

# 《手倦拋書午夢長》

## 图书基本信息

书名：《手倦拋書午夢長》

13位ISBN编号：9789622573956

10位ISBN编号：9622573959

出版时间：2000/08

出版社：天地

作者：亦舒

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《手倦拋書午夢長》

內容概要

散文集

## 書籍目錄

年紀  
人們對女作家是有某一程度的憧憬的吧，文筆固然要好，相貌也需過得去，氣質尤其重要，行為亦得端莊，否則，就會惹來無限恥笑。  
還有一項至不合理的要求，便是希望她們永遠年輕，最好年年三十餘歲，不到四十，否則，就嫌她們老，打入文物類。  
對男作家就不會這樣苛求，金庸七十二歲，倪匡六十，蔡瀾五十六，從來無人諷刺他們老，才子不受時間大神左右，他們的年紀與才華不掛勾，可是比他們年輕許多的女作家卻早已成為阿姨輩。

## 《手倦拋書午夢長》

### 精彩短評

- 1、这样循规蹈矩的亦舒怎么也不能想象她当年抛夫弃子狂恋男星
- 2、2010.7
- 3、亦舒的散文专辑，都是小小的文字，表述自己的看法阿赫价值观。不强求，不做作。工作为了快乐，要卖力不要卖命哦。
- 4、有人說年少就讀亦舒的女生都難嫁，因為過早被灌輸了過於獨立的思想。照我看來獨立二字稍有勉強，她只是教人活在自己的世界里罷了，這當然是某一種獨立，獨立卻不全然是這副樣子。其實看書過程中，她字裡行間所鄙視的某種情緒仍然不斷在我胸膛內起伏——專欄作家賺錢太容易了！！=  
=
- 5、喜欢这名字
- 6、手倦拋書午夢長，睡起莞然成獨笑
- 7、所有的承諾統統要實踐？所有的盼望均不致落空？善有善報、惡有惡報？努力必得到報酬，勤有功，戲無益？你不是真相信所有的笑話都應好笑，待人以誠，人家必定回報，蜜蜂得到的肯定比蝴蝶多吧。我們之所以活下來，因為實在無奈何的時候，我們會得轉彎，會得矮一截，會得低頭，會得佯裝沒看見，會得忘記。
- 8、读电子版，未买
- 9、师太做女人的逻辑就是妈妈说的老式家庭大门不出二门不迈古老神秘但自有一份不喧不闹自在人心不用与人分享的自在。
- 10、又是一部絮絮的散文
- 11、家常亦舒
- 12、很赞，基本篇篇都喜欢。
- 13、《判断错误》：其实，全世界所有不愉快事均因我们自己判断错误，咎由自取。大概我在自作自受，现在很不快乐，我抵抗不住骄傲又自卑的性格及遇事主观臆断的浮躁。近日寻看林徽因的事，有一次她跑去与梁说自己喜欢上了两个人，梁说你有自由自己选择，金知道后自叹弗如自动退出。有人说金给予林的，是比爱情更宽容的爱。我觉得是尊重与勇气，林、梁、金，三人一直都很有勇气地相互尊重着，不论以情人还是友人的角度，都不重要，重要的是谁也没失去对方。林徽因的幸运很必然。如若当初，金、梁知道林的选择后，其中某一人离去，永不与对方相见或老死不相往来，那才叫枉喜欢一场。人生短短，独自凄凄，只能唉唉。没在一起、喜欢的人，只要有机会，能见着他面我都很开心。
- 14、这本一多半是在讲写稿人生，报纸副刊也许是最接近如今公号生态的文体。「成熟老练的社会事事讲究合理，深知凡事要求太高是注定要失望的，故已无奢望。」读者对作者，亦应作如是观。
- 15、哈哈
- 16、有点狷介。
- 17、看膩了小說，散文也是好的。  
我們賺到的不過是生計，付出的卻是生命。
- 18、名字好美

1、我一直好奇，那些为人精刮伶俐的人物，在每日睡前都想些什么？自己是个活的不开心的笨人，对于那些活的精彩的灿烂人物，往往有些酸葡萄心态。一方面觉得将有限的生命闲置在无限的交际应酬中，多恐怖乏味，转念一想，又忍不住骂自己蠢，你不是人家，怎么知道人家觉得恐怖乏味？而不是乐在其中？如人饮水，谁也不是傻子，若不是好好计算过，没人耐烦将自己的日子过成别人的边角料。为什么爱亦舒，其实是爱上了人家那份洒脱。自己是个唯唯诺诺笨嘴拙腮，出门只带十块钱的主儿，就分外欣赏那些能赤手空拳打老虎的都市女性。都生活在一样的妖兽都市里，肿么人家能坚强独立傲视同侪。自己就.....所以其实更爱读师太的散文，三五百字的短文，臧否人物，嬉笑怒骂，端的是字字警世恒言，是不枯燥的为人处事教科书。读的时候往往心头一凛。原来应该这般做人才是正理。既然拿钱就该卖力做事，这般简单的道理也需要被人提着耳朵说我才惊醒，可见是快没救了。但卖力，不是应该卖命，有钱有时间就去上街买衫，做到主席又有什么好，会晚好几十年退休，全没有自己的HAPPY HOUR.师太写为人处世，调子既嬉笑怒骂又分外透着冷静，既不主旋律，又不林黛玉，活在当今世界，又不是生来的公子王孙，就该培养刀枪不入的本领。活成师太这样的女子，也许会快活些？不不不，我不信。活成她笔下的女子，也许有可能，书中人自然想让她有多美多聪明多伶俐多好运都成。可是.....连师太自己都不见这样好梦。你我凡人，还是好好学习做人是正经。

2、人的生活到底是不是能被自己所左右的？就我个人的生活经历而言，是这样的。有的时候抱怨身边种种不如意，静心而坐才发现原来内心深处那其实正是我想要的生活。只是讽刺的是当它实现了我却发现，原来想象与事实出入甚远。但无论如何，值得安慰的是我控制着自己生活的罗盘。师太常常感慨生活于人之作弄。事实上不仅是师太，很多有着丰富生活经验的人都有过类似的悲叹。我不知道，是我的生活经验太少太天真了吗？亦或确如心理分析的结果，我拥有着一双蔷薇色眼睛？倘是真的，不知是我幸或我悲。一个人如何看待这个世界，不外乎取决于他或她的生活经历，生活以真实告诉他世界的颜色。而我有着蔷薇色的世界，不外是因为我的生活之一帆风顺，这不能不说是我的大幸。而反过来讲，世界如果真如众多智者所言是千疮百孔的暗灰，很难想象我怎样在这个世界中行走甚至立足。想到这里倒要插上一句，你有没有发现，好多时候，一个人性格怎样。她就会遭遇怎样的生活。比如一个感恩的人，总会有人施恩于他。真的，这是我的体会。拐的太远了，回到最初的话题上去吧。既然世界真的有可能百般戏弄着我们这些微不足道又偏偏爱思考的动物，那么，师太所教我的原则就是，在不能选择的时候，一切都要忍下去，逆来顺受；而在所有能选择的事上，一定要保证自己的主动，何必因为他人的牵制而影响自己的决定。也许自己能够掌握的事真的少而又少，那么就更应该坚决的去维护作为一个人的这点可怜的尊严。生而为人，白驹过隙的数十载，实在不值得再去修补自己原则的篱笆了。学学一招鲜吃遍天的本事，保留自己的底限，其他统统有商量。既来之，则安之。

## 章节试读

### 1、《手倦拋書午夢長》的笔记-第75页

看官，加入只有好笑的才能算是笑话，我们怎能在这个世界里活下去？

### 2、《手倦拋書午夢長》的笔记-第108页

全世界各行各业能干的人都不过为普通人服务，医生律师建筑师、文学家画家诗人、以及顶尖科学，都为你我而设，付出些少酬劳，即可换取他人三十年心血结晶，做普通人最开心。——哦，这倒是没怎么想到过的思路。不错！

### 3、《手倦拋書午夢長》的笔记-第202页

年紀漸大，經驗漸丰，失去人生至大樂趣之一：信人。從前，身邊每個人都是清白直至證實系坏人，今日，人人均屬可疑直至證實無罪，我這樣看人，人也那樣看我，哪里還有朋友。證明.....我還年輕！真開心！

### 4、《手倦拋書午夢長》的笔记-第137页

理想伴侣其实只需会煮一桌好菜，或是开得一手好车，或是懂得开香槟，或是能够引我们笑，或是跳得一脚好舞，或是喜欢希治阁的电影。这些都已经是难得的优点，拥有其一其二，生活当不致沉闷。

tsk tsk，是亦舒奶奶阅尽千帆对伴侣要求太低呢，还是我的确太难取悦呢？

但是目测本人符合部分条件却仍然没有被当成理想伴侣呢.....所以默默证一下invalid吧。

但其实我也同意姑凉们不应当把生活的所有希望都寄托在伴侣身上，他要养眼他要有趣他要不离不弃他要志趣相投.....拜托不要把父母啊朋友啊老师啊所有人物的function都集中在男友一人身上吧。

最后，其实我截取这一段的原因是想了半天想不出希治阁是谁的中文译名所以打个记号我会告诉你？不google，你猜得出来是谁么？

艺术奶奶赖臭，明明说只喜欢看轻松有趣华丽丽的电影，看什么希治阁~

### 5、《手倦拋書午夢長》的笔记-第170页

那张脸如果愿意往整形医生处跑一趟，当可年轻二十五年，可是珍说：“生命本有如此长”，拉长两手之间距离，“何必把它限在这么一点点”，合拢双手。这是需要勇气的，不少人总是希望时光限在某一阶段不再前进。

### 6、《手倦拋書午夢長》的笔记-第98页

正是，我们赚到的不过是生计，付出的却是生命。

——其实 == 还，还好吧。生命除了拿来付出，也不能干嘛。

### 7、《手倦拋書午夢長》的笔记-第24页

.....人情淡薄自有优点，谁也不会去勉强谁，这是英国人作风。

### 8、《手倦拋書午夢長》的笔记-第218页

教訓是：你想說話，先建立地位，你想辦事，先搞好經濟。

## 《手倦拋書午夢長》

世間事大抵如此。所以有時候覺得憤青們真是……

### 9、《手倦拋書午夢長》的笔记-第188页

曾讀酒店食物管理，知道有十四道菜宴會，吃到第七道，要上一客雪葩甜冰醒一醒胃口，再繼續下去，同學們都覺得是受罪。

==原來差點是同行？！十四道菜什麼的我怎麼沒學過……

### 10、《手倦拋書午夢長》的笔记-第10页

……这就是人的矛盾吧，等到真正打好人际关系，又希望孤独。

### 11、《手倦拋書午夢長》的笔记-第22页

……其实感情这路上，际遇最重要，不过碰到什么是什么。

### 12、《手倦拋書午夢長》的笔记-第6页

……正是，生性平庸，有何物可玩，有何志可丧。

### 13、《手倦拋書午夢長》的笔记-第76页

我们之所以活下来，因为实在无奈的时候，我们会得转弯，会得矮一截，会得低头，会得佯装没看见，会得忘记。

# 《手倦拋書午夢長》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)