

# 《西潮又东风》

## 图书基本信息

书名：《西潮又东风》

13位ISBN编号：9787532543120

10位ISBN编号：7532543129

出版时间：2006-05-01

出版社：上海古籍出版社

作者：葛兆光

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《西潮又东风》

## 内容概要

本书是著名学者葛兆光先生有关晚清民初思想、宗教和学术的十篇论文汇集而成。作者多年来致力于思想史、学术史和宗教史的研究，近年来又比较关注近代中国与周边互动的历史，其论文常常围绕着中国、日本、朝鲜在“西洋潮”的冲击下何以自处，中国在“东洋风”的鼓吹下又如何变化，问题也常常集中于佛教史、思想史和学术史。因此，在本书中，作者对于中国知识界在晚清民初这个两千年未有之巨变的时代里，面对“东洋风”与“西洋潮”的两面纠缠和夹击的情势下的种种反应，既有高屋建瓴式的评述，也有个案的析解，无论其方法论还是切入点上，都显豁出其独特的学术个性。

# 《西潮又东风》

## 作者简介

葛兆光，原籍福建，1950年生于上海。1978-1984年就读于北京大学中文系。1984-1992年，任扬州师范学院历史系副教授。1992-2006年任清华大学教授。2007年3月至今，担任复旦大学文史研究院院长。

# 《西潮又东风》

## 书籍目录

自序

各篇论文提要

谁的思想史？为谁写的思想史？ - - 日本学界对日本近代思想史的研究及其启示

想象的和实际的：谁认同“亚洲”？ - - 关于晚清于民初日本与中国的“亚洲主义”言说

西潮却自东瀛来 - - 日本东本愿寺与中国近代佛学的因缘

世纪初的心情 - - 1905年的杭州风波

论晚清佛学之复兴

“从无住本，立一切法” - - 戊戌前后知识人中的佛学兴趣及其思想意义

十年海潮音 - - 20世纪20年代中国佛教新运动的内在理路与外在走向

进化·科学·革命 - - 20世纪20年代中国佛教对西潮的回应

道统、系谱与历史 - - 关于中国思想史脉络的来源与确立

《新史学》之后 - - 1929年的中国历史学界

附录一：互为背景与资源 - - 以近代中日韩佛教史为中心

附录二：近代·学术·名著以及中国 - - 读《中国近代学术名著》第一批十种

附录三：关于近十年中国近代佛教研究著作的一个评论

## 《西潮又东风》

### 精彩短评

- 1、读这本书，收获很多，疑问也很多，果断时间会写篇文章探讨。
- 2、不错
- 3、对于晚清民初思想、宗教与学术，不提基督教的影响是令人遗憾的。
- 4、民国宗教与学术最赞一种
- 5、葛的逻辑其实还是挺犀利的~
- 6、無料
- 7、葛老师的书必须顶
- 8、好多书都是“匆匆”感觉好高端！
- 9、谈的内容都是我不很懂的区域
- 10、古代史出身写这种程度，已经相当不错了。
- 11、佛化新青年.....
- 12、佛教众人消化科学话语那部分，萌极了，也有益极了
- 13、这种书，基本上就是看了就卖。
- 14、葛爷爷的文采在于，一句话能拆成好几句来说~=v=
- 15、真好。讲近代佛教史20年代复兴唯实宗之盛，在政治社会背景外，辟出复杂而交错的领域，比如日本作为中介，国人对明治后佛教的错误理解，唯识化识成智的蔚然成风出于西方科学话语的必然，但却无法在内与外，在信仰与理智间找到可以操行的方法，颇像基督教研究中对教会史这种机构性存在的关注，说丸山的文章里提到的“低音”，一直以为是王汎森独创，没想到出自这里。另外与我关系最为紧密的道统、系谱与历史，讲了思想史在中、西体填中式的东西、马克思之间形成的叙述范式，哲学/思想，虽现在已是老生常谈，但结合胡适受傅斯年影响由疑古转为信古这种大的前见的转变，很值得思考。问题也出在这里，史观对选择材料的影响可以到何种地步？材料的出现又如何反作用于史观。现代史学话语太过强调“观念”构建的能力，但物质的材料能扮演何种角色呢？
- 16、葛的一些论文其实可以当做相关领域的书目来用了，能写出好的学术综述，那就不会没有问题，于是理解史料的基础也就有了，然后就可以进一步做下去。所以一切的起点是读书，而葛的文章里常常能遇见读书的方法，很难得。
- 17、又见到那个熟悉的葛老啦！
- 18、基本就是這本也選，那本也選啊
- 19、是文章的选集，许多文章是写于90年代
- 20、《谁的思想史？为谁写的思想史？》、《想象的和实际的：谁认同“亚洲”？》、《<新史学>之后》三篇。【其他佛教史相关的没兴趣
- 21、葛老.....总有一天我会找你讨要书钱的。尼玛，一篇宋代天下观的论文卖了三次。老子的饭钱就那么没了好么！！
- 22、近代中国佛学复兴

# 《西潮又东风》

## 精彩书评

1、在庆云淘到的书，乘这几天空闲的时间看完了。葛的专长应该不是在研究这一块吧，但是内容对于非专业人士还是不错的。主要介绍了晚清民初日本对于中国学术界、尤其历史学的影响，丸山真男之后，历史学研究方式的转变，对于中国历史学的影响；清末佛教或者说佛学的短暂复兴；最有趣的是，可以看到那个时期国内学术界像胡适、梁启超、李济、傅斯年等人的一些观念转变和当时历史大环境、小环境之间的联系。看完这本书之后，对于之前王凡森《执拗的低音》的讲座，也可以有更好的理解，“对于历史的理解应该回到当时的情景中去——revisit”看来读这本书的时点还不错。

## 章节试读

### 1、《西潮又东风》的笔记-第97页

记录一个很重要的观点：

20世纪的头十年和19世纪的末十年已经很不一样  
老实说我并不是这样认为的。

### 2、《西潮又东风》的笔记-第168页

需要注意的是，这个被各个撰写者接受的“脉络”，其实并不完全是“历史”本身，却是自古以来一次又一次被书写的思想史“系谱”。

P169：这种“系谱”以及更接近传统历史想象的“道统”，重心在于追认过去的历史，确立当下的合法性，而不太考虑尽可能地恢复哲学或思想的历史，或者说，它在很大程度上以“道统”或者“系谱”代替了“历史”，在给我们叙说着古代中国思想世界。

### 3、《西潮又东风》的笔记-第239页

近年来编丛书，大概已成风气，不过，编书变得越来越容易，也在变得越来越随意。其实，编选丛书，说容易也容易，说难也很难，全看编者是否要与自己为难。  
跨越世纪的戳点。

### 4、《西潮又东风》的笔记-第186页

警惕蔡尚思与侯外庐。

### 5、《西潮又东风》的笔记-第188页

但是到20年代后期，随着思想界逐渐走出单纯模仿西方的时代，学术界则开始比较明确地有了把思想史和哲学史分开的想法，其中最明显的一个例子，就是胡适在傅斯年的影响下，决定不再用中国哲学史的名称，而改用中国思想史的名义，一直到很晚，他仍然回忆说，“后来我总欢喜把‘中国哲学史’改称为‘中国思想史’”。应当说，这一改变是有很深的意义的，因为，在这一命名变化的背后蕴含了相当深刻的意味。首先，它包含了对于西方学科制度的深刻质疑和对于中国本土学问的自我确认；其次，它是对古代中国思想研究思路和方法的重新检讨；再次，对于这种层层积累的“哲学史系谱”，它有了一个出自历史学立场的检讨，换句话说，就是希望将思想重新回到历史场景去进行思想史叙述。

### 6、《西潮又东风》的笔记-第99页

P98：这次出现在知识界而非宗教界的佛学复兴

P99：他们的思考成果，基本上是在一种知识共同体中互相欣赏和互相了解的，由于并不公开发表，又不作为教育的内容，不能构成一个系列的知识积累，因此也不能称之为近代意义上的学术研究。也就是说，根本就没有“复兴”这回事儿。但是有佛学研究的近代学术转型。

他们：章太炎、梁启超、谭嗣同、宋恕、杨文会等，不齐。

### 7、《西潮又东风》的笔记-第87页

可是，在谭嗣同那里，已经在用佛教思想来理解西洋哲理的宇宙论，以佛教之说来理解西洋的医

## 《西潮又东风》

学心理学，以佛教想象来拟测西洋科学和技术，几乎是全面糅合西洋之说余佛教之说。  
郭弼《仁仁学》

P87：文廷式。

P88：谢无量。

另有：弘一法师 李叔同。

### 8、《西潮又东风》的笔记-第191页

思想史尤其是一种连续性很强的思想史，并不仅仅是悬浮在抽象层面上的“影响”和“接受”的连续关系，而往往是在权力的支持下成为制度、常识和风俗，从而影响社会民众，在生活世界中始终延续的观念，以及经由经典记载而延续，经由教育而普及，成为所谓“传统”的东西。

### 9、《西潮又东风》的笔记-第16页

正如艾尔曼（Benjamin Elman）正确地指出的，清代考据学只是一个圈子不大的江南学术共同体的学术倾向，而龚、魏在思想史上也并不像后人说的那样，影响如此之大。所以，我们不得不重新看当时的社会和历史环境，我们发现，在上层知识分子中间，意识形态领域里，程朱理学仍然是通行的公开话语，仍然主导着“政治”和“思想”，但是在学术领域，却出现了以剥削与考据为标准的认同群体，形成了一种确认自我价值的学术话语，而在“私”的生活领域，却普遍被另一种私人性的话语所占据。

参照《红楼梦》、《儒林外史》。

注：龚自珍，魏源。

### 10、《西潮又东风》的笔记-第26页

看着好笑。

比较懒。不录。

### 11、《西潮又东风》的笔记-第1页

当你一旦有意识要让那个逝去的古代与实在的现代相关联，给当下种种思想和文化寻找源头，给一页页地历史寻找落脚处的时候，这些往日的故事才会像流水不腐一样，有它的活力。而横亘在古代中国与现代中国质检的，就是晚清民初。如果说，传统中国是在西洋压力下被迫进入现代世界的，至今仍在晚明以来的“全球化”进程中，今天的中国已经不再仅仅是一个东方，而是包含着东方和西方，那么，在东西之间最反复激荡纠结缠绕的时段，也是晚清民初。那个时代离我们并不遥远，它与我们生活的当下紧紧相连，无论是在政治上、文化上还是思想上，我们至今还生活在那个时代的延长线上，它不像可以放入博物馆的古董，却像始终跟在我们身后的影子，影子虽然随着日升日落天气变化而时长时短时隐时现，但是，我们想走出自己的影子谈何容易。

这就是我在政治学、外交学和历史学之间选择了历史学，又在历史学各方向之中选择了晚清史的原因了。

2005，同期。



### 12、《西潮又东风》的笔记-第98页

当时的英文modernism曾被译成“从新主义”[1]

注释[1]：罗志田《失去重心的近代中国》，载《清华汉学研究》第二辑，清华大学出版社，1997。

# 《西潮又东风》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)