和感性的探索思考。
- 4、要在一天内说完这个故事，难免节奏拖沓。但是语言很好。希望有更多翻译作品，这样才可以读巴尔特的《论拉辛》啊...
- 5、除了译法不太适应。一切都很好。而且可以说，非常好。爱妙娜的爱情，恰恰印证了莎士比亚所谓“脆弱啊，你的名字就是女人。”
- 6、大型情感纠葛 每个人物都如同哈姆雷特/麦克白 #情节狗血不可怕 写得出色就是大师【这点可以举出好多例子啊...
- 7、读古典悲剧，一发不可收拾。。。
- 8、昏倒前的奥赖斯特看到的是一片黑暗里的幻象，用这个视角收场真巧妙。更不必说语言和结构等优点了，拉辛确实是厉害的
- 9、我的爱情发展得太猛烈了，决不会平淡地停止，假如不是猛烈的爱，必定是疯狂的恨。

《昂朵马格》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com