

# 《查尔斯河上的桥》

## 图书基本信息

书名：《查尔斯河上的桥》

13位ISBN编号：9787806276648

10位ISBN编号：7806276645

出版时间：2001-2

出版社：东方出版社

作者：程巍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《查尔斯河上的桥》

## 内容概要

程巍，1966年生于湖南岳阳。毕业于武汉大学英语系和北京大学中文系比较文学研究所，文学硕士；现就职于中国社会科学院外国文学研究所，副研究员；曾在哈佛大学访问研究一年；从事当代文化与文学理论和英美文学的研究，著有文集《查尔斯河的桥》以及论文、小说多篇。

# 《查尔斯河上的桥》

## 精彩短评

- 1、十多年前所读，激发了我的“学术兴趣”
- 2、文笔极美
- 3、不知道现在Dominic怎么样了。

# 《查尔斯河上的桥》

## 精彩书评

- 1、我高中时候在图书馆里偶然看到这本书，当我开始读它的时候立即被它迷住了。这本书是作者在哈佛访学期间的随笔集，里面通过许多作者生活中琐碎的事情将美国的文化和历史给读者娓娓道来。虽然我现在手头上没有这本书，网上也查不到电子版，但它给我留下的印象实在太深刻！就像在回忆自己曾经一次很美妙的际遇一样。昏暗的书店、古老的街道以及那些早已逝去的人们，似乎在作者笔下，哈佛周围的环境还停留在上个世纪五六十年代。特别是几篇描写人物的文章，不管是慈祥的老妇人、年轻的读书人还是那几个“垮掉的一代”的代表人物，都饱含内容。我记得有篇文章叫《嘿！詹姆斯》，写的是作者在一家旧书店里碰到的一位喜欢读共产主义书籍的年轻人，在作者笔下这位年轻人也充满传奇性。还有很多...脑子里不断划过一些影像，这种感觉任时间过去多久也无法冲淡。这本书是我至今印象最深刻，可惜网上一直找不到电子版，好像也只有东方出版中心一个版本。
- 2、高中时就读过这本书的片段。于是，在一个喜欢幻想的年代，我的终极梦想变成了——去查尔斯河畔做一个有尊严的独立小乞丐。呵呵，静下心慢慢读的一本小书

## 章节试读

### 1、《查尔斯河上的桥》的笔记-剑桥镇的乞丐和流浪艺人

我想黄种人在这儿不乞讨，是因为他没有一种当家作主的气魄，他的移民祖先没有在形成美国的那些历史事件中起到过什么作用，因而也就不可能堂而皇之地以主人的气度出现在这片土地上。他位于历史事件的边缘，这就把他推到了现实的边缘。P17她的语言中残留着某种已经在绝大部分现代乞丐身上消失的古风，在那个更为古朴的时代，乞丐会说一些很有人情味的祝福话。当洛佩·德·路艾达的《爱费米阿》中的人物老阿娜向一位小姐乞讨时，她说：“祝你一家平安，祝你一家平安。上帝保佑你，积德的小姐。完美的脸，永远像未婚妻的脸，请布施一点吧。” P20

### 2、《查尔斯河上的桥》的笔记-些许渺茫的慰藉（自拟）

P65P38P107 我不能假装相信存在着这么一个上帝，我知道我只能生活在大地上，存在的时间也不超过一个世纪，最后化作一小捧灰色的灰烬，从灰烬里也绝对飘不出什么温柔的灵魂。这是一个残酷的真理，尽管它不能使我过得更幸福或者更有意义。在这个被相对主义和虚无主义洗劫得满目苍凉的世界里只有这么一个可靠的真理。它之所以是真理，是因为一代代人的消失证明了它而你有一天也将以生命的代价证明它。没有人能够提出反证，从而把自己从令人黯然神伤的有限性中拯救出来。失去上帝的幻像后我们面前展开了无限广阔的时间和空间。可是，在获得这巨大的令人晕眩的自由后人却感到了自由的虚妄，丧失了活下去的理由，似乎一下子被抽掉了脚底下的木板，朝一个黑暗的深渊坠落。P147P159 改宗者往往在深刻的悲剧中生活，因为他被卡在已经被他遗弃在身后的世界与他渴望进入的前面的世界之间，同时受到来自两个方面的排斥。对后面的世界来说，他是一个可悲的叛教者，对前面的世界来说，他是一个可疑的归顺者。由于失去了他曾经身在其中的人群，又无法进入新的人群，他的存在变得非常模糊。 P130P326

# 《查尔斯河上的桥》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)