

《古典与玄幻-张旺CG作品集》

图书基本信息

书名：《古典与玄幻-张旺CG作品集》

13位ISBN编号：9787530534168

10位ISBN编号：7530534165

出版时间：2007-01

出版社：天津人民美术出版社

作者：张旺

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古典与玄幻-张旺CG作品集》

内容概要

国内备受推崇的实力派漫画家张旺先生的原创作品集，日前由天津人民美术出版社出版发行。这本画集名为《古典与玄幻——张旺CG作品集》，收集了张旺数十幅CG作品，以及一部分作品的白描稿，内文共70页。这本画集图文并茂，每幅作品均配合了极具文学性的释文。

精彩短评

- 1、有些画，真的是看书，才会特别喜欢。
- 2、可惜张旺老师练气犹嫌不足,臧否之间略失身份
- 3、最近点评事件么。。
- 4、可不是，如此爆粗跌了身价
- 5、陈洪先生的女婿
- 6、三年不曾为画所动。今日一见必倾心。
- 7、这倒是真的，虽然开始的点评倒无失误。
- 8、不错 名副其实 古典与玄幻
- 9、很怀念那时候
- 10、昨天在当小时工作室看到的，好几本张旺，翻着翻着就全看了，挺喜欢的。
- 11、好薄.....好贵.....

1、中国的中青年插画家、漫画家中，我最喜欢张旺，也最对他的作品无可挑剔。在我的印象与记忆中，张旺并不是崛起于“那个时候”的画家，所谓“那个时候”，是在我还读小学的时候，还有那么一本叫做《卡通王》的杂志，似乎就连《漫友》也才刚出了动画100不久。漫画对于那个时候的中国是个新生事物，所有新生物都不够完善，但是只要敢于闯，就会有超乎想象的收获。于是，最先出现的是仿照日系少女风的画家，就算是和知名日本漫画家的画风如出一辙也得到不少人追捧；后来CG大行，欧美的浓墨重彩又登上了杂志的扉页，不少人觉得越华丽、越复杂，似乎越是插画的真谛，越能标榜自己的才能；甚至有些明明就是个简笔画水平的人，也因为生在那么好的黄金时期，如今也在中国漫画市场上占了一席之地。按理来说，张旺是个不折不扣的学院派，他比这群人年纪都大，却在流行插画界出现的要晚。我对张旺的画有印象，大约是在初中过后升入高中时，那是《悟空传》的某一次再版，刊登了张旺所画的猴子。自此，我欣赏张旺的画，甚至大于我喜欢今何在的文笔。张旺为今何在画了许多插图，他也因此走红，其中我最喜欢两张：一是齐天大圣与紫霞仙子遥遥相望，紫霞的面部线条与衣裳都颇为流畅，而齐天大圣却有了几点顿笔之处，尤其是在后脑勺的反骨造型和那一处喉结，但也绝无尖锐和晦涩之意——女人的柔与男人的刚就此区分。还有一张是最著名的“英雄剑指凌霄”，这是整本《悟空传》写的最出彩的地方，也被张旺描绘的最为生动。人们常说中国艺术擅长情景交融，却忘记了一切景致都不过是情志的体现，如今CG插画所流行的模式反而是抓住了边角料的背景来大肆渲染，因而忽略了本质的深意。是的，我所对比的就是画“暗黑西游记”的那位仁兄，我并不否认孙悟空是个暴戾乖张而好斗的猴子，但这一切并不在于这只猴子是否獠牙毕现袒露胸肌，也不在于背景有多昏暗血腥。一只横空出世的猴子正因为不懂人事纷繁才无所顾虑，所以才更应该平淡，不是凶狠，而是无所谓。今何在写到这里，他就写孙悟空靠在一棵烧焦的树上，金箍棒直指苍穹，然后说：来吧。就这么简单？就这么简单。在张旺笔下这一幕孙悟空战袍红黑相间，他的金箍棒也用不到通天之长却是细细一根，因为他不靠外力，他就是自己的天地，眼神间都是平和与烟云消散。于是，如今只有张旺能画《悟空传》，也只有他配画。同时代亦有不少中国风为本的画家，比如翁子扬，却也是只求漂亮而忽略本质。翁子扬靠照片P出来的风凌雪固然眉眼之间的完好比例无可挑剔，却总少了一份情致在其中。有人诟病张旺的画，认为他不过是在电脑上画国画工笔，这就好像有人诟病沧月不过是披着武侠的外衣来写言情。然而何为CG，又何为国画？就我看来，这一切都不过是艺术表现的手段而已，无论是写作、绘画、雕塑、音乐等等，都一定要首先具有属于自我的个性与风格，然后再用各种形式去表现，而不该为了表现某种形式的特长，来规划和限制自己的风格。金庸三十多岁才写武侠小说，整整十四部都是他读书的深度广度、笔力与思想在武侠小说形式上面的体现。人们总说武侠成就金庸，是太过于强调金庸武侠小说家的身份，而忽视了他本就是一名才子。对于绘画，应当也遵循先风格后形式。作为一个对美术总是一知半解的人，让我举业内的例子似乎显得过于矫揉造作和班门弄斧了，不能再多言。不过，张旺就是知道这一点的，所以他会出道比其他人都晚，并不是因为他没有能力，而是他在塑造自己。所以，他才会说“动人心者才是上乘，技巧反而是次要”。隐约记得在某次访谈中，有人问张旺如今CG表现中国武侠仍旧欠缺，该当如何。张旺平静说：交给我来画。初听这句话我还错意为他的傲气，如今想想，这才该是作为中国CG年轻一代应当有的责任心和自信心。心意和愿望是好的，就怕可惜世间千里马常有而稀缺伯乐，纵我赏识又无千金可以置购，况且我也找到了自己的千里马。张旺的画册发行有限，在豆瓣中也不过几十人点击读过，较之其他知名却无个性的某某、某某等人来比，真是太不得到器重了。我绝非一意追捧，只褒不贬，也只希望在今后，这样的大家手笔能得到越来越多人的认可。

《古典与玄幻-张旺CG作品集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com